

مونیکا لوينسكى : حكايتي !



أشهر عشيقة في العالم تروى أسرار
علاقاتها من أول رجل أحبته حتى كلينتون

حسين عبد الواحد - محمد رجب



رئيس مجلس الإدارة :

إبراهيم سمعده

**دار أخبار اليوم
قطاع الثقافة**

جمهورية مصر العربية
٦ ش الصحافة القاهرة
تليفون وفاكس : ٥٧٩٠٩٣٠

جميع حقوق الطبع محفوظة
لقطاع الثقافة - اخبار اليوم
القاهرة - أبريل ١٩٩٩

تصميم الغلاف : اسامة نجيب



قطاع الثقافة

مونیکا لوينسكى :

حكايتى !



**أشهر مشيئة فى العالم تروى أسرار ملاقاتها ..
من أول رجسـل أحبته حتى كـينـتـون**

عرض وتلخيص :

هسين عبد الواحد - محمد رجب

**قبل أن تقرأ
هذا الكتاب**

يخطئ من يتصور أن فضيحة كلينتون - مونیکا قد انتهت بعدم إدانة الرئيس الأمريكى فى الكونجرس وفشل محاولات خلعه من منصب الرئاسة !

ويخطئ من يعتقد أن تقرير المدعى المستقل كينيث ستار قد توصل إلى الحقيقة الكاملة فى العلاقة المريبة بين رئيس أكبر دولة فى العالم وفتاة تبحث عن الحب والجنس معا .. أو هكذا حاولت أن تظهر بعد تقجر الفضيحة .. فالتقرير الخطير الذى كان حديث العالم كله وتضمنته آلاف الصفحات التى تحكى تفاصيل الفضيحة لم يقدم الجانب الأهم والمثير والخطير وهو الحلقة المفقودة بين علاقة الرئيس الأمريكى وعشيقته فوق الأوراق الرسمية ، كما حملها التقرير ، وبين نفس العلاقة من حيث أسرارها ودوافعها وأبطالها الحقيقيين .. وكلمه من اليهود !

الكاتب البريطانى اندرو مورتون انتظر كالصياد الماهر والمكر حتى انقشع غبار الفضيحة .. وانتهى مفعول تفاصيلها المثيرة خاصة تلك المتعلقة باللقاءات بين كلينتون ومونیکا فى جناح الرئيس بالبيت الأبيض .

وبعد أن هدأت الضجة وخرج كلينتون من الفضيحة كالشعرة من العجين وقنعت مونیکا لوينسكى من الغنمة بالإياب وارتضى الرأى العام بالقدر الهائل من التسلية والإثارة عبر جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية .

هنا فقط خرج اندرو مورتون من مكمنه واستطاع بحذكة الكاتب المتمرس ودهاء الصياد المحترف أن يقنع الفريسة بأن تفتح له قلبها وعقلها معا .

جلس معها ساعات وساعات .. قابل والدها وأمها وخالتها وصديقاتها ..

استمع للحقائق المجردة والوقائع المثيرة .. كان يملؤه إحساس غامض وثقة مفرطة فى أن مونیکا لم تقل كل شيء .. ولم تعترف إلا بالقليل .. فما يقال تحت ضغط التحقيقات وترقب الرأى العام الأمريكى والعالمى قد لا يمثل شيئاً أمام ما يقال للأصدقاء ، وفى جلسات الاسترخاء ويعيداً عن المتطفلين والصائدين فى الماء العكر ومن يمارسون الضغوط المشروعة وغير المشروعة !

لقد نجحت خطة اندرو مورتون بالفعل .. وجعل من مونیکا صديقة تروى أسرارها الكاملة بلا رتوش أو حذف أو إضافة .. ودون أن يطاردها شبح كينيث ستار المحقق المستقل أو رجال المباحث الفيدرالية وعدسات الصحف الأمريكية والأوروبية وكاميرات محطات وشبكات التليفزيون والقنوات الفضائية العالمية .. لم تكن مونیکا فى أى لحظة من ساعات الحوار الطويل الممتد مع المؤلف البريطانى اندرو مورتون تحت ضغط كل هؤلاء المترصين بها وباخبارها وبما تقول من أسرار !

كانت مونیکا وهى تعترف بأدق تفاصيل علاقتها الجنسية مع الرئيس الأمريكى كمن يجلس أمام طبيبه النفسانى ليعرى داخله وواقعه ويعترف بأسراره .. بل حكّت مونیکا قصتها الكاملة مع كل الشباب والرجال الذين أحببتهم وارتبطت معهم بعلاقات جنسية وصلت فى أحداها إلى حد الحمل والإجهاض اثناء علاقتها بالرئيس كليتتون ومن خلف ظهره !

روت مونیکا قصة أول حب .. وأول قبلة ! .. وحكّت عن أول رجل فض غشاء بكارتها .. وأول رجل حملت منه .. وآخر علاقة حب عاشتها داخل البيت الأبيض مع الرئيس الأمريكى نفسه !

لقد جاءت اعترافات مونیکا لتجيب بوضوح وسلاسة وصراحة تحسد عليها على العديد من التساؤلات التى ملأت الأنهار فى كل بقاع العالم :

● كيف دخلت مونیکا إلى البيت الأبيض ؟ .. ومن هو الملياردير اليهودى الذى دفع بها إلى المقر الرسمى للرئاسة الأمريكية ؟

● وإذا كانت مونیکا نفسها يهودية من أبوين يهوديين فلماذا تزحمت قصتها مع الرئيس الأمريكى بإبطال كلهم من اليهود من أمثال صديقتها الخاتنة

ليندا تريب والصحفيين الذين فجروا الفضيحة ومجموعة العاملين بالبيت الأبيض الذين كانوا حولها وأدلووا بشهادتهم في الفضيحة أمام المدعى المستقل ضد كلينتون ! حتى محاميها جينز بورج كان هو الآخر يهوديا .. وهل كانت مؤامرة يهودية من الألف إلى الياء ؟! خاصة أن مونیکا لم تعمل في البيت الأبيض وحده بل حينما قرروا نقلها منه نقلت إلى مكان لا يقل أهمية أو حساسية عن مقر الرئاسة الأمريكي ، فقد أصبحت مونیکا فجأة ضمن فريق العمل مع وزير الدفاع الأمريكي في قلب البنتاجون .. حيث قامت بمهام عديدة في بقاع عديدة من العالم مثل اليوسنة والهرسك واسبانيا واليابان والصين !

● هل كانت قصتها مع كلينتون قصة امرأة جائعة للحب ، متعطشة للجنس.. أم قصة مؤامرة حكم يهودية تم الاعداد لها بمهارة فائقة جعلت مونیکا تقتحم المكتب البيضاوي وغرفة المطالعة حيث استطاعت أن تجعل الرئيس الأمريكي يخلع بنظونه ويتحول أمامها إلى شاب مراهق .. ضعيف الإرادة أمام سطوة الجنس في نفس الوقت الذي كان فيه يتحدث تليفونيا مع زعماء العالم والكونجرس حول أخطر قضايا العالم .

● هل كانت مونیکا عامرة كما وصفها البعض .. أم فتاة سيئة الحظ مع الرجال كما وصفت نفسها .. أم فتاة خام لا تجيد فهم الرجال كما قالت أمها ؟!

ودون أى محاولة من جانبنا لاتباع منهج التفسير التأمري للتاريخ .. وأيضا.. دون أى محاولة من جانبنا للتمنى بأن تكون فضيحة مونیکا وكلينتون مدبرة مع سبق الإصرار والترصد من جانب دوائر وقوى يهودية أو صهيونية، نستطيع أن نلمس بعد قراءة اعترافات مونیکا أن القضية لم تكن مجرد قصة زير نساء وامرأة فاجرة ! .. ولم تكن مسألة زوج تمرس على الخيانة وفتاة في عصر ليته تعانى من عقدة « لوليتا » التى تدفع بملفتيات الصغار إلى عشق رجال ناضجين أصحاب تجارب وخبرات .. فقط تلفت نظر القارئ إلى جملة شديدة الخطورة قالتها مونیکا فى إطار سرد ما لهذه الاعترافات عندما انتقلت منها لسانها وأندفعت الكلمات من بين كل الضوابط والقيود والمحاذير لتقول :

« إن ما حدث لا يمكن أن يكون مصادفة » !



الكثيرون ربما يعتقدون أن مونيكاً تطوعت للقضاء على مستقبل الرئيس كلينتون من خلال شهادتها التفصيلية للمحقق المستقل كينيث ستار .. والكثيرون قد يعتقدون أن مونيكاً كانت هى الضحية فى هذه القصة كلها وأنها كانت مجرد فتاة عاشقة دفعت ثمن صدق مشاعرها وحبها الكبير للرئيس الأمريكى .

والكثيرون أيضاً قد يعتقدون انفا - أو بمعنى آخر - أن العالم أعطى المسألة أكبر من حجمها لأنها ببساطة امرأة فاسقة أو داعرة لا تستحق كل هذا الاهتمام .. ورغم ذلك فإن النظرة المتأنية لما اعترفت به مونيكاً لوينسكى فى هذا الكتاب ربما تقود إلى الحقيقة وهى ببساطة أن مونيكاً لوينسكى ربما تكون قد شاركت بالفعل فى مؤامرة على الرئيس الأمريكى وهو سلوك ليس بفريب على نساء اليهود بوجه عام .

ولكن حماس هذه الفتاة اليهودية للمضى قدما فى مهمتها كان يخيو يوماً بعد يوم وتحل محله مشاعر أخرى تجاه ك्लينتون بعد أن اقتربت منه كرجل وصفته بأنه لفل وكإنسان وصفته بأنه تعس .. وهى صفات لا تنطق بها سوى امرأة فى حالة حب !

وعندما وصلت مونيكاً إلى هذه المرحلة كان أوان التراجع قد فات ولم يعد أمامها سوى أن تتقدم نحو قدرها المحتوم ومصيرها المأساوى كأبطال التراجيىيا الأغريقية ، فعندما ظهرت أول بوادر التحول فى مشاعر مونيكاً من التآمر إلى الحب كان الرد هو محاولة شديدة القسوة لإعادتها إلى وعيها .. وتذكيرها بأن التراجع مستحيل .

جرت هذه المحاولة فى الغرفة رقم ١٠١٢ بأحد فنادق مدينة البنتاجون المترامية الأطراف حيث التقت مونيكاً برجال وصفتهم بأنهم ذؤ قلوب قاسية .. ووجوه صارمة يستخدمون كل وسائل الترهيب والترغيب لكى تمارس مونيكاً دورها حتى نهاية الفصل الأخير !

وعندما حاولت مونيكاً الاحتماء بحقوقها الدستورية والاتصال بمحاميتها أو

حتى بأحد أقاربها اكتشفت أنها محرومة من كل ذلك رغم أنها تعيش في أمريكا
بكل ما يتخيله الكثيرون عنها في مجال حقوق الإنسان !

ووصلت الأمور إلى حد أن سونيا فكرت في الانتحار بإلقاء نفسها من
نافذة الغرفة ، لكن حتى هذا المهرب اليائس كان بعيدا عن تناولها .

وفي النهاية لم يكن أمامها سوى الاستسلام لتعيش بعد ذلك بين الأحلام
والكوابيس .. بين ذكريات الحب وعذاب الضمير !

حسين عبد الواحد - محمد رجب

« تقول مونيكا : الرجل الذى
لا يغضب لا يستهوينى .. والرجل
الذى لا يزمجر لا يثيرنى .. فمن يحب
حقا لا ينسأج عكس ما هو شائع !..
وإذا لم يشعر الرجل بالغضب
وتنفجر ثورته فى وجهى عندما أفعل
شيئا لا يرضيه ، فليس لهذا معنى
سوى أنه غير صادق فى حبه ! »

فتاة خاصة جدا !

فى يوم حار من أيام الصيف عام ١٩٧٣ ، بالتحديد فى يوم ٢٢ يوليو ، وضعت مارشيا لوينسكى أول مولودة لها .. وهى مونىكا سامبل .. كان الأب الدكتور برنى لوينسكى يتطلع بسعادة إلى الطفلة الصغيرة بينما كانت علامات الإعجاب والانبهار تتجلى بوضوح على وجوه الممرضات اللاتى ساعدن الأم على الوضع .. وكان هذا الانبهار يرجع إلى الملامح الجميلة الساحرة .. والرموش الفاحمة الطويلة لهذه الطفلة التى بلغ وزنها سبعة أرطال ونصفا .

كان والدها الدكتور برنى لوينسكى قد هرب من ألمانيا فى العشرينيات بسبب الاضطهاد الذى لقيه اليهود الألمان على أيدي الحزب النازى الذى كان نفوذه يتضخم بسرعة الصاروخ .. حاول الأب جورج - جد مونىكا لاييها - أن يبدأ حياة جديدة بالسلفادور فى أمريكا الوسطى حيث عمل كمحاسب فى شركة لتصدير واستيراد البن وقام برحلة إلى لندن عشية اندلاع الحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٣٩ .. وهناك التقى بسوزى وهى مدرسة يهودية ألمانية هاجرت من موطنها فى مدينة هامبورج بعد أن أعتقل البوليس السياسى الألمانى « الجستابو » جميع تلاميذ الفصل الدراسى الذين كلنت تعلمهم اللغة العبرية .. وكانوا من الأطفال اليهود .

وبعد أسبوعين تزوج جورج وسوزى .. واستقرت بهما الحياة فى السلفادور حيث عاشا فى هدوء بعيدا عن الحرب المدمرة التى اجتاحت أوروبا .

وفى عام ١٩٤٢ اتجبا ابنهما برنى وقاما بتربيته بشكل صارم .. وعندما بلغ الرابعة عشرة من عمره هاجرت الأسرة إلى كاليفورنيا حيث درس الطب



■ مونیکا لوبينسكي .. كانت ساحرة الجمال منذ طفولتها

فى جامعتها .. وفى كلية الطب النقى بمارشيا فلينسكى التى كانت فى العشرين من عمرها بينما كان هو يكبرها بخمس سنوات .

كانت أسرة مارشيا - أيضا - أسرة يهودية هاجرت من ليتوانيا هربا من حملات التطهير التى قام بها الديكتاتور السوفييتى السابق جوزيف ستالين فى الثلاثينيات .. وولدت مارشيا - أم مونىكا - فى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٤٨ .. وعندما بلغت الرابعة من عمرها انتقلت الأسرة للحياة فى اليابان حيث اعتقد والدها أن فرص الثراء ستكون متاحة بشكل أفضل هناك فى مرحلة ما بعد الحرب .

وبالفعل استطاع والدها ويدعى سامويل أن يؤسس شركة ناجحة فى طوكيو للتصدير والاستيراد .. واستمعت هذه الأسرة اليهودية بحياة مختلفة تماما فى اليابان التى لم تشهد أى موقف عدائى ضد اليهود بشكل خاص .. وكان لدى الأسرة العديد من الخدم والحشم .. وولدت شقيقة لمارشيا أطلقوا عليها اسم « ديبيرا » .. وعاشت الفتاتان حياة سعيدة للغاية واجادت التحدث باللغة اليابانية .

وفى عام ١٩٦٤ توفى الأب سامويل فلينسكى بأزمة قلبية مفاجئة .. وانهارت بعده الشركة التى أسسها واضطرت زوجته بيرنيس للعودة إلى كاليفورنيا مع طفلتيها مارشيا وديبرا .. حيث عشن جميعا فى مدينة سان فرانسيسكو .. وعملت بيرنيس كسكرتيرة بأجر ضئيل حتى تنفق على الأسرة التى أصبحت تعيش على حد الكفاف بعد حياة الرغد التى تمتعت بها فى اليابان .

والتحقت مارشيا بالدراسة فى جامعة كاليفورنيا بمساعدة أحد الأتارب .. وفى يوم عيد الفصح عام ١٩٦٨ التقت مارشيا بطلاب يدرس الطب يدعى بيرنى لوينسكى .. وارتبطت به عاطفيا .. واتفقت العائلتان على أن بيرنى يحتاج إلى التركيز فى دراسته الطبية . ولذلك فمن الأفضل أن يتم زواجه على مارشيا .. وبالفعل تم الزواج فى احتفال يهودى بفندق « فيرمونت » فى سان فرانسيسكو فى فبراير ١٩٦٩ .

بعد فترة قصيرة من الزواج انتقل العروسان للحياة فى لندن حيث عمل

بيرنى فى مستشفى باحدى الوظائف فى الوقت الذى واصل فيه دراسته الطبية للتخصص فى مرض السرطان .

كانت الزوجة مارشيا شديدة الاعجاب ببريطانيا ذات التاريخ العريق بينما كان الزوج بيرنى سعيدا بالخبرات التى يتلقاها فى أحد أكبر المستشفيات المتخصصة فى السرطان ببريطانيا .. وبعد فترة عادت مارشيا وحدها إلى سان فرانسيسكو حيث علمت بأنها حامل وأرسلت برقية إلى زوجها فى لندن تقول :
- « عزيزى بيرنى .. أنا حامل ! » .

مع هذا الحمل بدأ العد التنازلى لخروج مونيكا لوينسكى إلى الحياة .. وكانت أمها مارشيا فى غاية السعادة .. ومنذ اللحظة الأولى لخروج مونيكا إلى الحياة بهرت الجميع بجمالها الساحر .. ونطقت العديد من الكلمات قبل أن تتعلم المشى .. وأصبحت طليقة اللسان قبل عيد ميلادها الثانى ، تصف الأم مارشيا ابنتها مونيكا فى هذا الوقت قائلة :

- « كانت طفلة ذات إرادة حديدية .. تعرف دائما ما تريده ولا تتنازل عنه مهما حدث . لكن هذه الإرادة والعزم والتصميم لم يكن الهدف منهم أبدا هو السيطرة على الآخرين فقد كانت طفلتى مونيكا تعرف دائما ما هو الصواب بالنسبة لها .. ومن أبرز الأمثلة على ذلك أن خالتها ديبيرا اصطحبتها ذات يوم إلى الحديقة ، وكان عمرها لا يتجاوز العامين لكى تلهو قليلا « بالمراجيح » .. وعندما حان موعد العودة إلى المنزل رفضت مونيكا النزول من على المرجيحة ، ورفضت كل محاولات خالتها لاغرائها على العودة معها ، وفى النهاية حاولت الخالة « ديبيرا » إثارة خوف مونيكا بأنها ستتركها وحدها . وقالت لها وداعا ومشيت بعيدا وهى تعتقد أن الصغيرة سوف تجرى خلفها وهى مذعورة . لكن ما حدث أن مونيكا استمرت تلعب بالمرجيحة . ولم تتركها إلا بعد أن شبعت لها ولعبا !

وتعلق الخالة ديبيرا على هذه الحادثة بأنها دليل على أن الطفلة كانت دائما ذات عزيمة قوية وعزم لا يلين .. لذلك كنت اعتبرها دائما مخلوقا مبهرا غير عادى .

وتمضى الخالة قائلة :

- « كانت مونيكا دائماً وما تزال حلوة ، ساحرة ، ذات بريق .. وصعبة
المراس .. وذات إرادة صنعت من فولاذ ! » .

هذه الإرادة القوية لدى الأطفال يصفها البعض بالعناد .. ولكنها استمرت مع
مونيكا طوال عمرها .. ففي عام ١٩٧٦ كانت خالتها « ديبيرا » على وشك الزواج
من خطيبها « بيل فيزمان » وهو طبيب أمراض قلب في بيفرلى هيلز . في ذلك
الحين كانت مونيكا في السادسة من عمرها وكان المفروض أن تكون وصيفا
للعروس ، وقبل عشرين دقيقة من بداية الحفل فوجيء الجميع بالطفلة
الصغيرة تقول إن فستانها الأزرق الخفيف ذا الأكمام الطويلة سيكون أجمل
بدون أكمام . كان الجميع في حيرة لأن موعد بداية العرس كان على وشك أن
يبدأ ولا مجال للنقاش والجدل .. وأدركت الأم مارشيا أن الحل الوحيد هو تنفيذ
رغبة مونيكا ، وجرت الأم بسرعة وأحضرت مقصا وقامت بقص الأكمام .
وبالفعل فوجيء الجميع بالفتاة تسرق الأضواء من كل الفتيات الأخريات .

وتعترف الأم مارشيا بأنها شخصية لا تميل للمواجهة والعناد على عكس
ابنتها . وربما كان لذلك تأثير على سلوك مونيكا لوينسكى في مرحلة البلوغ .
فقد كان الأب بيرنى حازما للغاية وتميز بالصلابة نظرا لتربيته المحافظة . أما
هي فكانت تميل إلى التصالح والتنازل عن وجهة نظرها من أجل تجنب الجدل .

وقد انتقلت الأسرة في عام ١٩٧٦ من منزلها الذي كان يتكون من ثلاث
غرف في سان فرانسيسكو إلى لوس انجيلوس بعد أن حصل الأب على وظيفة
أفضل في عيادة خاصة .

وبعد عام وضعت مارشيا طفلها الثاني وكان ولدا هذه المرة .. أطلقوا عليه
اسم مايكل .. وكان الفارق بين مونيكا وشقيقها الثاني أربع سنوات ، وتعهدت
الأسرة أن يكون هناك هذا الفارق تحاشيا للغيرة والتنافس بين الطفلين . لكن
مونيكا أحببت شقيقها الأصغر بجنون منذ اللحظة الأولى وأطلقت عليه اسم
« جوجو » .

وكثيرا ما كانت مونيكا تزحف ليلا إلى فراش شقيقها لتلعب معه دون أن
تشعر أمها . وكانت تهوى القيام بدور الأم بالنسبة له .. والطريف أن الطفل
مايكل كان من النوع الهادئ جدا ، ولم يكن عنيدا على الإطلاق مثل شقيقته .

ويقول مايكل فى ذكرياته عن هذه المرحلة إن اخته مونيكا كانت تعتنى به تماما . وكانت اختا عظيمة ذات عقل راجح .. وكانت لديها قدرة هائلة على إثارة عواطف ومشاعر الآخرين خلال فترة وجيزة جدا من الوقت .

كانت الأم تكتب عمودا شهريا فى مجلة « هوليود ريبورتر » باسم « مارشيا لويس » وكانت تعطى كل وقتها لأولادها .. خاصة بعد أن دخلت مونيكا المدرسة فى سن السادسة وهى مدرسة « جون توماس داي » فى منطقة « بيل إير » .. وهى مدرسة خاصة ذات مكانة اجتماعية راقية .. وكان بها الكثيرون من أبناء الأثرياء والمشاهير الأمريكيين ومنهم أصدقاء أسرة الرئيس الأمريكى السابق رونالد ريجان .. وكان من تلاميذها أيضا ابن كاترين جراهام صاحبة صحيفة واشنطن بوست بالإضافة إلى عدد من أبناء أعضاء الكونجرس فى ولاية كاليفورنيا .

ومنذ الأيام الأولى فى المدرسة اثبتت هذه الطفلة اليهودية مونيكا تميزها .. فقد تفوقت فى الرياضيات وكانت تحصل على أعلى الدرجات .. وكانت تحب الشعر .. ربما يرجع ذلك إلى أن والديها كانا يقرآن عليها القصائد ويشجعانها على القراءة مما ساعد فى نموها العقلى كثيرا .

خلال هذه المرحلة المبكرة للغاية من حياة مونيكا كان ردها على السؤال التقليدى الذى يوجه للأطفال فى هذه السن « ماذا تحب أن تكون حينما تكبر ؟! » .. « أريد أن أكون رئيسا للولايات المتحدة » .

وبجانب ذلك كان لدى الطفلة مونيكا أحلام أخرى .. ففى سن السابعة كتبت أنها تريد أن تكون مدرسة لتساعد الآخرين على التعلم . وقالت إنها ستكون مدرسة جميلة ولكن جازمة !



ويصف أصدقاء الأسرة فى هذه المرحلة الطفلة مونيكا بأنها كانت « فتاة خاصة جدا » بين زميلاتها . وكانت علامات النبوغ والتفوق واضحة عليها دون شك خاصة أنها كانت ذات مقدرة كبيرة على العمل .. واعية وذات مشاعر ناضجة للغاية !

ويلغ تصميم مونيكا على التفوق حد إنها لاحظت ذات يوم بأنها ليست

ماهرة بما فيه الكفاية فى لعبة « نط الحبل » فحبست نفسها خلال عطلة نهاية الاسبوع التالية فى غرفتها وقضت الوقت كله فى التدريب على « نط الحبل » حتى تاكدت تماما من تقويتها وقدرتها على هزيمة جميع الزميلات فى هذه اللعبة . رغم أنها كانت تعترف بأنها فاشلة فى مجال الالعاب الرياضية !

أما بالنسبة للدراسة فكانت دائما من الاوائل . وفى نفس الوقت كانت هناك بعض السلبيات فقد كانت مونىكا تعيش على مسافة بعيدة نسبيا من المدرسة . وكان ذلك يحول دون زيارة زميلاتها وزملائها لها فى منزلها .

كما بدأ وزن مونىكا يزداد اثناء هذه الفترة مما دفع زملاءها أن يطلقوا عليها اسم « ماك البدين » وتتذكر مونىكا اليوم الذى اقامت فيه « تورى سبيلنج » ابنة السينمائي الأمريكى الكبير « آرون سبيلنج » حفل عيد ميلادها فى منزل اسرتها ، وحضر الحفل المغنى الشهير « مايكل جاكسون » . كان الحفل ضخما وحضر فيه جميع زملاء تورى فى المدرسة باستثناء مونىكا . واتصلت مارشيا والدة مونىكا بسكرتير أسرة سبيلنج لمعرفة السبب فى عدم دعوة ابنتها .. ونتيجة لذلك ارسلوا دعوة إلى مونىكا دون تعليق . ولم تعرف مونىكا حتى الآن هل كان عدم دعوتها منذ البداية مقصودا أم مجرد سهو ؟!

والغريب أن مونىكا رفضت الذهاب إلى الحفل رغم وصول الدعوة إليها . وأكدت لامها أنها مسألة مبدأ بالنسبة لها .. ولا شك أن مثل هذا القرار شديد الصعوبة على فتاة فى مثل هذه السن لكنه كان فى نفس الوقت مؤشرا شديدا لاهمية والوضوح على الملامح الحادة والصلبة لشخصيتها .

وتعلق مونىكا على هذا الحادث بقولها :

- « لقد علمتني أمى دائما أن أعامل الآخرين بالطريقة التى أحب أن يعاملوننى بها .. لذلك فانا كنت أدعو جميع زملائي إلى حفلات عيد ميلادى ، وأقدم للجميع بطاقات المعايدة فى المناسبات دون استثناء . فالمسألة فى هذه الحالة لا تكون مجرد سلوك مشين بل هى تمثل سلوكا مؤلما ومؤذيا » .

وربما يكون هذا الإلتزام نابعا من الفترة التى عاشها أبواها فى أوروبا .. وفى هذا السياق تقول زميلة لها تدعى ميشيل جلازوف :

- « إن مونىكا كانت تتصرف وكأنها إحدى شخصيات العصر الفيكتورى ..



■ مونيكا لوينسكي مع والدتها مارشيا التي حاولت الوقوف بجانب ابنتها وإقناعها بعدم الانتحار للتخلص من آثار فضيحتها مع الرئيس كلينتون

وربما كان ذلك هو السبب فى أنها كانت شديدة التدين كيهودية وتؤدى كل الإلتزامات الدينية لليهود ، رغم أن والدتها والدها لم يكونا من المتدينين .

وقد يفسر ذلك ارسال مونيكا إلى مدرسة عبرية فى معبد سيناء وهو مؤسسة اصولية يهودية « رأى الأبوان أن التقاليد الأوربية التى عاشاها تقضى بانضمام ابنتهما إلى هذا المعبد اليهودى رغم أن الفتاة كانت تفضل فى البداية الإلتحاق بمعبد يهودى آخر أقل تشددا مع بقية زميلاتها اليهوديات .



وشهدت أسرة مونيكا العديد من الخلافات العائلية أثناء حياتها فى منطقة « بيفرلى هيلز » التى يعيش فيها أصحاب الملايين والمشاهير . وكانت معظم هذه الخلافات بين مونيكا والدها ! .. على سبيل المثال اتصل بها صديق لها ذات يوم بالمنزل ، وسألت والدها إن كان يوسعها أن تتحصل بهذا الزميل تليفونيا ، فإذا بالآب يرفض . ونفس الشيء حدث عندما رفض والدها أن يشتري لها فستانا قصيرا أثناء زيارة لمدينة « والت ديزنى » .. ونقول مونيكا صراحة :

- « أعقد أنى تربية وسط شخصين أحدهما أمى التى كانت تجيبنى لكل ما أطلب ، وأبى الذى كان يرفض كل شيء . ويعترف الآب بيرنى بهذه الحقيقة قائلا :

- « نعم .. كان ابنائى يطلقون على دكتور « No » أى الدكتور « لا » !

كانت الحياة فى بيفرلى هيلز تتطلب أحدث الملابس وأعلى الأشياء لأن أثرياء هذه المنطقة كانوا يركبون أحدث السيارات .. وخاصة السيارة الألمانية الشهيرة B.M.W التى كانوا يعتبرونها من علامات الثراء . وكان هذا هو السبب الذى دفع خالة مونيكا إلى الانتقال إلى منزل آخر بعيدا عن هذه المنطقة لعدم قدرتها على تحمل هذه التكاليف من الناحية المادية . وقالت صراحة أن بيفرلى هيلز قد تكون مكانا رائعا للشباب فى سن العشرينيات .. لكنها بالتأكيد ليست المكان الملائم لتربية الأطفال .

ونفس الشيء حدث بالنسبة لمارشيا والدة مونيكا التى عبرت عن أسفها على السنوات التى قضتها فى منطقة « بيفرلى هيلز » وتعترف أن هذه المنطقة

لم تكن ملائمة لأطفالها وخاجية مونيكا ، وتقول الام صراحة :

« إننى لم أشعر بالسعادة أبدا فى لوس انجيلوس .. وأشعر بانها لم تكن المكان الصحيح بالنسبة لنا .. وقد نقلت بالتأكيد هذا الشعور لأطفالى » .

أما بالنسبة لمونيكا فقد كانت برامجياتية أو عملية أكثر ، فقد اعترفت بأنه إذا تربي الأطفال فى بيئة معينة فإن على الابوين قبول النتائج التى ستترتب على ذلك .

تقول مونيكا :

« لا أعتقد أننى فتاة مدللة . أنا لست نموذجا لأطفال وشباب » بيفرلى هيلز « .. والحقيقة أن ذلك كان يمثل إحدى مشكلتى فى مرحلة النمو هناك .. ورغم ذلك فإنه عندى مستوى محدد من التوقع بشأن ما استحقه سواء من حيث الطريقة التى تربيته بها أو البيئة التى ترعرعت فيها » .

هذه النقطة كانت سببا فى مصاصمات ومواجهات بين مونيكا ووالدها الدكتور بيرنى تفجرت احداها عندما طلبت منه أن تقيم حفلة فى أحد البارات بمناسبة وصولها مرحلة البلوغ فى سن الثالثة عشرة ، وهى عادة عند أبناء اليهود فى « بيفرلى هيلز » .. أن يقيموا حفلات من هذا النوع فى تلك المناسبة ، وهى حفلات تشبه حفلات الزفاف .. وفى بعض الاحيان تكون هناك عروض يقدمها أحد السحرة .

وعرض الاب الدكتور بيرنى على ابنته مونيكا استعداده لدفع مبلغ خمسمائة دولار تكلفة حفل فى حديقة منزل الأسرة .. كانت رؤية الاب أن هذا المبلغ يكفى لتغطية حفل المفروض أنه مرتبط بتقاليد الديانة اليهودية .

أما مونيكا فكانت تريد حفلا يلهب خيال اصدقائها وصديقاتها واعتبرت المبلغ الذى عرضه والدها غير كاف .. وتدخلت أمها لحل المشكلة وتم تنفيذ رغبة مونيكا .

وعلى أية حال فإن العلاقة بين مونيكا ووالدها لم تكن دائما ذات طابع تصادمى فهى تتذكر الساعات التى كلنت تقضيها إلى جواره وهو يمارس هوايته فى النجارة . كما تتذكر هديته إليها التى كانت دراجة هوائية حمراء ذات

مقعد على شكل موزة . كما أنه رافقها إلى السينما لمشاهدة فيلم « E.T » ثم دعاها لتناول الدجاج المشوى بعد حفلة السينما .

ومما لا شك فيه أن الدكتور بيرنى والد مونيك كان نموذجاً لرب الأسرة فى منطقة بيفرلى هيلز حيث كان يعطى معظم وقته لعمله ولا يهدى سوى القليل من الوقت لأطفاله .

وتتذكر مونيك أن والدها كان يوقظها فى ساعات متأخرة من الليل أو فى الفجر لمشاهدة حدث هام فى التليفزيون مثل تناول رواد الفضاء للعشاء داخل مكوك الفضاء أو زفاف الأميرة ديانا والأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا . وفى بعض الأحيان كان يجلس معها ليلاً ويذكر لها أسماء النجوم التى تلمع فى السماء !

وعندما بلغت مونيك الحادية عشرة من عمرها كتبت خطاباً إلى والدها فى عيد الأب .. قالت فيه :

« انت أحسن أب فى بلاد الغرب » !

وتمضى مونيك قائلة :

« كنت دائماً أحب أن أكون دلوعة أبيها .. ورغم أنه كان يحبني جداً إلا أنه لم يكن يجيد التعبير عن هذا الحب .. ومعنى آخر .. لم يكن بارعاً فى توصيل المشاعر التى كنت أحلم بها إلى قلبى .

هكذا فإنه ليس من الصعب إدراك مدى الإحباط الذى أصيبت به هذه الفتاة المتعطشة للمشاعر والعواطف عندما لم تحصل على الشحنات العاطفية التى كانت تتمناها من أولئك المحيطين بها . كان هذا الإحباط فى بعض الأحيان يتحول إلى شعور بالرفض . أو بأنها ليست مقبولة من الآخرين .

تقول مونيك :

« أتذكر دائماً أنى كنت ادخل فى مشاجرات مع أبى ، خاصة اثناء تناول الطعام .. وكنت أترك المائدة وأنا أبكى . وفى أحيان كثيرة كان أبى يعود مرهقاً من عمله عاجزاً عن التعبير عن أية مشاعر رومانسية .. خاصة وهو يعمل فى مجال شديد القسوة .. هو علاج مرض السرطان .. وكانت ملامح وجهه تعكس

كل ما يلقاه خلال يومه من مأس وأحزان .. وكان ذلك يحرمنى من رغبتى فى أن أكون دلوعة أبيها » .

وتقول الام مارشيا كشاهد على هذه العلاقة المعقدة :

- « كانت مونيكا تنتظر الكثير من أبيها .. بينما لم يكن لديه ما يقدمه لها فى هذا المجال و'يس معنى ذلك أنه رجل سيء أو أب قاس .. بل المسألة ببساطة أنه ليس رب الأسرة الذى يعود إلى منزله ليقول لطفلة « تعال أيتها الجميلة » اجلسى على حجرى » بالتأكيد لم يكن هو هذا الرجل ! » .

وعلى العكس من ذلك استطاعت مونيكا أن تقيم علاقة قوية مع أمها التى كانت تقف معها وتساندها فى كل خلافاتها العاطلية .. وتقول مونيكا :

- « هناك تشابه كبير بينى وبين أمى .. نحن نتحدث بنفس الطريقة ، لدينا نفس نبرة الصوت » .

والاّهم من ذلك أن مونيكا كانت تبدو أنها الطرف المسيطر فى هذه العلاقة مع أمها ، رغم أن خالتها ديبيرا تصف هذه العلاقة بأنها نموذج وملئة بالحب ، مهما كانت الخلافات فى الرأى .

وفى سن العاشرة انتقلت مونيكا من مدرسة « جون توماس واى » إلى مدرسة « هاو ثورن » الابتدائية وهى - أيضا - فى منطقة بيفرلى هيلز .. وهناك اثبتت مرة أخرى ألمعيتها . لكنها وجدت بعض الصعوبات بعد ذلك فى الصفين الرابع والخامس .. وانشغلت مونيكا كثيرا ببعض الأمور فى هذه السن مثل زيادة وزنها ، وجسمها غير الرشيق .. بالاضافة إلى حدوث تغييرات فسيولوجية فى جسدها قبل الأوان المعتاد لدى زميلاتها ، مما أحدث بعض الاضطراب الداخلى لديها .. لذلك احسّت بأنها غريبة مما أضفّ عبئا عاطفيا إضافيا على مشاعرها . وعلى أية حال فى هذه السن تقريبا بدأت مونيكا تبدى اهتماما نحو الأولاد وكان الأول فى حياتها زميلا فى نفس الفصل يدعى مارك ستريمز حيث قدم لها مصاصة على شكل قلب مغطى بالشيكولاتة واعتبرته مونيكا أو لحبيب فى حياتها .. وعندما وصلت مونيكا إلى الصف السادس استمرت معها مشكلة زيادة الوزن ، حتى نهاية الفصل السابع حينما الحققتها والدتها بمعسكر لعلاج البدانة فى منطقة « سانتا بريارا » وهو عبارة عن تجمع

صيفى للتلاميذ أصحاب الأوزان الزائدة ، تتاح لهم خلاله الوجبات الصحية والتمرينات الرياضية بشكل منتظم .. وتقول مونيكا أن أمها كانت تشجعها على تخفيض وزنها لأنها هى نفسها كانت تعاني من البدانة وكان شكل الإنسان أمرا شديدا الأهمية فى مدينة مثل لوس انجيلوس .. وبالفعل انخفض وزن مونيكا بعض الشيء ، وكان ذلك بداية لعام حافل بالنسبة لها على حد قولها .

وفى ذلك العام تم انتخاب مونيكا كنائب للرئيس فى فصلها .. وكان ذلك ايذانا ببدء علاقتها بأول رئيس فى حياتها .. ولم يكن هو بيل كلينتون بالطبع بل كان يدعى « داني شابانى » وهو رئيس الفصل ! فى ذلك الحين كانت مونيكا ودانى فى الثالثة عشرة من العمر .. وكانا يقضيان الكثير من الوقت معا ينظمان شئون الفصل ويتحدثان كثيرا فى التليفون . وبعد فترة قصيرة اصبحا اصدقاء .

تصف مونيكا داني شابانى بقولها :

« كان رقيقا ، انيقا ، حنونا » .

وكانت المرة الأولى التى اقترب فيها منها فى ذلك الصيف الذى احتفلت فيه مونيكا بعيد ميلادها الرابع عشر ، حينما دعاها داني إلى السينما .. وعندما قام بتوصيلها إلى منزلها اكتشفت أنه «جنتلمان» حقيقى ، فقد رتب لوصول باقة من الزهور الحمراء التى تحبها تضم ١٢ زهرة لحظة وصولهما إلى البيت . وتقول مونيكا أن هذه كانت من أجمل الأشياء الرومانسية التى حدثت لها حتى ذلك الحين .

وتقول مونيكا أن الشيء الوحيد الذى أضاع جمال هذه اللحظة كان زميلتهما ميشيل التى كانت غارقة فى حب داني .. التى ظهرت فجأة لتحرم مونيكا من أمل جميل كان يداعب مخيلتها .. وهو مجرد قبلة من داني !

استمر الحب الافلاطونى بين مونيكا وداني لفترة طويلة ، لذلك بدأت مونيكا ترتبط بعلاقة أخرى مع أول حبيب حقيقى فى حياتها ! .. وكان بطل حبها هذه المرة يدعى آدم ديف .

وتصفه مونيكا بقولها :



■ مونيكا مع آدم ديف الذي كان أول حب في حياتها

« كان آدم انيقا جدا .. جدا .. ذكيا .. وأنا دائما أحس بالانجذاب للرجال الأنكياء » .

بدأت العلاقة فى مباراة للعبة البيسبول حيث كان آدم يلعب ومونيكا تشجعه بحماس . وفى المساء تحدثت مونيكا معه تليفونيا لفترة طويلة . وفى بعض الأحيان كانت تخفى التليفون تحت فراشها حتى تتحدث معه ليلا . ورغم ذلك استمرت العلاقة الرومانسية بينهما بنفس الطريقة التى حدثت فى كل علاقات مونيكا العاطفية .. اندفاع شديد ثم فراق غاضب . وبعد ذلك تأتى مرحلة الأشواق الهائجة العارمة . وقد تكرر نفس الشيء فى العلاقات اللتين اقامتهما مونيكا مع الرجلين المتزوجين فى حياتها.

وتشرح مونيكا ذلك بقولها :

« أنا انسانة عاطفية ورومانسية للغاية . لكنى فى نفس الوقت عملية ومنطقية أيضا . والتفاعل بين هذه العناصر يعنى أنى أريد الحب والاستمتاع بالعلاقة الكاملة . ولكنى اعتقد أيضا أن العلاقة بين الرجل والمرأة تكون حقيقية عندما يصاب الرجل بالجنون حينما ترتكب المرأة أى خطأ . أن الرجل الذى لا يغضب لا يستهوئنى ، والرجل الذى لا يزمجر لا يثيرنى . فمن يحب حقا لا يسامح على عكس ما هو شائع .. وإذا لم يشعر رجل بالغضب وتتفجر ثورته فى وجهى عندما أفعل شيئا لا يرضيه فليس هناك معنى لذلك سوى أنه ليس صادقا فى حبه ، أو أن مشاعره ليست أمينة معى . فى هذه اللحظة يسقط من نظرى ! .. دفاء الشعور يسيطر على تجاه الرجال الذين يوافقونى فى كل شيء من أجل إرضائى .

وكان هذا هو السبب الذى فجر المعركة بينها وبين آدم ديف الذى كان يرفض مناقشتها ، ولا يسعى ليؤكد لها أن علاقتها حقيقية وصادقة . فى مواجهة ذلك تصرفت مونيكا وفقا لمعتقداتها بشكل حاسم وانتهت علاقتها معه .. وكانت المناسبة الأخيرة عندما امتنع آدم عن تقبيلها فى لحظات كانت تنتظر منه هذه القبلة .. لأن المرأة قد تغفر قبلة خطفها منها رجل ، لكنها لا تغفر قبلة يحرمها منها !

« وتعلمت مونیکا درسا هاما كان
يجب أن تتذكره خلال علاقتها
بالرئيس كلينتون .. هو أن الرجال
المتزوجين يشعرون بالندم ،
ويطلبون انتهاء علاقاتهم غير
المشروعة .. لكنهم سرعان ما يعودون
إلى هذه العلاقات تحت ضغط
الإغراء .. فالرجل المتزوج يعود دائما
إلى عشيقته من وجهة نظر مونیکا !»

أول رجل في حياتي !

تصف مونيكا لوينسكى يوم ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ بأنه أشد الأيام حزنا فى حياتها . ففى ذلك اليوم اصطحبتا والدتها مع شقيقها الأصغر مايكل إلى مطعم شهير فى منطقة بيفرلى هيلز يدعى كوخ الهامبورجر حيث تناولوا الطعام ثم ابلغتهما الأم أنها انفصلت عن والدهما بالطلاق .

كانت الأم مارشيا تعتقد أن طفليها سيرحبان بهذا الخبر .. على أساس أن مشاحنات الأب المستمرة مع مونيكا ومايكل تعنى أنهما لا يحبانه وبالتالي لا يشعران بالحزن على رحيله عن المنزل ، بل سيعتبران ذلك نهاية للحياة العائلية التعسة التى عاشاها ، وبداية عصر جديد . لكن الأم كانت مخطئة تماما فقد انفجر مايكل فى البكاء واندفعت مونيكا تجرى إلى الحمام حيث تقيأت ما فى معدتها .. وعندما عادت مونيكا إلى المائدة كانت شاحبة ترتعش .. وانفجرت الابنة فى وجه أمها التى صعقت من رد الفعل العنيف من جانب مونيكا بالذات . واثناء مغادرة المطعم جذبت الأم مارشيا ابنتها إلى أحد الأركان وقالت لها أن سبب الطلاق بينها وبين والدها يرجع إلى خيانة الأب الذى ارتبط بعلاقة غير شرعية مع ممرضة فى عيادته .

ولكن مونيكا لم تهدأ لدرجة جعلت الأم تندم على أنها كانت صريحة ومباشرة عند إبلاغ نبا الطلاق لطفليها .

وعندما دخلت مونيكا ومايكل إلى المنزل وجدا الأب واقفا فى الردهة .. ولأول مرة فى حياتها جلست مونيكا إلى جواره .. ولأول مرة أيضا رأت الدموع فى عيني أبيها .. حاول الأب أن يخفى دموعه من أجل طفليه فى لحظة

وصفتها مونيكا بأنها من اتعس لحظات حياتها وبعدها غادر الأب المنزل فى مشهد صاعق بالنسبة لطفليه وهو يسمح دمعة سالت على خده رغما عنه .

وبعد أيام قليلة .. بالتحديد يوم أول أكتوبر أصيبت مدينة لوس انجيلوس بزلزال اسفر عن سقوط ٦ قتلى ومئات الجرحى . وقالت مونيكا أن هذا الزلزال كان صورة رسمتها الطبيعة لحياتها . وكان رمزا عبقريا للزلزال الذى هدم أسرته !

من الطبيعى أن شخصية رومانسية مثل مونيكا كانت تشعر بأن هذا الطلاق بين أبويها ربما لا يكون هو الفصل الأخير فى حياة أسرتها .. وربما يلتئم شملهما مرة أخرى ، وتصيح هذه الأحاديث المؤلة مجرد ذكرى بعيدة .

ووفقا لقوانين ولاية كاليفورنيا فإن أى زوجين يجب أن ينفصلا عن بعضهما لمدة عام قبل إنهاء إجراءات الطلاق . لذلك غادر الأب منزل الأسرة واستأجر شقة خاصة . وبذلت مونيكا وشقيقها مايكل جهودا جبارة للتعود على غياب الأب . لكنهما تأثرا بشدة بمناخ التوتر والقلق الذى ساد البيت .

تقول مونيكا إن الطلاق كان أمرا شاقا للغاية عليها وعلى شقيقها مايكل رغم أنهما عاشا سنوات طوالا بين خلافات وقوضى واحباط .. ويقول مايكل إنه يتذكر الخلافات بين والديه التى كانت تصيبه بالحيرة بينما كانت مونيكا تتحاز دائما لأمها .. وكان من الصعب على مايكل أن يتقبل هذا التفسير الذى حدث بالانفصال .. إلا أنه يؤكد أنه رغم ذلك عاش طفولة سعيدة إلى حد ما على عكس مونيكا التى كانت تبدو ضاحكة بينما كان قلبها ينزف كالطائر الذبيح .

وقد تصادف أن جاء هذا الانهيار العائلى مع أولى سنوات مونيكا فى المدرسة العليا فى بيفرلى هيلز .. وهو نفس الموقع الذى شهد لأحداث مسلسل شهير لمراهقين كان يعرض فى ذلك الحين .

وتعرضت مونيكا لكثير من أسباب التوتر فى هذه المدرسة بالإضافة إلى كابوس انفصال والديها مما شكل عليها ضغطا يفوق احتمالها ويدفعها للبكاء فى كثير من الأحيان.. خصوصا أن أبناء الأثرياء والمشاهير فى هذه المدرسة

كانوا يتعاملون معها بكثير من الكبرياء والتعالى .. ونتيجة لذلك أهملت دروسها وواجباتها المدرسية وأصبحت تفضل قضاء أوقاتها فى بيوت الأصدقاء أو تذهب إلى السينما لساعات طوال .. وكانت مونيكّا تاكل بشراسة حتى زاد وزنها ٥٠ رطلا فى أقل من عام واحد ، مما أدى إلى احساسها بمزيد من التعاسة التى اكتملت عندما حصلت على تقدير ضعيف فى اللغة الانجليزية .. وهو تقدير مهين بالنسبة لطالبة كانت تعتبر من العباقرة والأذكياء .

وفى عام ١٩٨٨ تم الطلاق .. وبيع منزل الأسرة الذى كانت قيمته فى ذلك الحين ١,٢ مليون دولار .. وعاشت الأم مارشيا مع طفلها مونيكّا ومايكل فى عدة شقق بمنطقة بيفرلى هيلز .. وكان ذلك أحد عناصر عدم الاستقرار الإضافية فى حياة مونيكّا ومايكل الذى كان يريد الحياة فى مكان دائم .. وكان ذلك مدمرا بالنسبة لمونيكّا .. واضطر الطفلان إلى الانحياز عاطفيا إلى أمهما التى يعيشان معها .. وفشلت كل محاولات الأب لاستقطابهما .. ويمرور الوقت تزايدت مشاعر مونيكّا العدائية تجاه أبيها ، خاصة بعد أن قرأت أوراق الطلاق التى تركتها أمها عمدا على مائدة المطبخ وقرأت فيها مونيكّا كلمات مريرة وصف بها والداهما كلا منهما الآخر .. فقد اتهمت الأم مارشيا الأب بيرنى بأنه كان عصبى المزاج .. قاسيا على الأطفال .. ودلت على ذلك بأنها طلبت منه ٧٢٠ دولارا قيمة دروس التنس لمونيكّا ومايكل و ٧٢٠ دولارا نفقة علاج الطفلين من الآثار التى أصابتهما نفسيا من الطلاق . كما طالبت بدفع عشرين ألف دولار شهريا للإجازات ومائة دولار فى الشهر لتصفيف شعر مونيكّا .. و ٢٤٠٠ دولارا فى الشهر للملابس والأحذية .. باختصار كانت مارشيا تطلب ٢٥ ألف دولار شهريا .. ورد الأب على ذلك بأن زوجته امرأة مسرفة تعانى من جنون الشراء حيث طالبت به بأن يستأجر لها سيارة مرسيدس جديدة وأن يشتري لها معطفا من الفراء ثمنه ٢ آلاف دولار قبل أيام قليلة من الطلاق .

وقد قال الزوجان بعد ذلك أن هذه الأرقام كتبها المحامون للمساومة عليها ولا تعكس حقيقة حياة أسرة لوينسكى .. وتقول الأم مارشيا أن الطلاق تم بطريقة سيئة جدا ما كان ينبغى أن تحدث مما سبب معاناة شديدة للطفلين .. وقد تأكدت من خطأ اعتقادى بأن الأطفال يمكنهم التكيف مع ظروف الطلاق .



■ مونيكا مع أحد زملاء الدراسة في المرحلة الثانوية

فقد كان التأثير على مونيكا بوجه خاص عميقا بعد أن قرأت ورقة الطلاق ، وقد أصبحت شديدة الغضب ، حزينة ، تائهة ، مشوشة التفكير ، موجهة كل غضبها نحو أبيها وحملته مسئولية انهيار الأسرة . بل وصلت الأمور إلى أنها رفضت مقابلته فى عطلات نهاية الأسبوع .

تقول مونيكا :

« نعم .. كانت لدى مشاعر عدائية تجاه والدى الذى لم يكن يعرف أنى أعلم علاقته العاطفية مع ممرضته .. وأنى غاضبة منه بسبب هذه العلاقة .. فى ذلك الحين كنت مؤيدة تماما لأمى التى تمثل الإنسان الطيب فى حياتى ، أما أبى فكان الإنسان الشرير . ولكنى الآن أرى الأمور بشكل مختلف ، وأنه كانت هناك أخطاء على الجانبين » .

كانت المشاعر العدائية لدى مونيكا نحو أبيها وما تزال مصدرا لحزنه .. ويتذكر الأب الدكتور بيرنى لوينسكى أنه كتب خطابين وقت الطلاق .. خطابا لمونيكا والآخر لمايكل .. عبر فيهما عن أفكاره تجاه الزواج ، وأكد حبه لطفليه .. وقال أنه سيأتى اليوم الذى سيكشف لهما المزيد من الحقائق التى يعرفانها ولا يدركان أبعادها .

ويقول الأب أنه بعد الطلاق كان مايكل يحضر إليه مرة كل أسبوعين .. بينما لم تحضر إليه مونيكا .. وأنه اعتقد أن أفضل طريقة للتعامل معها أن يتركها تتصرف وفقا لمشاعرها .. على أمل أن تأتى الفرصة التى يشرح لها فيها الحقائق .. لكنها لم تتح له هذه الفرصة .. على عكس شقيقها الذى ارتبط بعلاقة قوية مع والده . أما مونيكا فقد وجدت السلوى والعزاء فى التهام الطعام وتفسر ذلك بقولها : « كان الطعام بالنسبة لى أمرا يمكن الوثوق به ، فأنت تعرف طعمه قبل أن تأكله .. وأنت تعرف أنه سيكون رائع المذاق .. ومن أين ستشتريه .. وأنه آمن .. ولن يسبب لك الاضرار أو يفقد بك !



وبعد أن انتهت مونيكا من الفصل التاسع من دراستها .. التحقت بقسم الدراما فى مدرسة بيفرلى هيلز العليا . وهناك كان الجديد بالنسبة لها

فانغمست فى مجال الملابس والاكسسوارات واعداد الملابس للعروض المدرسية المسرحية .. وفى أول عام حصلت على جائزة لتصميمها فستانا من العصر اليزابيثى واستعمل اثناء المهرجان الذى اقامته المدرسة تحت اسم « مهرجان شكسبير » . وقد اصيبت مونيك بالذعر حينما تم اختيارها لدور تيثلى فى مسرحية « رجل الموسيقى » .. فى تلك الفترة ارتبطت مونيك باصدقاء وصديقات اعتبرتهم عائلة ثانية لها ، كانوا يحضرون البروفات معا .. ولم تشعر بالغربة بينهم . ورغم ذلك تقول مونيك أنها كرهت الحياة الاجتماعية فى مدرسة بيفرلى هيلز العليا .

فالفتاة الطبيعية أو العادية فى هذه المدرسة كان يجب أن تكون نحيفة ، ذات صوت جميل ، ولديها العديد من الأولاد والاصدقاء .. وتحضر كل الحفلات . ولم تكن مونيك من هذا النوع لسبب اساسى هو أنها كانت بدنية ، ونتيجة لذلك تعرضت لضغوط مروعة كما تقول .. وقد تحولت زيادة الوزن إلى كابوس بالنسبة لها بعد أن تأكدت أنها ستحدد موقف الآخرين .. وخاصة الأولاد منها !

واستمر وزن مونيك فى الزيادة رغم ذلك ، مما دفع والدتها للتدخل فى النهاية بعد أن ادركت أن ابنتها فى طريقها للاصابة بالإكتئاب .. وفى ولاية كالورينا الشمالية توجد مؤسسة يطلق عليها « بيت الارز » متخصصة فى علاج الخلل المتعلق بالطعام .. وهناك يتم وضع الطلبة تحت نظام غذائى صارم لا يتناولون خلاله سوى الارز مما يؤدى إلى فقدان ٢٠ رطلا من الوزن كل شهر . واعتقدت مارشيا أن ذهاب مونيك إلى هذه المؤسسة لعدة أسابيع ربما يساعدها بدنيا ، أما من الناحية التعليمية فيمكن أن تحصل على دروس إضافية بجامعة لوس انجيلوس مما يساعد على ارتفاع مستواها العلى .. وقد رفض الأب هذا المشروع وتوجهت الأم مع ابنتها إلى أحد الاخصائيين لعلاج البدانة تنفيذاً لمشورة الأب .. وقد أوصى هذا الاخصائى بأن تدخل مونيك التى بلغت السادسة عشرة من عمرها إلى عيادة يطلق عليها اسم « راندر كلينيك » بلوس انجيلوس وهى متخصصة فى علاج حالات الشره فى تناول الطعام .. وكان ذلك نقطة تحول بالنسبة لمونيك فقد قضت شهرا فى هذه العيادة .. كانت

تناقش كل يوم مشكلتها مع معالجين محترفين طوال هذا الشهر ، بالإضافة إلى حضورها لفصول تضم البدناء فقط ليتحدثوا معا عن مشكلتهم ازاء الطعام . ومع العناد المعروف عن مونيكا كان معنى ذلك أن تشتبك فى جدل ومعارك يومية مع معالجها .

وخلال فترة التواجد فى هذه المصححة راجعت مونيكا مشاعرها الحقيقية تجاه والديها .. وتجاه الطلاق الذى اصابها بجرح عميق .. وفى بعض المراحل اعتقدت أن ما حدث لاسرتها كانت نتيجة للسحر أو عمل سفلى تعرض له والدها .. وأن هذا السحر تضمن أن يكرهها والدها .. على أية حال خرجت مونيكا من هذه المصححة وهى أقل وزنا بكثير وأكثر أصرارا على أن تواصل حياتها برؤية جديدة .. وبكلماتها نفسها تقول مونيكا :

- « شعرت بطاقة هائلة بداخلى ! » .

واستمرت مونيكا تلتقى بأحد الأخصائيين لفترة بعد خروجها من المصححة .. وقد ساعدها كثيرا على استعادة نفسها انتقالها عام ١٩٨٨ من المدرسة العليا فى بيفرلى هيلز إلى مدرسة أخرى كان من الأسهل عليها التكيف معها .. واختارت لها أمها مدرسة « بيل اير » التى كانت مدرسة خاصة أصغر بكثير .. ولم يكن مستوى ثراء طلبة هذه المدرسة يرقى إلى مستوى المدرسة الاولى ، فكان من السهل على مونيكا أن تتأقلم مع المناخ الجديد خاصة بعد أن فقدت الكثير من وزنها .. واستعادت الفتاة بريقها وتفوقها الدراسى .. وأشاد بها مدرس اللغة الانجليزية .. وعادت للاهتمام بقراءة الشعر .. باختصار حدث ما يشبه الانقلاب الإيجابى فى حياتها .

وإذا وضعنا فى الاعتبار الطبيعة الرومانسية لمونيكا لوينسكى واصرارها على البحث عن الامان والحب لوجدنا أنه من الطبيعى أن ترتبط بالعديد من العلاقات العاطفية . فعندما كانت تدرس فى المدرسة العليا فى بيفرلى هيلز تطلعت للارتباط مع شاب يكبرها بأربع سنوات ، وعندما اتجهت نحو شاب آخر لفت نظرها اختار عليها زميلة لها .. هذا الاحباط والفشل فى إقامة علاقة مع شاب كان السبب وراء إعادة علاقتها مع آدم نيف صديقها القديم الذى ظلت محتفظة باتصالها به وكان يمثل لها نافذة تطل منها على حياتها السابقة قبل طلاق والديها حينما كانت متفوقة فى دراستها وذات قوام جميل .

وإلى جانب ذلك كانت مونيكسا تستمتع برفقة آدم ديف .. وترسل له بين الحين والآخر بعض الهدايا ومنها القصائد التي كانت تكتبها بنفسها .

أما آدم ديف فالواقع أنه برهن على أنه صديق لا يعتمد عليه ، فقد سمح لمونيكسا أن تقترب منه لأقصى مدى ثم أبعداها عنه فجأة .. لكن من الواضح أن سره الأكبر هو أنه كان يتعامل معها بفظاظة ويبدى عدم اهتمام تجاهها .. بل كان يتعامل معها وكأنه واثق من أنها ستسامحه مهما كان قاسيا عليها .. فى نفس الوقت كانت مونيكسا تشعر بعدم الأمان وتسعى بجنون حتى تجعل الآخرين يتقبلونها .. ولذلك كانت علاقة مونيكسا بآدم ديف مهينة والأهم من ذلك أنها كانت - أيضا - غير مجدية .. ولذلك كان من السهل أن تنتهى !

وبعد أن التحقت مونيكسا بالمدسة العليا فى بيفرلى هيلز أصبحت تنقضى أجرا على جهدها فى صناعة الملابس للعروض المسرحية .. وهناك التقت مونيكسا بشخص يدعى « آندى بلاير » وكان يعمل فى قسم الدراما .. وهو شاب رشيق .. شعره خفيف .. فى الخامسة والعشرين من العمر .. وذاع صيته بأنه دون جوان ارتبط بعلاقات جنسية عديدة مع الطالبات ، رغم ارتباطه بسيدة مطلقة تكبره بثمانية أعوام .. وتعرفت عليه مونيكسا من خلال علاقته السرية باحدى صديقاتها .. وكانت مونيكسا تتساءل دائما عن الاختلاف بينها وبين الفتيات اللاتي يرتبطن بعلاقة جنسية مع « آندى بلاير » الذى أصبح نموذجا للرجل العايب المستهتر .. وقد فوجئت مونيكسا ذات يوم بهذا الرجل يبدى اهتماما بها .. لكنها تذكرت سمعته السيئة .. وذات يوم من أيام شهر مايو عام ١٩٩١ وبعد عرض مسرحى رافقها آندى إلى سيارتها ووجدت نفسها تحكى له عن حياتها فإذا به يبدى اهتماما بها وتعاطفا معها .. وبينما هى تتأهب لمغادرة السيارة إذا به يجذبها إليه بقوة ويقبلها .. وتقول مونيكسا أن هذه القبلية زلزلتها رغم أنها لم تمارس الجنس الكامل معه فقد ظلت عذراء حتى التاسعة عشرة من عمرها .

لم يكن آندى متزوجا ، ولم يكن يذكر شيئا عن علاقته بالسيدة المطلقة التى كانت تدعى « كيت ناسون » ، ورغم أنه كان يكبر مونيكسا بثمانية أعوام إلا أنه استمر يغازلها ويحاول الايقاع بها وطلب منها رقم تليفونها .. واستطاع أن

يلفت انتباهها ويجذبها إليه .. وشعرت مونيك بالراحة لأن هناك من يريد لها ..
خاصة أن ذلك حدث في وقت كانت علاقتها فيه مع آدم ديف تحتضر
وتدهورت فيه علاقتها مع أبيها إلى أدنى مستوى ممكن .

وخلال الاحتفال ببلوغ شقيقها مايكل سن الثالثة عشرة في عام ١٩٩١ وهو
الاحتفال الذي يسميه اليهود « بار - مئيرزاه » .. وخلال هذا الاحتفال طلب
الحاخام أن تجلس أسرة لوينسكى معا داخل المعبد .. وفضل الأب الدكتور
بيرنى أن يجلس في الصف الثانى وراء زوجته وطفليه مع صديقه بربارا
ليرنر التى تزوجها فيما بعد .

وتقول مارشيا الأم أن ابنتها مونيك غنت في المعبد .. وكان صوتها جميلا
للغاية لدرجة بكى معها الرجال الحاضرون .. وكان مصدر الضيق الوحيد
لمارشيا في هذه المناسبة هو وجود زوجها الدكتور بيرنى مع صديقه بربارا .

وحاولت مونيك الإلتحاق بجامعة كاليفورنيا .. لكن حصولها على تقدير
ضعيف في اللغة الانجليزية أثناء دراستها السابقة حال دون ذلك بالإضافة إلى
رفض والدها دفع المصروفات الباهظة لهذه الجامعة . وكان الحل الوحيد أن
تلتحق الفتاة بكلية « سانتا مونيك » وهى أقل مستوى حيث تعتبر بمثابة معهد
مدة الدراسة فيه عامان .. أى نصف مدة الدراسة الجامعية العادية .. وبالمطبع
كانت النفقات أقل بكثير .

ووافقت مونيك على ذلك آملّة استكمال دراستها مستقبلا وعملت في محل
لبيع اربطة العنق « كرافتات » .. وكانت الفترة التى قضتها مونيك في دراستها
في هذه الكلية من عام ٩١ إلى عام ١٩٩٣ حزينة وكئيبة فقد كانت تشعر بأن
الدراسة فيها ليست على المستوى الذى تنشده وأحست بالغيرة من زميلاتها
وزملائها الذين التحقوا بدراسة جامعية مدتها أربع سنوات . واصاب الاكتئاب
مونيك فأصبحت شخصية هشة قابلة للكسر !. وأخيرا وقع المحتوم
وانهارت مونيك وانفجرت دموعها لآقل الأسباب وأكثرها تفاعا .. مثل وقوف
شخص آخر في المكان المخصص لسيارتها مما دفعها للعودة إلى منزلها
وأصبحت أمها بالهلع ورافقتها إلى الطبيب المعالج لها .. وأبلغت مونيك والدتها
بأنها سمعت عن طبيبة نفسية تدعى الدكتورة « ايرين كاسورلا » .. ووافقت

الأم .. لكنهما اكتشفا أن هذه الطيبة ليست على المستوى الذى سمعته رغم أنها فعلت ثلاثة أشياء جيدة حيث نصحت مونيكا بالتركيز فى دراستها وساعدتها على تحسين علاقتها بأبيها وانقاص وزنها .. واستمرت مونيكا فى الاتصال بالدكتورة كاسورلا لمدة خمس سنوات بعد عام ١٩٩٢ .. بل وناقشت معها علاقتها بالرئيس كليتتون بالتفصيل !

فى نفس الوقت تقريبا .. وبينما كانت علاقة مونيكا مع آدم ديف تحتضر .. وعلاقتها بأبيها تنهار .. كانت تشعر بالنعاسة .. ووجدت أمامها أندى بلايرر يفتح أبواب الحياة ويدق بعنف على معقل أنوثتها !

كان بلايرر قد تزوج من المطلقة كيت ناسون فى أكتوبر ١٩٩١ .. وبعد شهر قليلة .. وبالتحديد فى فبراير التالى التقى مع مونيكا اثناء عرض مسرحية « قصة الحى الغربى » فى المدرسة العليا فى بيغرفلى هيلز .. ودون تردد تقدم منها بجرأة .. وأخذ يغازلها بشكل مفضوح .. ورغم معرفة مونيكا بأنه متزوج .. إلا أن محاولاته معها رفعت روحها المعنوية وجعلتها تسترد ثقتها فى نفسها كأنثى .. تقول مونيكا :

« كان ذلك رائعا .. لانه أكد لى أنى مثيرة جدا .. وكان ذلك أمرا ليس بالهين .. خاصة أنه يصدر من زئير نساء إلى مجرد فتاة بدينة ! » .

وتقول احدى صديقات مونيكا عن هذه المرحلة :

« الحقيقة أنها كانت تحتاج رجلا مثل أندى بلايرر بالذات .. فقد كان رجلا بالغاً وصاحب خبرة .. يعرف جيدا المدخل الصحيح الذى يستطيع من خلاله أن يقتحم مقاومة أى امرأة .. فما بالك إذا كان يتعامل مع مجرد فتاة بدينة لا تشعر بالأمان ! » .

واستمرت محاولات أندى مع مونيكا .. وذات مرة وصلت جرائته فى الغزل إلى حد أن طلب منها أن تعطيه بنطلونها كتكذار ! أما مونيكا من ناحيتها فقد شعرت بما يمكن تسميته بالكيمياء الجنسية تسرى فى أوصالها .. ورات أن أندى ليس مجرد فحل .. بل هو - أيضا - رجل جذاب وذكى ومبدع - وهى صفات جعلتها تستجيب له دون مقاومة !

وهكذا اختلس آندى ومونيكا لحظات من السعادة فى الفنادق الصغيرة والفقيرة .. وكان كل ما يحدث فى هذه اللقاءات هو اللقاءات هو القبلات والأحضان والمداعبات الجنسية التى لا تؤدى إلى فض غشاء البكارة !

وفى نفس الوقت كان عمل مونيكا فى قسم الملابس بمدرسة بيفرلى هيلز العليا يقدم التغطية الطبيعية لعلاقتها التى كانا يحرصان على أن تبدو بريئة أمام الآخرين .

وتقول مونيكا أن تعدد لقاءاتها مع آندى جعلها أكثر ارتباطا وتمسكا به .. ولكن كانت هناك عقبة أخرى هامة وهى وضعه كرجل متزوج .. واستمرت العلاقة بينهما حتى كان أحد أيام شهر ديسمبر عام ١٩٩٢ عندما تحولت إلى علاقة جنسية كاملة .. وقدمت مونيكا اعز ما تملك إلى رجل متزوج كانت زوجته حاملا فى بطنها الأول !

لقد تحولت مونيكا إلى امرأة فى وقت متأخر كثيرا عن زميلاتنا وصديقاتها.. وقد تعمدت مونيكا هذا التأخر حتى تصل إلى مرحلة النضج الكامل كما تقول .. خاصة فى ضوء ما عرفت من صديقاتها من أنهم لم يستمتعوا بتجربتهن الأولى حينما خضنها وهن صغيرات السن !

وقد ذكرت مونيكا للرئيس بيل كلينتون فى فبراير ١٩٩٦ خلال حديث بينهما عن الجنس فى سن المراهقة أنها كانت سعيدة لانتظارها طوال هذا الوقت قبل ممارستها للجنس الكامل .. ورد عليها كلينتون بأنه - أيضا - بدأ حياته الجنسية متأخرا .

بعد هذه التجربة حدث نوع من التصالح بين أحلام مونيكا الرومانسية والواقع المادى المحيط بها .. وانتهى التناقض أو الصراع بين القلب والجسد .. وصارت تريد علاقة كاملة مع رجل يكون لها وحدها .. يغمرها بحبه وعواطفه ، رغم أنها بدأت رحلتها فى عالم العشق مع رجل يصعب أن يكون لها وفى موقف لا تتمتع فيه بالسيطرة الكاملة !

وتبرر مونيكا ذلك بقولها أنها كانت تفتقد الاعتداد بالنفس .. وأنها لم تكن تستحق أفضل من ذلك .. بل أن الكثيرات من النساء تجبرهن الظروف على

Copyright © 1999 by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the author.



■ مونيكا مع لاني بلانير الذي كان أول رجل يشعرها بالولتها
وارتبطت معه بعلاقة حب أثناء دراستها في المدرسة العليا

الدخول فى مثل هذه العلاقات العاطفية فى مرحلة أو أخرى من العمر .

كانت مونىكا طوال حياتها تملئ نحو البوح بأسرار حياتها العاطفية لزميلات وأصدقائها .. فبعد فترة قصيرة بدأت تتلقى العديد من النصائح بوقف علاقتها مع صديقها المتزوج .. بل أن طبيبتها النفسية الدكتورة كاسورلا حذرتها من الاستمرار فى هذه العلاقة وأكدت لها أن ذلك لا يرجع لاعتبارات أخلاقية وإنما لمصلحتها الخاصة .. بينما والدها الدكتور بيرنى يقول :

« لقد ابلغتها بكل وضوح أن هذه العلاقة خاطئة ويجب أن تتوقف ! » .

أما مارشيا والدة مونىكا فقد حاولت بكل قوة أن تؤدى دورها كأم فى مواجهة علاقة ابنتها المدمرة مع رجل كانت الأم نفسها تصفه بأنه قطعة من القمامة .. رجل اعتاد ممارسة الجنس مع الفتيات المراهقات رغم أن زوجته حامل .. وتقول الأم مارشيا :

« أعتقد أن البعض قد يلومنى لأننى لم اذهب إلى المدرسة وأقدم شكوى ضده ، فقد كانت هذه مسئوليتى .. ولكنى فى نهاية الأمر لم أرغب فى تلوين سمعة ابنتى وعائلتى !

وتمضى الأم قائلة :

« كان تصورى أن ما حدث قد حدث ، وأن الضرر قد وقع بالفعل ، والمهم الآن انتشار ابنتى دون ضجة .. والغريب أن هذا الموقف قد تكرر معى مرة أخرى بعد سنوات وعلى نطاق أوسع فى قصة ابنتى مع الرئيس كليتتون .

والسؤال الهام .. هل كان من الممكن أن يتغير سلوك مونىكا مع الرئيس كليتتون لو أن أمها كانت قد اتخذت سلوكا حاسما فى علاقتها الأولى مع آندى بلاير ؟!

الحقيقة أن النقاش الذى دار بين مونىكا والدها حول هذه العلاقة ونصيحته لها بإنائها أدى إلى وضع الابنة فى حالة تمزق بين انجذابها لهذا الرجل ، ولحساسها بالعجز عن التصرف !

وفى أول فبراير عام ١٩٩٣ عندما كانت زوجة آندى بلاير حاملا فى الشهر الرابع قررت مونىكا إنهاء علاقتها به .. لكنها حينما تحدثت معه بعد أيام

قليلة فوجئت به لا يمانع فى إنهاء هذه العلاقة .. وقال لها صراحة أنها أراحت ضميره !

والغريب أن مونيكا تعترف أن هذا الرد قد أصابها بالاحباط .. وبالفعل انفصلا لفترة قصيرة لأنه فى نهاية الشهر نفسه - فبراير - وقبل احتفال بلايرر بعيد ميلاده السابع والعشرين كانا يعملان معا فى مسرحية « أوليفر » فى مدرسة بيفرلى هيلز العليا .. وخلال فترة الاستراحة مارسا الجنس معا .. واستؤنفت العلاقة وكأنها لم تنته أبدا .. وأعدت مونيكا تورطة على شكل ثعبان.. وبعد الحفل تقدمت منه قائلة بنبرات صوت مارلين مونرو: « كل عام وأنت طيب » ثم رافقها إلى احدى غرف المسرح حيث امضيا وقتا فى ممارسة الجنس !

وفى ربيع عام ١٩٩٢ .. وبينما مونيكا تستعد للامتحان النهائى فى كلية «سانت مونيكا » كانت تلتقى بآندى مرتين أسبوعيا .. لكن هذه اللقاءات تحولت بمرور الوقت إلى الاعتماد على الصدفة بعد أن لاحظ زملاؤها وجود شيء ما بينهما .. واخذوا ينصحونها بقطع علاقتها بهذا الرجل .. ووصلت الأمور إلى حد أن زميلاتنا أصبحن يفتقدن ذوقها فى اختيار الرجال ! .. كما أصيبت والدتها بالصدمة بعد عودة العلاقة بين ابنتها وآندى .. وكان رد مونيكا على كل هذه الضغوط أنها أصبحت كالمدمن على المخدرات .. وأن المسألة ليست سهلة كما يتصورون !

وقبل فترة قصيرة من انجاب آندى لطفله الاول فى يوليو ١٩٩٣ انفصلت علاقته بمونيكا .. لكن هذه المرة كان القرار نابعا منه حيث ابلغها أن ضميره يؤنبه ويريد أن يكون أبا طيبا ! .. والغريب أن هذا الموقف لم يستمر غير أسابيع قليلة فقد عاد الاثنان لاستئناف علاقتهما مرة أخرى .. وتعلمت مونيكا من ذلك درسا هاما كان يجب أن تتذكره خلال علاقتها بالرئيس كلينتون ، وهو أن الرجال المتزوجين يشعرون بالندم ويطلبون إنهاء علاقتهم غير المشروعة .. لكنهم سرعان ما يعودون إلى هذه العلاقات تحت ضغط الإغراء .. لذلك فالرجل المتزوج يعود دائما إلى عشيقته من وجهة نظر مونيكا .



انتهت الامتحانات ذلك العام ونجحت مونيكا بتفوق .. واصبح بوسعها اكمال تعليمها الجامعى فى اى جامعة بولاية كاليفورنيا بما فى ذلك جامعة « بيركلى » ..

لكن اختيار مونيكا وقع على جامعة « لويس وكلارك» فى ولاية أوريجون المجاورة لأن جامعة بيركلى ضخمة وكبيرة وهى لا تريد أن تكرر تجربتها الصعبة فى مدرسة بيقرلى هيلز العليا .. وبالإضافة إلى ذلك كانت مونيكا ترغب فى الابتعاد عن آندى وهى تقسر ذلك بقولها :

– « كنت أريد الابتعاد ، ليس لأنى كرهته ، أو لأنى ارفض استمرار علاقتى به .. بل لأنى كنت واثقة أنى لن اقلع عن إدمانى لهذا الرجل مادمت أعيش فى لوس أنجيلوس .. كنت أريد أن ابدأ بشكل جديد .. حياة جديدة مختلفة عن تلك التى عشتها طوال السنوات السابقة من عمرى .

«الاثارة ليست مسألة يتعين على
المرأة أن تخفيها أو تخجل منها ..
الفارق الوحيد في وجهات النظر
تجاه المرأة المثيرة ربما يتعلق
 باختلاف الأجيال فانا مثلا انتمى
لجيل شاركت أمهاته في المظاهرات
تحت شعار « مارسوا الحب
ولا تمارسوا الحرب » .. أما جيلنا
فهو الجيل الذى تربى وترعرع
على الخوف من الإيدز ! »

قطعة مذكورة !

بورتلاند هي أكبر مدينة في ولاية أوريجون على الساحل الشمالي الغربي للولايات المتحدة . وإنّا كانت لوس أنجيلوس هي مدينة الملابس الجينز والنظارات الشمسية الغالية فإن بورتلاند بلا شك هي مدينة الجينز والملابس الكاجوال .. والأحذية المطاطية ، خاصة وهي المقر الرئيسي لشركة مايك الشهيرة في مجال الملابس الأسبور والكاجوال . وتشتهر بورتلاند أيضا بوجود أكبر عدد من المقاهي والبارات ومحال بيع الكتب في الولايات المتحدة الأمريكية بما في ذلك محل باولز وهو أكبر مكتبة في العالم .. وهو يشغل بناية بأكملها في المدينة .. والناس في بورتلاند مختلفون عن سكان بيغرفلي هيلز ، فهنا يمكن أن يحتشد المئات للتعبير عن حزنهم على قطع شجرة بينما في لوس أنجيلوس لا يلتفت المارة لأي حدث أقل من جريمة قتل مروعة على الطريق .

في خريف ١٩٩٣ انتقلت مونيكا لوينسكي إلى بورتلاند وخلال أسابيعها الأولى في هذه المدينة سيطر عليها اعتقاد بأنها انتقلت للحياة على سطح القمر وليس مدينة أمريكية أخرى . وقد كان الفارق رهيبا بين لوس أنجيلوس وأوريجون لدرجة كان من الضروري أن تجعل هذه المرحلة الانتقالية في حياة مونيكا صعبة للغاية .

وكثيرا ما اتصلت مونيكا بوالدتها لتسألها عن كيفية أداء بعض الأعمال المنزلية وتطلب نصيحتها في كيفية تنظيف دورة مياه مثلا . وفي نفس الوقت قدم والدها لها مساعدات من نوع آخر ، فقد سافر مع زوجته الجديدة بربارا لمرافقة مونيكا إلى بيتها الجديد في بورتلاند واشترى لها سريرا وبعض الأدوات المنزلية الضرورية . وكانت مونيكا قد اتفقت مع اثنين من زملائها هما

٤٦

كورت كارينتر وكارل فورم على السكن معا فى منزل يضم أربع غرف .. ومن الصدف الغريبة أن هذا المنزل كان يقع على مسافة قريبة جدا من منزل عم صديقها آندى بلاير .. وتحدث مونيكا عن غرفتها الخاصة فى هذا المنزل فتقول أنها كانت بمثابة الملاذ الآمن بالنسبة لها وقد غطت جدرانها بالصور الملونة .

وخلال فترة وجيزة استطاعت مونيكا أن تتألف مع المدينة الجديدة التى ستدرس فيها .. والتى عاشت فيها سنتين من أسعد سنوات عمرها كطالبة فى جامعة لويس وكلارك .. وقد تغيرت صورة مونيكا كثيرا خلال هذه الفترة حيث فقدت عشرين رطلا من وزنها .. وكان لحياتها بعيدا عن والديها بشكل مستقل تأثير كبير عليها ، خاصة بعد أن تخلصت من ضغوط بيقرلى هيلز وانتهت علاقتها العاطفية الأخيرة مع بلاير .

واشتركت مونيكا فى معهد للتدريبات الرياضية ، والتزمت ببرنامج غذائى خاص لا تاكل فيه سوى السلطة الخضراء ولحم الدجاج المسلوق ، مما أدى إلى فقدانها لعشرين رطلا أخرى فانعكس ذلك على ارتفاع روحها المعنوية .. والأكثر من ذلك أن محل رابطات العنق الذى كانت تعمل به فى لوس انجيلوس افتتح فرعاً جديداً فى بورتلاند وطلبوا منها أن تعمل فى هذا الفرع . كما عملت مونيكا كجليسة أطفال مما أدى إلى زيادة دخلها واحساسها بالرضا عن النفس .. واستمرت مونيكا فى نفس الوقت تتلقى أو تحضر الجلسات النفسية وكانت النقطة السلبية الوحيدة فى حياتها هى تلك الفوضى التى كانت تضرب فى حياتها العاطفية بالإضافة إلى طبيعة عقلها الذى كان دائما يبحث ويحل ويركز فى كل شيء .

وعن الدراسة تركت مونيكا انطبعا جيدا على اسانذتها .. واقتضت الدراسة العملية أن تعمل أو أن تتدرب مونيكا بعض الوقت مع المختلين عقليا .. وكان مهمتها مع عدد من زملائها هى تدريب بعض المتخلفين عقليا على بعض الألعاب الرياضية والفنون والحرف اليدوية .. وكانت هذه تجربة رائعة بالنسبة لمونيكا .. ومن بين التجارب التى خاضتها مونيكا خلال هذه الفترة ومازالت تتذكرها العمل فى المطبخ مع بعض المرضى العقليين الذين تغلىء سجلاتهم بأعمال

العنف . وكان ذلك يتطلب وجودها معهم وفي أيديهم سكاكين حادة . كما تتذكر مونیکا جهودها لتهدئة امرأة مختلة تعاني من حالة هستيرية . ومن أغرب النماذج التي تعاملت معها رجل متخلف عقليا كان يطاردها في كل وقت بحركات وأفعال جنسية .

وكانت آراء زملاء وزميلات مونیکا فيها ايجابية بوجه عام .. وأجمع الزملاء بشكل خاص على أنها فتاة مثيرة جنسيا .. وكانت مونیکا حريصة على توسيع دائرة علاقاتها دون التورط في علاقة مع أحد من زملائها الطلبة - وربما تكون قد التقت ببعض الرجال في المدينة من خارج الجامعة ولكن ذلك كان على أضيق نطاق . ولذلك مرت عليها أوقات شعرت فيها بالوحدة . وكان التليفون هو وسيلة التغلب على هذه الأوقات الصعبة حيث كانت تتصل بمعارفها القدامى ومن بينهم آندى بلاير الذي قضت معه ساعات عندما عادت إلى منزل أسرته بلوس انجيلوس في نوفمبر ١٩٩٣ في عطلة عيد الشكر . واستمرت لقاءات مونیکا وآندى على فترات متقطعة خلال الاجازات .. وكانت المفاجأة الكبرى عندما اكتشفت مونیکا أن آندى مرتبط بعلاقة أخرى مع فتاة غير زوجته « كاتى » ! وحدث ذلك في الوقت الذي ابلغها فيه آندى بأنه يفكر في الانتقال للحياة في بورتلاند بحجة أنه لا يريد لابنه أن يتربى في لوس انجيلوس التي وصفها بأنها مدينة باهظة التكاليف .. استقبلت مونیکا هذا الخبر بمزيج من الترحيب والخوف .. الترحيب بوجود حبيبها إلى جوارها والخوف من ذلك الشعور القاتل الذي يسيطر عليها حينما تلتقي به واحساسها بأنها تسرق لحظات ليست من حقها مما يثير لديها الشعور بالذنب !

وتقول إحدى صديقات مونیکا في تلك الفترة أنها تلقت هذه الأنباء بقدر من الاحباط فهي فتاة عاطفية .. وكان أحد أسباب هروبها من لوس انجيلوس هو رغبتها في التخلص من أسر آندى بلاير . أما الآن فما هو قادم إليها وهي تدرك جيدا أنها أضعف من أن تقاوم رغبته في استئناف علاقتهما .. وحكت مونیکا مشكلتها لاصدقائها المقربين ومنهم كارلى هيندرسون التي قالت أن سبب خوف مونیکا كان يكمن في اسراكها أن وجود آندى بجوارها يعني عودة علاقتهما الجنسية مرة أخرى .

وفى شهر يونيو ١٩٩٤ ترك آندى بلايرر زوجته وطفله لى فى لوس انجيلوس وسافر إلى بورتلاند للبحث عن عمل ومنزل للإقامة فيه ، ويمجرد وصوله توجه لزيارة مونىكا وأكد لها أنه يحبها .. وتقول مونىكا أنها رأت فى آندى خلال تلك اللحظة شخصا رائعا يهتم بها ويحبها . وكان رومانسيا للغاية وحنونا لدرجة لا تصدق . وبعد خمسة أيام عاد آندى إلى لوس انجيلوس لمدة أسابيع قليلة ثم سافر ثانية إلى بورتلاند وحده بحجة البحث عن عمل تاركا زوجته وطفله فى لوس انجيلوس .

كانت شهور ذلك الصيف تمثل أخطر مرحلة فى علاقة مونىكا وآندى التى استمرت خمس سنوات وهى فترة قالت مونىكا أنها تتذكرها بمزيج من المראה والغضب والأسف .

تقول مونىكا :

« كان صيفا مروعا ، مؤلما ، ومؤذيا بالنسبة لى .. وكان سبب ذلك هو حالة التقلب التى كان عليها آندى بين الساخن حتى درجة الغليان والبارد حتى نقطة التجمد .. ففى لحظة يكون فى قمة الرقة والحنان ثم يتقلب بعد ذلك ليتجاهلنى تماما ! » .

وقد أدى وجود آندى بجانب مونىكا فى تلك الفترة إلى اهمالها لدروسها .. وقد كانت تعتزم الحصول على دورة دراسية فى علم النفس ، كان ذلك يتطلب حصولها على درجات عالية فى الامتحان التمهيدي ، ولكن وجود آندى معها حال دون تحقيق ذلك فحصلت على درجات ضعيفة جدا فى الامتحان .

وفى خريف ١٩٩٤ سافرت « كاتى » وطفله إلى زوجها آندى بلايرر فى بورتلاند وأخذت العلاقة بين مونىكا وآندى شكلا غريبا يذكرنا بالمثلث الفرنسى الشهير الزوج والزوجة والعشيقه .. فقد ارتبطت مونىكا بعلاقة صداقة مع كاتى زوجة آندى .. وكانت فى أحيان كثيرة تعمل كجليسة أطفال لابن آندى .. ويمرور الوقت أصبحت مونىكا أكثر ارتباطا بهذه العائلة لدرجة أنها كانت بمثابة أحد أفرادها ، فقد احبت « كاتى » وارتبطت بالأطفال وعشقت آندى .

وتقول أم مونيكا أن ابنتها كانت لديها القدرة على الفصل بين علاقتها الجنسية مع آندى وحبها لزوجته وأطفاله الذين أحببتهم بجنون .. وتقول مونيكا أن هذه المسألة لم تكن صعبة .. خاصة في البداية لأنها عرفت آندى قبل زواجه من كاتى .. وربما كان الوضع سيصبح مختلفا لو أنها التقت به بعد زواجه ثم دخلت في علاقة حب معه .

وتضيف مونيكا قائلة :

« لم تتدعم علاقة الصداقة بينى وبين كاتى إلا بعد انتقالها للحياة فى بورتلاند .. وقد كان اهتمامى بها يرجع لسببين ، الأول لشخصها والثانى لأنى كنت أحب زوجها !

وقد أدت هذه التعقيدات إلى دفع مونيكا لاتخاذ القرار الصعب فقد أرسلت خطابا إلى آندى فى نوفمبر ١٩٩٤ قبل عودتها لمنزل أسرته للاحتفال معهم بالكريسماس وقالت له فى هذا الخطاب أنها لم تعد تريده فى حياتها ولم تعد حتى تريد صداقته . وحدث لقاء بعد ذلك بين مونيكا وآندى اتفقا فيه على أن يظلا أصدقاء . ولكن كان هناك شعور داخلى لدى مونيكا بأن هذه المسألة انتهت إلى الأبد .

والغريب أن ذلك الشعور لم يكن سوى وهم كبير فبعد عودتها إلى بورتلاند فى العام الجديد دق جرس التليفون وكان آندى على الخط يتوسل إليها أن تقف بجانبه ، قائلا أن زوجته تكره بورتلاند وأنه لا يستطيع الحياة بدون مونيكا .

وتقول مونيكا :

« لقد لعب آندى على نقطة ضعفى مدركا أنى لا يمكن أن أكون قاسية معه !» .

وهكذا استؤنفت العلاقة بين مونيكا وآندى رغم إدراك مونيكا أن هناك امرأة أخرى فى حياته غيرها وغير زوجته .. وبغريزة المرأة توصلت مونيكا إلى الفتاة الثالثة وعرفت أنها تعيش فى لوس انجيلوس واتصلت بها تليفونيا واكتشفت أنها أصغر منها سنا وأكثر منها سذاجة ! .. وعندما كاشفتها مونيكا بكل شيء قالت الفتاة أنها تفكر فى إبلاغ زوجته كاتى بالقصة كلها .. واتصلت مونيكا



■ مونیکا مع عشيقها أندي بلاير خلال لقاء
بينهما في ولاية أوريجون عام ١٩٩١

بأندى بلايرر وطلبت لقاءه وحدث اللقاء فى فبراير ١٩٩٥ حيث أبلغته بشكل حاسم برأيها فى سلوكه .. وهنا أخذ آندى فى البكاء كطفل وطلب منها ليس فقط أن تسامحه بل - أيضا - أن تساعدته ! .. وأصيب آندى بالفزع عندما أبلغته مونيكا أن الفتاة الأخرى تهدد بإبلاغ زوجته كاتى وقال لها إنه سيقول نفسه لو حدث ذلك .

وتقول مونيكا :

- هكذا وجدت نفسى فى مواجهة دموع الرجل الذى خدعنى وخان زوجته . لكنه يطلب مساعدتى .. وهو على ثقة من أنى لا يمكن أن أخذه لسبب بسيط هو أنى كنت لا أمك إلا أن احترم مشاعره حتى لو كان ذلك يقلل من احترامى لنفسى .

نتيجة لهذا اللقاء ، وافقت مونيكا على التحدث مع الفتاة المراهقة التى كان آندى على علاقة بها ، وبالفعل استطاعت أن تتفق معها على التزام الصمت . والأكثر من ذلك أن مونيكا قررت أن الطريقة الوحيدة لوجود أى علاقة بينها وبين آندى هى أن يراها بشكل منتظم وكان علاقتهما طبيعية لا تثير أى شك .. وفى نفس الوقت قررت مونيكا أن تجعل آندى يدفع ثمن خداعه لها من خلال دخولها فى علاقة مع شقيقه كريس الذى كان آندى يؤكد لها دائما أنه لا يمكن أن يحب فتاة مثلها لأنه يهتم فقط بالفتيات اللاتى يتمتعن بطول ورشاقة القامة .

تقول مونيكا :

- « فى هذه النقطة يكمن الصراع بداخلى حيث توجد مشاعر عميقة تجاه شخص ما رغم أن الواقع يختلف كثيرا ! » .

وتشير مونيكا إلى أنها أثناء علاقتها مع آندى كانت تدرس فى علم النفس قصة فيلم « قصة أديل » الذى يحكى مأساة ابنة أديب فرنسا الكبير فيكتور هوجو التى سافرت للعديد من دول العالم وراء رجل كان يحتقرها ويعاملها بقسوة .. واعتبرت مونيكا أن هذا النوع من إدمان المرأة لرجل ما والذى قاد بطله القصة إلى الجنون يعكس ازمتها العاطفية بمنتهى الوضوح .

وتقول كاترين دبيس وهي إحدى صديقات مونيكا :

- « إن علاقة مونيكا بآندى أساءت إليها كثيرا .. وبنفس الطريقة التي حدثت بالنسبة لعلاقتها مع الرئيس كلينتون بعد ذلك .. فقد ورطت نفسها فى علاقة مع رجل كان لا يمكن أن يكون لها .. وأدى ذلك إلى حرمانها من أن تكون امرأة طبيعية تبحث حتى تجد رجلها المناسب .. وربما ساعد فى ذلك شعور مونيكا بأنها ليست جميلة إلى الحد الذى يجعلها تحظى بحب الكثيرين . والحقيقة أن مونيكا جميلة ولكنها لم تستطع أن تستثمر هذا الجمال ، ولذلك فإنه من الممكن تلخيص قصتها ببساطة على أنها قصة المرأة الجميلة والخيارات الغبية الحمقاء !

وقد كاد أحد هذه الخيارات الحمقاء أن يكلف مونيكا شهادتها الجامعية .. ونتج ذلك عن سلسلة من القرارات الفردية التى كانت دليلا على طيبة قلبها وإخلاصها .. كانت إحدى المشكلات الأساسية التى تواجه علاقتها مع آندى هى حاجته إلى مبرر للتغيب عن بيت الزوجية حتى يستطيع أن يرى مونيكا . وعندما وصل آندى إلى بورتلاند لأول مرة قدمته مونيكا إلى ديفيد بليس المسئول عن قسم المسرح بجامعة لويس وكلاارك من أجل مساعدته فى الحصول على عمل .. وبالفعل كلفه هذا الرجل ببعض الأعمال .

وكان آندى يستغل ذلك فى اقناع زوجته بأنه يعمل مع ديفيد بليس فى الأوقات التى كان يلتقى فيها بمونيكا وهى اكذوبة كانت تصلح كغطاء لهذه العلاقة السرية .. وحتى تقتنع الزوجة تماما بهذه الحجة حصلت مونيكا على ورقة مطبوعة عليها اسم إدارة المسرح بالجامعة وكتبت عليها رسالة لآندى بلاير تبلفه فيها بحاجة العمل إليه فى ثلاثة أيام معينة خلال شهرى ابريل ومايو ١٩٩٢ وزورت مونيكا توقيع ديفيد بليس فى نهاية الخطاب وارسلته بالبريد إلى بلاير معتقدة أن هذا الخطاب سيكون مبررا حاسما لاقناع الزوجة . لكن لسوء الحظ ولأسباب غير معروفة لم يتم تسليم الخطاب وبالتالي أعيد إلى المرسل وهو ديفيد بليس الذى هدد بطرد مونيكا من الجامعة حينما اكتشف أنها هى التى زورت الخطاب .

وعندما علمت مونيكا أن ديفيد بليس سوف يتصل بآندى بلاير لسؤاله عن

الموضوع حاولت أن تحمى عشيقها بكذبة أخرى حينما أكدت للرجل أن آندى لا يعرف أى شيء من هذا الخطاب .. ووافق ديفيد بليس على عدم اتخاذ خطوة بشرط أن تتقدم له مونيكا باعتذار مكتوب !

لم يعرف هذه القصة سوى أقرب صديقات مونيكا وآندى .. وترددت هذه القصة مرة أخرى بعد أن تفجرت فضيحة مونيكا مع كلينتون كدليل على استعدادها للتضحية بنفسها من أجل عشيقها عندما وقعت على شهادة كاذبة لأنقاذ كلينتون من المحاكمة .

وتعد علاقة مونيكا بآندى بلاير ذات أهمية خاصة فى توضيح البعد النفسى لعلاقتها مع الرئيس كلينتون .. ولكن من الخطأ الاعتقاد بأنها وهبت حياتها لعلاقتها بهذا الرجل ، فقد كانت هناك فترات طويلة لم يحدث بينهما خلالها أى لقاء .. وفترات أخرى كانت علاقتها مجرد صداقة .



والسؤال الهام هو إلى أى مدى تطورت شخصية مونيكا منذ مغادرتها لوس انجيلوس للدراسة فى بورتلاند وحتى تخرجها فى مايو ١٩٩٥ ؟!

هناك تجربة هامة قد تصلح لإلقاء الضوء على إجابة هذا السؤال .. هذه التجربة شديدة الارتباط بالوصف الذى تطلقه مونيكا لوينسكى - خريجة علم النفس - على نفسها بأنها تكره الارتفاعات العالية .. كما تصف نفسها بأنها « قطة مذعورة » وقد قررت مونيكا حضور محاولة يقوم بها صديقها « ذاك ايزنبرج » وشقيقه جوش للقفز من جسر مرتفع إلى نهر لويس فى ولاية واشنطن .. واقنع منظمو هذه المسابقة مونيكا بأن تحاول القفز - أيضا - وإذا بها تتخلى عن كل تحفظاتها ومخاوفها السابقة وتوافق على الفور وهو شيء لم يكن من الممكن أبدا أن تقبله مونيكا خلال فترة وجودها فى « بيفرلى هيلز » .. والأكثر من ذلك أن مونيكا نفسها لم تكن تتخيل أن يأتى عليها اليوم الذى تبحث فيه عن يرشدها إلى كيفية الحصول على « بوى فريند » أو إيقاع رجل فى حبائها .. فقد دار حديث بينها وبين إحدى زميلاتهن عن الرجال .. وكانت الفتاتان فى حالة من اليأس بشأن امكانية العثور على شاب يقبل الدخول فى علاقة عاطفية . لذلك كان قرارهما هو حضور ندوة بعد دفع ٤٠ دولارا لكل

منهما لسماع امرأة ذات خبرة تشرح للفتيات والنساء كيفية العثور على شريك!

كانت معظم الحاضرات من المرحلة المتوسطة من العمر ، ورغم ذلك أكدت الخبرة اثناء محاضرتها أنه من الصعب الحصول على شريك بعد أن تتقدم المرأة في العمر ، على عكس الوضع حينما تكون الفتاة صغيرة في السن وطالبة في الجامعة ، وهذا ضحك مونيكا وصديقتها وبعد تبادل نظرة سريعة غادرتا القاعة وتوجهتا إلى أحد البارات لتناول شراب حيث تعرفت مونيكا وصديقتها على مجموعة من الشباب واستغرق الجميع في الرقص حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي !

لقد التقت مونيكا بعدة رجال آخرين خلال دراستها في بورتلاند لكنها بوجه عام ظلت مخلصه لأندى بلايرر باستثناء سعيها للانتقام منه عن طريق العبث مع شقيقه .

وتصف إحدى صديقات مونيكا في هذه المرحلة شخصية مونيكا بقولها :

- « لقد كانت انسانية شديدة الإخلاص . لكنها ارتكبت اخطاء فادحة عند اختيار الرجل الذي يمكن أن تحبه » .

وقد عملت مونيكا كمساعد مدرس في مجال سيكولوجية الجنس . ولذلك دخلت في مناقشات عديدة حول العلاقات الجنسية حيث طرحت العديد من الموضوعات المتعلقة بهذه الناحية من جانب الطلاب . وكانت مونيكا أيضا تقدم رأيها الصريح .. وتقول أن هناك علاقة أكيدة بين المظهر الخارجى والوزن والإثارة بالنسبة للمرأة !

ورغم أن مونيكا قد وصفها الكثيرون خلال فصيحتها مع كلينتون بأنها امرأة فاسقة ، إلا أنها كانت ترد على ذلك بأن المرأة يجب ألا تشعر بالعار لمجرد أنها مثيرة !

تقول مونيكا صراحة :

- « لا أعتقد أن الإثارة مسألة يتعين على المرأة أن تخفيها أو تخجل منها بل على العكس من ذلك اعتقد أن هذه الإثارة شيء جدير بالاحترام وله قيمته . والمسألة ربما تتعلق باختلاف الأجيال فقد جئت أنا مثلا من جيل شاركت أمهاته

فى المظاهرات ، ورفعن شعار « مارسوا الحب ولا تمارسوا الحرب » .. أما جيلنا فهو الجيل الذى ترعرع وتربى على الخوف من الإيدز وفى وقت اعتبرت فيه التحذيرات ووسائل الحماية جزءا أساسيا من حياتنا الجنسية .



فى شهر مايو ١٩٩٥ .

سافر الدكتور بيرنى لوينسكى والد مونىكا إلى بورتلاند لحضور حفل تخرج ابنته وحصولها على شهادة فى علم النفس .. وناقش مع ابنته فى تلك الليلة فرص العمل المتاحة أمامها بعد حصولها على شهادتها الجامعية .. وما لم يكن الأب يعرفه هو أن آندى بلايرر عشيق ابنته قد انتقل ليستقر إلى جوارها فى بورتلاند رغم أن أمها مارشيا كانت تعرف ذلك . وكان وجود آندى فى بورتلاند أحد العناصر الأساسية التى حددت مكان العمل الذى ترغب فيه مونىكا وما هى تقول صراحة :

« لقد أحببت آندى ولكن العلاقة كانت ضارة لى من الناحية العاطفية بالإضافة إلى أنها كانت لا أخلاقية . وكان الابتعاد عن بورتلاند يبدو لى بمثابة الطريقة الوحيدة لنسيان آندى خاصة أن الكثيرين من أصدقاء الدراسة كانوا - أيضا - سيغادرون المدينة !

لم تكن مونىكا تريد العودة إلى لوس انجيلوس . لكنها كانت تشعر بالشوق إلى أمها وشقيقها مايكل وخالتها ديبيرا .. كانت الاقدار ترتب شيئا آخر لم يكن فى الحسبان وهو أن تتوجه مونىكا إلى واشنطن العاصمة .. والغريب أن هذا لم يكن قرار مونىكا ولا والدها ولا عشيقها آندى . بل جاءت البداية من والدتها مارشيا .. فخلال حديث مع مونىكا ابلغتها أمها أن حفيد صديقها « والتركاى » وهو من عمالقة أصحاب شركات التأمين فى مانهاتن وأحد كبار المتبرعين للحزب الديمقراطي والأصدقاء المقربين للسيدة الأمريكية الأولى هيلارى كلينتون ، هذا الحفيد قد حصل على فرصة للتدريب فى البيت الأبيض وهى خطوة ذات قيمة رغم أن المتدربين فى البيت الأبيض لا يحصلون على رواتب ويكون وجودهم فى مقر الرئاسة الأمريكية مؤقتا .

وقالت الام لابنتها إنها تستطيع أن تتحدث مع صديقها الملياردير « والتر كاي » إذا رغبت مونيكافى ذلك لكى يوصى عليها وتحصل على فرصة للتدريب فى البيت الأبيض مثل حفيده . وبجانب ذلك كان أحد زبائن محل « الكرافتات » الذى عملت فيه مونيكافى يدعى « جاى فوتك » يعمل فى البيت الأبيض .. وقد وعد بالتوصية عليها عند اختيار المتربين الجدد !

والهبت هذه الفكرة خيال مونيكافى واعتبرت أن العمل فى البيت الأبيض ستة أسابيع خلال الصيف مسألة رائعة ، كما سيعتبر بمثابة اجازة جميلة قبل أن تستأنف دراستها فى الاكاديمية العليا .. وبالإضافة إلى ذلك كانت أم مونيكافى قد انتقلت مع ابنها الآخر مايكل للإقامة فى واشنطن .. واستأجرت شقة فى مبنى ووتر جيت الشهير .. ولذلك رأت مونيكافى أن عملها فى البيت الأبيض سيتيح لها الإقامة مع والدتها وربما يكون لديها فرصة أيضا لرؤية خالتها ديبيرا التى كانت تعيش مع زوجها فى ولاية فرجينيا المجاورة .

وهكذا تقدمت مونيكافى بطلب للتدريب فى البيت الأبيض .. وارفقت به دراسة اعدتها عن ضرورة وجود خبراء فى علم النفس فى مناصب داخل الحكومة من أجل تفهم أفضل للأبعاد الإنسانية فى المجتمع . وغمرت السعادة مونيكافى عندما علمت بقبولها بين مائتى شاب وفناة للتدريب فى البيت الأبيض ذلك العام . وقبل أن تغادر بورتلاند التقت مع آندى بلاير فى جلسة وداع مليئة بالدموع . وتقول مونيكافى :

« لقد احببت آندى وكنت حزينة جدا للابتعاد عنه فقد كان ذلك أمرا صعبا بالنسبة لى .. ولكنى فى نفس الوقت كنت لا أريد رؤيته مرة أخرى » .

وخلال رحلة الطائرة إلى واشنطن ظلت مونيكافى حزينة على حياتها السابقة .. وراحت تفكر فى أيامها المقبلة التى ستقضيها فى البيت الأبيض ، والتى كانت على ثقة فى أنها ستضيف الكثير إليها رغم أنها ستكون فترة قصيرة .

وكانت مونيكافى واثقة من أن فترة تدريبها فى البيت الأبيض ستكون مثيرة وأنها لا يمكن أن تسبب لها أى ضرر أو أذى أبدا .

وتبتسم مونيكا الآن قائلة :

- كم كنت مخطئة فى هذا الرأى !

أما الأم مارشيا فقد كانت تشجع ابنتها على الحضور لواشنطن حتى تكون معها وحتى تبعدها فى نفس الوقت عن عشيقها آندى بلاير فى جورتلاند .. وتكون أمامها الفرصة للتعرف على شاب لطيف من سنها ترتبط به .. لكن ما حدث لمونيكا فى واشنطن كان شديد الاختلاف عن أحلام الابنة وأوهام الأم .

« لم اصدق نفسي أن أكون بين
ذراعى الرئيس .. بل واتلقى منه هذه
القبلة المثيرة .. وحاولت أن أزيل أى
توتر أو خوف من نفس كليفتون
فقلت له وأنا بين أحضانه : هذه
ليست المرة الأولى لى مع رجل !»

بين أحضان الرئيس !

كان قلب مونيكا يدق بعنف ، وأنفاسها تتلاحق بسرعة وهى تقف فى إحدى ردهات البيت الأبيض وأمامها حرس الرئاسة وأفراد الخدمة السرية .. أخذت مونيكا تتطلع بانبهار شديد إلى أحد الأبواب المصنوعة من الخشب «الماهوچنى» الفاخر وكأنها مسحورة .. وكادت أن تقع فوق الأرض مغشياً عليها حينما قرأت لافتة صغيرة مكتوباً عليها « المكتب البيضاوى » وهو مخصص لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية .

كانت المشرفة على تدريب مونيكا ترافقها فى أول زيارة تقوم بها للجناح الغربى من البيت الأبيض . وقالت لها أن معنى إغلاق باب المكتب البيضاوى هو أن الرئيس بالداخل .. وهذا هو السبب فى وجود أفراد الخدمة السرية .
تقول مونيكا :

– كل ما استطعت أن أقوله فى تلك اللحظة هو « يا إلهى » .. لم يكن مبعث إثارتي هو أن الرئيس كليتتون بالتحديد موجود وراء هذا الباب الضخم بل فقط لأن رئيس أمريكا هنا فى هذا المجال .. وأصبح بوسعى أن أقول لأصدقائى أنى كنت فى موقع لا يفصلنى فيه سوى باب خشبى عن أقوى رجل فى العالم .
فى يوم ١٠ يوليو ١٩٩٥ .

انضمت مونيكا إلى ٢٠٠ شاب وشابة من المتدربين فى القاعة رقم ٤٥٠ من مبنى المكتب التنفيذى القديم كانوا جميعاً فى انتظار إبلاغهم بوظائفهم كمتدربين متطوعين دون أجر للعمل فى البيت الأبيض طوال الأسابيع الستة التالية . كان هؤلاء المتدربون من مختلف التخصصات الجامعية . لكن مونيكا



■ مونیکا وكليتون وقد ارتسعت على وجهيهما
ملاح السعافق خلال لحة اللغات في البيت الأبيض

كانت تمزج بينهم قائلة أن تخصص علم النفس هو أكبر التخصصات الملائمة للعمل فى البيت الأبيض .

وحصلت مونیکا على فرصة للعمل بقسم المراسلات فى مكتب رئيس هيئة العاملين فى البيت الأبيض ليون باننا وفرحت مونیکا كثيرا عندما علمت أنها ستحصل على مكتب خاص وجهاز كمبيوتر فى الغرفة رقم ٩٢ وكانت مهمتها بسيطة للغاية وهى مجرد الرد على التليفون ونسخ بعض الوثائق وأيضا تسليم البريد بين وقت وآخر إلى الجناح الغربى حيث يوجد مكتب الرئيس .

وكان المدربون يعلقون على صدورهم تصريحاً أحمر اللون يتيح لهم التجول فى البيت الأبيض . وهذا اللون يعنى أن حامل التصريح من أقل العاملين شأنًا ولا يمكنه أن يتحرك حول المبنى دون مرافقة أحد المشرفين فى البيت الأبيض . وهناك نوع آخر من التصاريح يرتقلى اللون يسمح لصاحبه بدخول المبنى التنفيذى فقط دون الجناحين الشرقى والغربى بينما يحق لمن يحملون التصريح الأزرق بالتحرك فى كل مكان .

ولأن مونیکا كانت دائما تعتقد أن من حقها الحصول على أفضل الأشياء فسرعان ما بدأت تحلم بالحصول على تصريح أزرق اللون .. وكان ذلك حتى قبل أن ترى الرئيس كلينتون بشكل مباشر . وعلى خلاف الكثيرين من المدربين لم تكن لمونیکا أية طموحات سياسية ، بل لم يكن لديها اهتمام بالسياسة أصلا !

ولأن مونیکا كانت تتميز باستعدادها لخدمة الآخرين فقد كانت تعد القهوة لزملائها وتقدم لهم الهدايا الصغيرة .. ولم تستطع أن تفهم نظرات الاستغراب التى كانت تتساءل عن حقيقة دوافعها لهذا الكرم غير المعتاد فى العاصمة الأمريكية .. وقد علقت على ذلك بقولها :

- لم أكن أعرف أنها جريمة أن يكون الإنسان لطيفا مع الناس فى واشنطن !

وبعد فترة قصيرة اكتشفت مونیکا أنها رغم استمتاعها بوقتها فى البيت الأبيض إلا أنها لم تكن من الطراز السائد من البشر فى واشنطن .. ولذلك تعرضت لانتقادات عديدة .. ولكنها التزمت بالصبر والسيطرة على النفس .

وتصف الام مارشيا هذه المرحلة بقولها :

- « رغم السنتين اللتين قضتهما مونيكاً وحدها فى بورتلاند إلا أنها لم تكن تعرف سوى القليل عن العالم الحقيقى .. وفى واشنطن كانت مجرد مخلوق برئ يعيش وسط مدينة معقدة للغاية وتمتلئ بالشكوك !

كانت مونيكاً مهتمة للغاية برصد التيارات السياسية والاجتماعية التحتية فى البيت الأبيض .. وربما كان ذلك هو الذى دفعها إلى العودة إلى مدينة بورتلاند قبل أيام من استلامها عملها فى البيت الأبيض لكى تختلس ساعات من المتعة مع صاحبها أندى بلاير .. بعدها .. عادت إلى واشنطن وقد عقدت العزم على أن تمنح كل اهتمامها لعملها .. وخلال تواجدها فى البيت الأبيض حضرت مونيكاً العديد من جلسات الثروة والنميمة عرفت خلالها الكثير عن سمعة الرئيس كلينتون وصيته الذائع كزير نساء ودون جوان من طراز رفيع !

وترددت أمام مونيكاً أسماء العديد من فتيات البيت الأبيض باعتبارهن جزءاً من حريم الرئيس .. وتقول مونيكاً :

- « كنت أشعر بالدهشة وقد رأيت الرئيس فقط على شاشة التلفزيون ولم أنظر إليه أبداً على أنه رجل جذاب . كان فى نظرى مجرد شاب كبير بانف كبير حمراء وشعر رمادى يشبه السلك .. كانت هناك عشرات النساء فى البيت الأبيض يبدن إعجابهن بكلينتون وكنت اعتبرهن مجرد شخصيات مجنونة .. واذواقهن سيئة فى اختيار الرجال . كانت بعض الفتيات فى مثل سنى يرددن أن كلينتون مثير جنسياً ، وكنت أرد عليهن بقولى « انتن حمقاوات » .. ماذا حدث لواشنطن لكى تنظر إلى مثل هذا الرجل على أنه مثير وجذاب !



فى أحد أيام شهر يوليو .

رأت مونيكاً الرئيس كلينتون بشحمه ولحمه لأول مرة .. وتقول أنها أدركت سر هذه الجاذبية التى كانت زميلاتها يتحدثن عنها.. فقد دعا الملياردير والتر كاي مارشيا وابنتها مونيكاً لحضور حفل استقبال الرئيس فى البيت الأبيض بعد عودته من كوريا الجنوبية . كان ذلك اليوم حاراً ونسبة الرطوبة مرتفعة .

كانت مونيكّا تقف فى القسم المخصص لكبار الشخصيات ترتدى فستانا عاريا وفوق رأسها قبة من القش .. وفجأة .. سمعت صوتا يقول :

● « أيها السيدات والسادة رئيس الولايات المتحدة وبرفقته السيدة الاولى » .

وعزفت الموسيقى العسكرية بينما وقف كلينتون على المنصة .. وتقول مونيكّا :

- كاد قلبى أن يتوقف عن الخفقان وتسارعت أنفاسى واحسست بطنين فى أذنى .. ونظرت إليه .. كان شخصا تحيط به هالة غريبة وينبعث منه سحر مغناطيسى .. وبالفعل كان شكله يوحى بالقدره الجنسية .. وقلت لنفسى الآن رأيت بالفعل ما كانت الفتيات يتحدثن عنه وكنت لا أصدقهُ .

ومنذ هذه اللحظة كان قرار مونيكّا لوينسكى حاسما وهو أن تقترب من هذا الرجل الذى وصفته وصفا بسيطا .. ولكنه يؤدى الغرض حينما قالت « إنه رئيسى فى العمل » ! .. وحانت الفرصة فى أواخر شهر يهليو عندما أعطاها أحد المشرفين عليها تصريحاً لحضور احتفال لتوديع الرئيس .. وهو احتفال يجرى عندما يغادر الرئيس البيت الأبيض لمدة تزيد عن ساعات قليلة . وفى حفل التوزيع هذا يقوم الرئيس عادة بالسير فى ممر بين حبلين يقف وراءهما المودعون حيث يقوم الرئيس بمصافحتهم قبل أن يستقل طائرته الهليكبتر العسكرية زرقاء اللون التى تحمله عادة إلى منتجع الرئاسة فى كامب ديفيد بولاية الميرى لاند .

كانت هذه هى المرة الثانية التى شاهدت فيها مونيكّا الرئيس كلينتون وبينما كان الرئيس يتقدم بين مودعيه ويصافحهم بشكل أوتوماتيكى دون أن يلتفت إلى أحد بشكل خاص .. نظر بشكل غير محدد فى المكان الذى توجد به مونيكّا مما أصابها بالاحباط لأنه لم يركز عليها عينيه بشكل خاص .. ورغم ذلك كانت مونيكّا تدرك أنها سوف تحضر احتفالا آخر لتوديع الرئيس يوم ٩ اغسطس وقررت أن تعطيه فرصة أخرى .

ولم تتردد مونيكّا .. وضعت خطة بسيطة محكمة .. وارتدت بدلة خضراء

جديدة كانت أمها قد اشترتها لها مؤخرا .. وكانت هذه البدلة بالتحديد تعطيها احساسا بالثقة فى النفس . وبينما كان الرئيس يمر بين مودعيه فى حفل توديع ٩ أغسطس توقف للحديث مع احدى زميلات مونيكا والدها .. وكانت مونيكا تقف وراءهما مباشرة وأثناء هذا الحديث العابر رصد كلينتون مونيكا وركز عينيه عليها وكأنه خبير يفحص قطعة فنية جميلة أو جواهرجى يعاين قطعة نادرة من الألباظ .

وتصف مونيكا هذه اللحظة بقولها :

- « احسست إننى امتلكت بيل كلينتون بالكامل ، فهذه النظرة كانت هى السلاح السرى الذى يستخدمه كلينتون للايقاع بالنساء . وعندما جاء دورى لكى يضافحنى الرئيس اخفت الابتسامة من على وجهه ولم يشعر ببقية الموجودين حولنا . بل اقتسمنا لحظة مكثفة وقصيرة من الاستمتاع الجنسى .. لقد جردنى الرئيس من ملابسى بعينيه ! » .

لم يكن هذا الوصف هو مجرد خيال طفلة تحلم أو تتوهم بدليل أن الرئيس كلينتون أبلغ مونيكا بعد ذلك أنه يتذكر اللحظة الاولى التى وقعت فيها عيناه عليها وقال لها صراحة :

● لقد تأكدت فى تلك اللحظة أنى سوف اضمك بين أحضانى وأقبلك ذات يوم . فى اليوم التالى كانت مونيكا لا تزال مسحورة بما حدث بينها وبين الرئيس . ولكن الأقدار كانت تعد لها هدية لم تتوقعها . فقد علمت مونيكا أن الدعوة قد وجهت لجميع المتدربين لحضور عيد الميلاد التاسع والأربعين للرئيس الذى كان سيتم الاحتفال به بعد ظهر نفس اليوم فى البيت الأبيض .

وفى أقل من الثانية كانت مونيكا قد قررت ارتداء نفس الزى الذى كانت ترتديه فى اليوم السابق والذى كانت قد أطلقت عليه بدلة الحظ الخضراء .. وبالفعل عادت إلى منزلها وارتدت هذه البدلة بسرعة لتلحق بالحفل الذى حضره آل جور نائب الرئيس وكبار المستشارين .. وارتدى كلينتون خلاله ملابس الكاوبوى .. وكان مغنى الحفل هو جيمى بوفيت الذى ردد العديد من اغانى « الويستر » الشهيرة .

وخلال الحفل رصد الرئيس كلينتون موقع مونيكا منذ اللحظات الأولى واستمر ينظر إليها ويتسم طوال الوقت رغم أنها لم تكن الفتاة الوحيدة الجميلة .. وعندما حان وقت مصافحته للضيوف كانت مونيكا حريصة على أن تقف في الصف الأول وصافحها كلينتون وهي تقول له :

عيد ميلاد سعيد يا سيادة الرئيس .

تتذكر مونيكا تلك اللحظات فتقول :

- نظر كلينتون في عيني وأحسست بأنه أوقعني في شباكه !

تقول مونيكا أنه اثناء تحرك الرئيس لمصافحة بقية الضيوف أحسست بذراعه يلمس صدرها بشكل عفوى .. ولكنه ليس بريئاً تماماً ! ولاحظت مونيكا أن كلينتون يحاول قراءة اسمها من على تصريح المرور المعلق على صدرها .. واكتشفت مونيكا أن التصريح مقلوب على وجهه الآخر فأعادته إلى وضعه الطبيعي حتى يستطيع الرئيس التعرف عليها .. وابتسم لها كلينتون . وغادرت مونيكا موضعها في الصف لتقترب من باب القاعة على أمل أن تتاح لها الفرصة لالتقاط صورة مع الرئيس الذى كان يتحدث مع أحد أصدقائه .. بينما وقفت مونيكا وعدد من زملائها المتدربين قريباً منه .. وعند انتهاء الحفل غادر الكثيرون من الضيوف المكان بينمابقى عدد قليل .. وقبل أن يغادر الرئيس نظر حوله فالتقت عيناه بعيني مونيكا التى لم تتردد فى أن ترسل له قبلة فى الهواء.. والقى كلينتون برأسه إلى الوراء وهو يضحك بشدة .

وعندما عادت مونيكا إلى بيتها ابلفت خالتها ووالدتها بما حدث ، واخذت تقرأ فى كتاب عن جنيفر فلاورز المغنية التى ارتبطت بعلاقة جنسية مع كلينتون عندما كان حاكماً لولاية أركنصو . وكان رد فعل الأم والخالة هو أن ما حدث بين مونيكا وكلينتون ربما يساعدها على نسيان آندى وإن كان لا يتجاوز بعض اللهو .. خاصة وأن الرئيس زير نساء ولديه الكثير من العشيقات.

أما مونيكا فكانت تحلم بأن يرسل إليها كلينتون أحد رجال الخدمة السرية لاستدعائها كما كان يفعل سلفه ومثله الأعلى فى الحياة جون كنيدي الذى كان

يستخدم رجال الخدمة السرية لاحتضار النساء إليه خلال رئاسته لأمريكا ..
لذلك كان قلب مونيك يدق بشدة مع رنين جرس التليفون .. لكن اليوم مر دون
أن يستدعيها كلينتون كما كانت تتمنى .

فى ذلك التوقيت كانت مونيك تفكر فى الحصول على عمل دائم فى البيت
الأبيض . وقررت أن تجدد فترة تدريبها على أمل أن تحقق أمنيتها . وفى
منتصف أغسطس حضرت مونيك مراسم توديع الرئيس كلينتون الذى توقف
للحديث مع مجموعة من المتدربين واستجمعت مونيك كل شجاعته وقدمت
نفسها للرئيس وقالت له أنها جددت فترة تدريبها بالبيت الأبيض .

وبعد أسابيع كانت مونيك مع مجموعة من زملائها بالقرب من الجناح
الغربي عندما ظهر الرئيس فجأة . وقف الجميع احتراما للرئيس اثناء مروره
إلا أنه نظر بشكل خاص إلى مونيك .. ولوح كل منهما للآخر بيده .

بعد ذلك كتبت مونيك بعض القصائد وأرسلتها للرئيس .. وفى إحدى
المناسبات كتبت قصيدة ووقعتها باسم جميع المتدربين واقترحت عليها المسئولة
عن برنامج التدريب أن تقدمها بنفسها للرئيس نيابة عن زملائها . واحسنت
مونيك بالخلج وطلبت من المسئولة عن التدريب أن ترافقها حيث تم تسليم
القصيدة إلى أحد مساعدي الرئيس وتلقت مونيك خطاب شكر بعد ذلك .
وذاث يوم .

رئبت مونيك زيارة لصديقة لها تدعى ناتالى أونجفارى لزيارة البيت
الأبيض . وبينما كانت فى انتظار صديقتها بعد انتهاء الجولة أمام مقر الرئيس
علمت أن كلينتون سيمر خلال دقائق . وحدث ذلك بالفعل ووقف يتحدث مع
سيدتين ثم استدار نحو مونيك التى رددت اسمها بوضوح ونظر إليها كلينتون
وبريق غامض يلمع فى عينيه قائلا :

● أنا أعرفك !

وتم التقاط صورة لهما وتحديثا لفترة قصيرة . وحاولت مونيك خلال تلك
اللحظات أن « تشفط » بطنها للداخل حتى لا تبدو بدنية . ورغم السعادة التى
كانت تشعر بها مونيك بهذا الغزل بينها وبين الرئيس كلينتون إلا أن هذه الفتاة

البالغة من العمر ٢٢ عاما كان من الطبيعي أن تفكر في مستقبلها على المدى البعيد .. وتمثل ذلك في تمسكها بعمل دراسات عليا في العام التالي حتى تكون أمامها خيارات أخرى إذا لم تتحقق رغباتها في الحصول على وظيفة دائمة بالبيت الأبيض . والغريب أنه رغم كل هذه التطورات الهامة في حياة مونیکا إلا أنها عجزت عن نسيان آندى بلاير . ومرة أخرى تغلب قلبها على عقلها وحصلت على اجازة في اكتوبر ١٩٩٥ عادت خلالها إلى بورتلاند لرؤية آندى.. ولم يمر وقت طويل حتى ادركت مونیکا أنها ارتكبت خطأ فادحا ، فخلال لقائهما به اكتشفت أنه عاد لسوكه القديم وارتبط بعلاقة مع فتاة مراهقة أخرى .

وحاول آندى الدفاع عن نفسه باتباع أسلوب الهجوم فبادر مونیکا بقوله أن ضميره يؤنبه بسبب علاقتهما وأنه يريد أن يعطى كل مشاعره لزوجته وأطفاله .. وانفجرت مونیکا في بكاء هيسستيرى وعادت إلى واشنطن وهى فى حالة من الحزن والاكتئاب .

وفى شقة والدتها وجدت مونیکا رسالة على الانسر ماشين من جنيفر بالميرى مساعدة رئيس العاملين بالبيت الأبيض تبلفها فيها بوجود فرصة للعمل فى مكتب الشئون التشريعية بالبيت الأبيض وأنها أوصت عليها « تيم كيتينج » أحد مساعدى الرئيس ومديرى الشئون التشريعية ، وهو أيضا المسئول عن تعيين الموظفين الجدد فى هذا المكتب .. وبعد أيام قليلة تحدد موعد لقاء مونیکا باثنين من كبار المسئولين بالمكتب لاختبارها . وفى يوم الجمعة أول نوفمبر ١٩٩٥ ، كانت هناك عطلة بمناسبة الاحتفال بيوم المحاربين القدماء وكانت مونیکا فى غرفتها تفكر فى حكايتها مع آندى بلاير عندما تلقت مكالمة تليفونية غيرت مجرى حياتها .. وربما أيضا غيرت مجرى التاريخ الأمريكى بأسره . كانت المكالمة من تيم كيتينج يخبرها أن لديه أخبارا طيبة وأخرى سيئة.. الأخبار الطيبة أنها عينت فى قسم المراسلات التابع لمكتب الشئون التشريعية بالبيت الأبيض بمرتب قدره ٢٥ ألف دولار فى العام . أما الأخبار السيئة فهي أنه لا يعلم متى يمكنها أن تتسلم العمل ، لأن المكاتب الحكومية كانت مغلقة . وضعت مونیکا السماعة وصرخت من الفرح ، واتصلت بأسرتها وأصدقائها لتبلغهم بالنبأ . وبأنها استطاعت خلال شهور قليلة بعد تخرجها أن

تحصل على عمل دائم ومرتّب داخل البيت الأبيض . والأكثر أنها أصبحت بوسعها الحصول على ترخيص مرور أزرق اللون يتيح لها التجول فى كل مكان بالبيت الأبيض .

كانت المشكلة الوحيدة هى إغلاق المكاتب الحكومية بسبب خلاف بين الكونجرس والرئيس الأمريكى على الميزانية . وأدى إغلاق المكاتب الحكومية إلى اعتماد العمل فى البيت الأبيض على عدد محدود من كبار المستشارين . ونظرا لأن مونیکا لم تكن قد أصبحت بعد موظفة رسمية ولم تكن تحصل على مرتّب، لذلك تم استخدامها لسد بعض الثغرات التى نشأت عن تغيب عدد من العاملين الأساسيين . وفتح هذا الوضع الغريب لمونیکا فرصة العمل جنبا إلى جنب مع كبار مساعدى الرئيس . بل ومع أبرز القيادات الأمريكية ومن بينهم الرئيس كلينتون نفسه . وكان ذلك أمرا نادرا وشديد الغرابة فى أن تتاح الفرصة لموظفة صغيرة بأن تصبح على هذه الدرجة القريبة من أكبر صنّاع القرار وأن تعمل معهم منذ الصباح المبكر وحتى ساعة متأخرة من الليل .



وفى أول يوم من العمل .

وكان الاربعاء ١٥ نوفمبر ١٩٩٥ .

رأت مونیکا الرئيس كلينتون بالقرب من مكتب رئيس هيئة العاملين وقالت : « هاى » ورد عليها الرئيس بابتسامة قائلا : « هاى » ثم توجه إلى مكتبه فى البيت الأبيض .. وكان الشئ الغريب فى ذلك اليوم هو أن الرئيس الذى لا يزور مكتب رئيس العاملين عادة أكثر من مرة واحدة فى الأسبوع قد عاد إلى المكتب أكثر من أربع أو خمس مرات فى ذلك اليوم .. وفى إحدى هذه المرات سألت مونیکا الرئيس عما إذا كانت هدية القمصان التى قدمها له الملياردير « والتر كاي » صديق والدتها قد اعجبته . ولم يجب الرئيس . لكنه نظر إليها نظرة فسرتها مونیکا على أنه يسألها : « هل أنت بلهاء ؟ » .

وفى وقت لاحق من نفس اليوم أعد العاملون فى المكتب احتفالا بعيد ميلاد زميلتهم جينيفر بالميرى . وكانت المفاجأة أن الرئيس قد انضم لهذا الاحتفال

وقضى معهم وقتا طويلا .. وتوجه كلينتون بعد ذلك إلى مكتب رئيس هيئة العاملين بالبيت الأبيض .. وعلى الفور وضعت مونيكا خطة عاجلة للهجوم والاقتراب لاقرب نقطة من الرئيس . كانت مونيكا ترتدى بدلة زرقاء اللون من الموديل الذى يرتديه أفراد البحرية . وتوجهت إلى باب المكتب وتعمدت أن تبدو فى وضع مثير فاعطت ظهرها للباب الذى سيخرج منه الرئيس وانحنت بشكل ظهرت معه ملابسها الداخلية (!) .. وكانت هذه الحركة من وجهة نظر مونيكا تمثل قفزة على طريق الإشارات الجنسية المتبادلة بينها وبين كلينتون . ورغم أن هذا الحادث لم يستغرق أكثر من لحظة واحدة إلا أن خطة مونيكا نجحت . وخرج الرئيس من الباب واختلست نظرة إليه وهى منحنية وسعدت كثيرا حينما قرأت فى عينيه نظرة تقدير من زير نساء خبير .

كانت هذه الحركة من جانب مونيكا مقامرة محسوبة ، فقد كان من الممكن أن تؤدى إلى كارثة بالنسبة لها .. وتقول إحدى صديقات مونيكا أنها احسنت بالصدمة حينما ابلغتها مونيكا بما حدث . وتضيف هذه الصديقة قائلة :

- « إن مونيكا مثيرة جنسيا ولعوب بطبيعتها .. لكن هذه الحركة كانت بالفعل مخاطرة جسيمة .. ورغم ذلك فقد استطاعت من خلالها أن تتأكد بغريزتها من أن الرئيس يريد لها .. ولكن أى خطأ من جانبها فى تفسير رد فعل الرئيس كان يمكن أن يؤدى إلى طردها من البيت الأبيض .. وعلى أية حال فقد اثبتت الأيام أن غريزة مونيكا كانت صادقة !

وفى مساء نفس اليوم .

تردد الرئيس كلينتون أكثر من مرة على المكتب الذى تعمل فيه مونيكا بحجة السؤال عن أشخاص لم يكونوا موجودين حتى فى البيت الأبيض ، لأن جميع مساعدي الرئيس كانوا متواجدين فى الكونجرس للتفاوض على حل خلاف الميزانية .

ولم تشأ مونيكا أن تترك الرئيس يحاول وحده .. وإنما توجهت إلى مكتب جورج استيفانوا بولس كبير مستشاريه للشئون السياسية والاستراتيجية ونظرت داخل المكتب ورأت الرئيس وحده .. ورآها الرئيس فبادرها قائلاً :

- « تعالى لحظة واحدة ! » .

وعندما دخلت المكتب أصبحت وحدها مع الرئيس الأمريكى الذى سألها عن المدرسة التى تخرجت منها .. واختصرت مونىكا كل المسافات لترد على سؤال كلينتون قائلة :

- أنا شديدة الإعجاب بك !

وكان رد كلينتون أن ضحك وصمت لبرهة ثم قال لها :

● اذن تعالى معى إلى المكتب الداخلى !

وتقول مونىكا أنها تبعت كلينتون إلى الداخل حيث وقف الرئيس قريبا منها قبل أن يضع ذراعه حول وسطها ويضمها إليه بقوة .. تقول مونىكا :

- « نظرت فى عيني الرئيس فرأيت الرغبة تتدفق منهما .. والعواطف تتفجر داخلهما .. وكانت هناك مساحة حزن على وجه الرئيس لم أكن أتوقع رؤيتها ! »
ودار الحديث بينهما فى موضوعات عادية .. وأعرب لها الرئيس عن إعجابه بجمالها ثم سألها إن كان يمكن أن يقبلها فأومات بالإيجاب .. وتصف مونىكا هذه القبة قائلة :

- « كانت قبة ناعمة ، وعميقة ، ورومانسية ، ورائعة ! لم أصدق نفسى أن أكون بين ذراعى رئيس الولايات المتحدة . بل وأن اتلقى منه مثل هذه القبة المثيرة .. حاولت أن أزيل أى توتر أو خوف من نفس كلينتون فقلت له وأنا بين احضانه .. هذه ليست المرة الأولى لى مع رجل ! » .

لكن كلينتون لم يذهب لأكثر من الاحضان والقبلات مما دفع مونىكا للاعتقاد بأن هذه العلاقة لن تستمر .. وأن هذه القبة ربما لا تتكرر مرة أخرى .

وبعد حديث قصير مع كلينتون عادت مونىكا إلى مكتبها . لكنهما التقيا مرة أخرى فى نفس اليوم .. وكان هذا اللقاء أكثر إثارة مما سبقه فبعد ساعتين وبالتحديد فى الساعة العاشرة مساء .. دخل كلينتون مكتب مونىكا حيث كانت تكتب اسمها ورقم تليفونها على قصاصة ورقية قدمتها له ، فنظر لها وابتسم قائلاً :

- « إذا كنت تريدان مقابلتى فى مكتب جورج استيفانو بولس خلال خمس أو عشر دقائق فبوسعك ذلك ! » .

ووافقت مونيكا :

وفى هذه المقابلة مارست مونيكا الجنس الشفهى للرئيس وحدثت تلك التفاصيل التى وردت فى تقرير كينيث ستار المدعى المستقل فى فضيحة مونيكا - جيت . وخلال هذا اللقاء تلقى الرئيس كلينتون مكالمة هاتفية من أحد أعضاء الكونجرس بينما كانت مونيكا مستمرة فى مهمتها !

لقد أصيب الرأى العام الأمريكى بالصدمة ازاء هذا السلوك وتعلق مونيكا على ذلك بقولها :

● لقد كنا شريكين على نفس المستوى من الاثارة ورغم أن بعض الناس حاولوا وصف سلوكى مع الرئيس بالوضاعة إلا أن الأمر كان مثيرا لى ، ربما أكثر من الرئيس . ولم يكن هدفى فقط هو مجرد ارضائه ، بدليل إننى وصلت إلى الذروة قبله !

وقبل أن تغادر مونيكا المكتب لاحظ الرئيس أنها تعلق على صدرها تصريح المرور الأحمر الذى لا يتيح لها دخول الجناح الغربى وعلق على ذلك قائلا :

● سوف تكون هذه مشكلة !

وقد التقت مونيكا بالرئيس للمرة الثالثة تلك الليلة .. ولكن فى حضور سكرتيرته الخاصة بيتى كورى وعدد آخر من الموظفين .. وبعد ذلك عادت مونيكا إلى منزلها بينما كان عطر كلينتون مازال يدغدغ أنفاسها ، وابقظت امها وخالتها من النوم وابلغتهما أن الرئيس قد قبلها .. وتصورت الأم أن مونيكا تقصد قبلة تقليدية على الخد . وفى اليوم التالى توجهت مونيكا إلى عملها فى البيت الأبيض واحست بالغضب حينما تجاهلها الرئيس لحظة دخوله إلى مكتب رئيس هيئة العاملين . وقررت هى أيضا أن تظهر عدم الاهتمام به مما دفع كلينتون إلى الاقتراب من مكتبها وتوجيه الحديث إليها بشكل لفت انتباه أحد زملاء مونيكا الذى قال لها فى وقت لاحق .

- يبدو أنك اعجبت الرئيس !

وفى يوم ١٧ نوفمبر ١٩٩٥ .

استمر موظفو البيت الأبيض فى العمل لفترة متأخرة .. وعزمت مونیکا زملاءها على فطائر بيتزا . وأثناء تناول الطعام سقطت إحدى الفطائر على فستانها ، وهربت مونیکا إلى الحمام لتنظيف الجاكيت الأحمر الذى كانت ترتديه . ويبدو أن الرئيس قد رآها فى المر لأنها عندما خرجت من الحمام كان كلينتون يقف فى المر أمام مكتب بيتى كورى وأشار لها إلى داخل المكتب قائلا :

● يمكنك المرور من هذا الطريق !

تقول مونیکا :

وهكذا دخلت للمرة الأولى إلى قدس الأقداس أو المكتب البيضاوى الخاص برئيس الولايات المتحدة الأمريكية .. كان ذلك أمرا لا يصدق ، وأخذنا نتحدث لفترة وطلبت منه أن يتصل بى فى المنزل . ولكنه أعرب عن قلقه من أن يعرف أفراد أسرته بقصتنا .. لكنى طمأنته ! وبأدبته بسؤال « اراهن أنك نسيت اسمى » ، فإذا به يرد على بسؤال قائلا « ماذا يعنى اسم لوينسكى » .. ورددت عليه بصوت رخيم قائلة « إنه اسم يهودى يا سيادة الرئيس ! » .



وغادرت مونیکا المكتب لتحضر لكلينتون شريحتين من البيتزا . وكان ذلك مجرد عذر أو مبرر لعودتها إلى مكتبه أمام سكرتيرته بيتى كورى . وقد أبلغ كلينتون مونیکا بأنها تستطيع أن تستخدم مكتبه كطريق للخروج والوصول إلى المر المؤدى للخارج وكان معنى ذلك ألا تشاهدها سكرتيرته بيتى كورى أثناء خروجها . وقد حدثت مداعبات جنسية بين كلينتون ومونیکا فى حمام الرئيس الملحق بالمكتب البيضاوى ، وفى هذا المكان قامت مونیکا لأول مرة بفك أزرار قميص الرئيس .

وتقول مونیکا :

- كانت لحظة حلوة عندما شاهدت الرئيس لأول مرة بدون قميصه . وحاول كلينتون أن يشفط بطنه ليبدو رشيقا لكن بادرت به بقولى : « إنك لست

محتاجا لتفعل ذلك فانا احبك كما أنت .. وأخبرنى كلينتون أنى أستطيع زيارته فى عطلات نهاية الأسبوع حيث يكون وحيدا ويكون المكان هادئا . لكنه لم يحدد لى تفاصيل هذه اللقاءات وكيفية دخولى البيت الأبيض فى أيام العطلات خاصة وأنى لا أستطيع أن ادق على الباب وأخبرهم إنى جئت لمقابلة الرئيس .

ودعت مونىكا الرئيس كلينتون لتناول البيتزا فى مكتبها مع الزملاء .. وهناك طلبت منه التقاط صورة لهما معا .. واطلق عليها كلينتون اسم « كيدو » وظل يناديها بهذا الاسم بعد ذلك .

منذ ذلك الحين أصبحت مونىكا تنظر إلى كلينتون كرجل وليس كرئيس للولايات المتحدة .. وذات يوم سألت مونىكا بيتى كورى سكرتيرة الرئيس عما إذا كان بوسعها أن تهدى الرئيس رابطة عنق .. وردت بيتى بأن ذلك ممكن بالطبع وأن بوسعها توصيل هذه الهدية .. كان هدف مونىكا من ذلك أن يتذكرها كلينتون كلما ارتدى هذه الكرافطة وبعد ساعات من البحث اختارت واحدة من الحرير الطبيعى وقدمتها لبيتى كورى التى وعدت بتسليمها للرئيس .. ثم ابلغتها أن الرئيس اعجب كثيرا بالكرافطة لدرجة دفعته إلى أن يامر بالتقاط صورة له بهذه الكرافطة ليهدى الصورة إلى مونىكا !

وفى أوائل شهر ديسمبر ١٩٩٥ .

تقابلت مونىكا مع كلينتون مصادفة فى الجناح الغربى بينما كان يتحدث مع مجموعة من الزوار .. وعندما رآها بادرها بالسؤال :

● هل وصلتك صورتى وأنا ارتدى الكرافطة .

وردت عليه بالنفى .. وواصلت سيرها .. واتصلت بها بيتى كورى فى المساء وطلبت منها الحضور إلى البيت الأبيض . وعندما وصلت ابلغتها كورى بأن الرئيس يريد اهداءها صورة توقيعه فدخلت إلى مكتبه .. وكتب لها كلينتون على الصورة عبارة :

● إلى مونىكا لوينسكى .. اشكرك على الكرافطة الجميلة .. بيل كلينتون .

وكان أشد ما أسعد قلب مونىكا أن الرئيس مازال يتذكر اسمها .. ووصفت

هذا اللقاء بأنه كان إنسانيا لأن كلينتون وجه لها مجاملة رقيقة قائلا : « لقد نقص وزنك كثيرا وأصبح جسدك رشيقا للغاية » .. وأحست مونیکا بأن هناك طفلا صغيرا داخل كلينتون وأنها وقعت في هواه وارتمت بين أحضانه .. تقول مونیکا :

- كان كلينتون رجلا بمعنى الكلمة .. وأكثر رقة وعطف من آندى بلايرر !

وقبل أن يفترقا في نهاية هذا اللقاء قالت له مونیکا :

- ربما أكون أنا الشخص الوحيد في هذا العالم الذي يتمنى لو لم تكن رئيس الولايات المتحدة .

« .. لم يكن الجنس هو أساس
علاقتي مع كليفتون .. بل العاطفة
والمشاعر والحب .. كان يمثل لى ذلك
الطفل الصغير الذى وجدت نفسي
منجذبة إليه دون مقاومة .. وقلت له
ذات يوم إنه مثل أشعة الشمس التى
تجعل الزهور تنمو أسرع وتتفتح
لتبدو ألوانها فى أبداع صورة ! »

دموع كليفتون !

فى صباح الاحد ٧ يناير ١٩٩٦

كانت مونيكا تستلقى على فراشها فى شقة والدتها بمبنى وترجيت بينما كان الجليد يتساقط بكثافة فى الخارج .. وفجأة .. دق جرس التليفون ورفعت مونيكا السماعه فإذا بصوت يقول :

● إذن أنت فى المنزل كما توقعت !

وظلت مونيكا أن المتحدث هو صديقها جاسون ليسنر فردت « نعم .. أنا هنا.. كيف حالك ؟! » .. وفجأة أدركت أن محدثها كان شخصا آخر ، ولم تصدق أذنيها فقد كان الرئيس كلينتون بنفسه على الخط .. وقالت مونيكا : « يا إلهى .. أنا أسفه لأنى لم أعرف صوتك من البداية ! » .

استمرت المكالمه دقائق قليلة أبلغها كلينتون خلالها أنه سيذهب إلى مكتبه خلال ٤٥ دقيقه .. وتقول مونيكا إنها التقطت ما يقصده كلينتون على الفور وبادرت به سؤال :

● هل تريد رفقه ؟!

وكان رده :

● سيكون ذلك شيئا عظيما !

وأبلغته مونيكا برقم تليفونها الداخلى فى المكتب واتفقا على التحدث تليفونيا بعد ساعة .. ارتدت مونيكا ملايسها بسرعة وأقنعت شقيقها بتوصيلها إلى البيت الابيض .. وكان هذا هو أول موعد يتم ترتيبه بينها وبين الرجل الجديد

فى حياتها .. بيل كلينتون !

كان هذا الموعد يعكس تقدما هائلا فى علاقتهما ، خاصة أن اللقاءات السابقة كلها كانت بالصدفة تقريبا .. وعندما وصلت مونىكا إلى البيت الأبيض توجهت مباشرة إلى مكتبها وانتظرت بجانب التليفون .. وانتقا على أن تحمل مونىكا بعض أوراق وتتوجه إلى مكتبه بحيث يلتقيان « بالصدفة » فى الممر .. وبالفعل توجهت مونىكا إلى المكتب البيضاوى ولكنها أصيبت بالهلع حينما وجدت الباب مغلقا .. ويقف أمامه أحد رجال الخدمة السرية .. ولكن بعد برهة فتح الرئيس الباب ووجه التحية لمونىكا وأخبر الحارس أنها ستدخل مكتبه لفترة .. تقول مونىكا :

- كان هذا هو أول موعد فى المكتب البيضاوى .. وكنت متشوقة لرؤية كلينتون على مستوى رجل وامرأة .. وفى نفس الوقت كنت مبهورة لأنى الآن أجلس على كنبه فى مكتب الرئيس الأمريكى !

سألتها كلينتون إن كانت تريد شربا قبل الانتقال إلى الحمام بإعتباره أشد الأماكن أمانا وخصوصية فى مكتب الرئيس .. وهناك قضيا حوالى نصف الساعة ، وصفتها مونىكا بأنها كانت فترة من العواطف والمشاعر المكثفة .. وبعد ذلك عادا إلى مكتب الرئيس حيث أشارت مونىكا إلى السيجار الضخم الذى يمدخنه كلينتون بكلمات ذات إيحاء جنسى .. وضحك الاثنان معا !

لقد ركز تقرير المدعى المستقل كينيث ستار على التفاصيل الجنسية الصارخة لعلاقة كلينتون ومونىكا .. لكن مونىكا لوينسكى تقول فى اعترافاتها هذه :

- « لم يكن الجنس هو أساس هذه العلاقة ، بل العاطفة والمشاعر ، كان كلينتون يمثل لى ذلك الطفل الصغير الذى وجدت نفسى منجذبة إليه .. وقد قلت له ذات يوم إنه مثل أشعة الشمس التى تجعل الزهور تنمو أسرع وتتفتح لتبدو ألوانها فى أبداع صورة .. كنت أحب أن أكون معه .. وكان يجعلنى أشعر بأنوثتى .. وبأنى جذابة .. ورغم ذلك فلم أكن اعتقد أنى سأقع فى هواه .. وسوف أكون كاذبة إذا نفيت أن جزءا من الإثارة كان يكمن فى حقيقة أنه رئيس أمريكا !

رغم المستوى الذى وصلت إليه علاقة مونيكا بكلينتون إلا أنها ظلت لا تشعر بالأمان وتشك فى قيمتها بالنسبة له .. وربما كان سبب ذلك يكمن فى الشائعات التى كانت تتردد عن علاقاته النسائية العديدة .. وتقول مونيكا :

- كنت انظر إليه بشكل مزدوج ، فهو من ناحية ذلك الرجل الرقيق ، العاشق، الحساس ، الذى لا يحصل على القدر الكافى من الحب .. ومن ناحية أخرى كان هو أيضا زير النساء والذئب الذى يلتهم امرأة مختلفة كل يوم .

هذه الشكوك العاطفية غلفت مشاعر مونيكا تجاه كلينتون فعندما كان يتفق معها على لقاء أو حتى اتصال تليفونى ولا تسمح ظروفه بذلك كان إحساسها بعدم الأمان يتعمق ، بل ويتزايد قلقها على مظهرها ووزنها .. وقد ثارت مخاوف مونيكا خلال مكالمة تليفونية من الرئيس بعد منتصف الليل فى أحد أيام شهر يناير .. فقد تحدث معها لفترة ثم انتقل إلى ما يسمى بممارسة الجنس عبر الهاتف !

وأحست مونيكا بأن حديثهما فى الجزء الاول من المكالمة لم يعجب الرئيس ولذلك انتقل إلى الجنس التليفونى ثم أنهى المكالمة بشكل مفاجئ قائلا :

أحلام سعيدة !

وفى يوم الأحد التالى ٢١ يناير .

كانت مونيكا تغادر عملها للقاء أمها لتشتري لها معطفا .. ورأت الرئيس بصحبة حارسه الخاص .. وبينما كانت تحاول الاستئذان منه للمغادرة إذا به يخبرها بأنه بوسعها المرور من خلال المكتب البضاوى إلى الخارج .. ثم أصدر أوامره إلى الحارس بالانصراف .. وطلب منها كلينتون أن تتوجه معه إلى المكتب الداخلى حيث كانت تدور لقاءاتهما الجنسية وقبل أن يبدأ اللقاء فى ذلك اليوم عقدت مونيكا العزم على أن تواجه كلينتون .. وكانت ترتدى زيا أسود يشبه الملابس العسكرية وتضع على رأسها قبعة سوداء لأن شعرها لم يكن مصففا .. وبإدارته مونيكا بالشكوى من عدم اتصاله بها .. وقالت له إنها مستعدة لكى تتعامل معه كرئيس فقط لو شاء ذلك ، أما لو كان يريد أن تعامله كرجل فقط فيجب أن تكون العلاقة نوعا من الأخذ والعطاء . ابتسم كلينتون

برقة ووضع يده حول خصرها ودفعها أمامه إلى الداخل ثم أغلق الباب واحتضنها بقوة وراح يعرب لها عن إعجابه بجمالها .. وقال لها إنه يشكو بالأم في الظهر .. كما أن حالته العاطفية ليست على ما يرام هذه الأيام .. بعد أن تلقى خبر مصرع أول عسكري أمريكي في حرب البوسنة .. وقال لها كلينتون :

● ليست لديك أى فكرة عن القيمة الكبرى التى يمثلها الوقت الذى نقضيه معا بالنسبة لى .. أننى أشعر بالوحدة الشديدة هنا والناس حولى لا تفهم ذلك !

واغرورقت عينا كلينتون بالدموع وهو يحدث مونيك عن القرارات الصعبة التى يتعين عليه اتخاذها ، وأنه يشعر بالآلم الشديد لأن أحد العسكريين الأمريكين قتل فى البوسنة بسبب قرار أصدره هو .. تقول مونيك :

● فى تلك اللحظة أحسست أننا كامريكين شعب محفوظ لأن يكون لدينا مثل ذلك الرئيس العطوف الحنون .. وأحسست أننى أقرب إليه من أى وقت مضى ، وعلاقتنا التى بدأت حسية أصبحت الآن رابطة عاطفية قوية ، وكان هذا اليوم علامة بارزة دفعتنى نحو الوقوع فى حب هذا الرجل .

والذى لاشك فيه أن الرئيس كلينتون لم يحاول كبح جماح هذه العملية فقد كان يتصل بمونيك فى مكتبها وبيتها كل عدة أيام .. ويرتب معها اللقاءات .. بل ويحتضنها ويغازلها أمام عيون الآخرين .. وفى أحيان كثيرة تصرف الرئيس كلينتون كمراهق وليس كرئيس للولايات المتحدة .. وكان يخبر مونيك صراحة بأنها تجعله يشعر بأنه فى الخامسة .. والعشرين من العمر .. وكان يعرب عن إعجابه بجمالها وذكاؤها أيضا . والأمثلة عديدة على مثل هذه السلوكيات الطفولية أو المراهقة .. ففى إحدى المرات وقف يلوح لها أمام الجميع من نافذة مكتبه البيضاوى .. وظن بعض كبار الزوار فى البيت الأبيض أنه يلوح لهم فردوا له التحية.. ولكنه اتصل بمونيك بمجرد عودتها إلى مكتبها . وقال لها :

● لقد رايتك اليوم .. وكان شكلك رائعا ورشيقا للغاية .

وهكذا تحولت المسألة من إعجاب حسى متبادل بين مونيك والرجل الذى

اعتادت أن تناديه بلقب « الانيق » إلى مسألة أكثر جدية وخطورة .. ففي الأحد الأول من فبراير التقيا مرة أخرى في مكتبه وتحدا في موضوعات شتى وجادة ومرحة .. وجنسية .. وشمل الحديث التجربة الجنسية الأولى لكل منهما.. وكيف فقدت مونيكا بكارتها .. وحتى علاقتها بآندى بلاير الذى وصفه كلينتون بأنه مجرد شخص أحرق !

وأعربت مونيكا عن مخاوفها بشأن الأساس الذى تقوم عليه علاقتهم .. وإذا ما كان هذا الأساس من وجهة نظر كلينتون هو الجنس فقط ! .. وقال لها كلينتون إنه صدم لأنها تفكر بهذه الطريقة وانهمرت الدموع من عينيه وهو يقول :

● لا أريدك أبدا أن تفكرى بهذا الشأن فليست المسألة كما تتصورين على الإطلاق .

وتصاعدت حدة الالتهاب العاطفى لدى مونيكا فى نهاية هذا اللقاء ووضعت ذراعيها حول رقبة كلينتون وهو جالس على مكتبه واحتضنته بكل ما تمك من قوة .. وقبل كلينتون ذراعا وأخبرها أنه سيتصل بها .. وعندما سألته إن كان يتذكر أرقام تليفوناتها إذ به يردد عليها من الذاكرة كل الأرقام الخاصة بها فى العمل والمنزل وكان ردها على ذلك هو قولها :

● لقد نجحت فى الامتحان !

وبعد أن عادت مونيكا إلى مكتبها فوجئت بتليفون من كلينتون يؤكد لها من خلاله أنه استمتع بلقائهما .. وفسرت مونيكا ذلك بقولها :

● إن العلاقة التى بدأت جنسية تطورت الآن إلى قصة حب رومانسية .

ومع اللقاءات والاتصالات التليفونية المباشرة بينهما كانت هناك - أيضا - اتصالات أخرى تتم أمام الجميع دون أن يلحظها أحد .. وكانت الرسائل تنتقل بينهما خلال هذه الاتصالات بلغة العيون .. وهذا النوع من الاتصالات شائع بين المحبين والعشاق فخلال علاقة الأميرة الراحلة ديانا بالكابتن جيمس هوايت اعتادت أن تضع على أظافر يديها مانيكير أحمر اللون .. وكان تفسير هذه الشفرة لدى هوايت هو « أحبك وأفكر فيك » .. ولاشك أن الأمير تشارلز زوج



● بيتي كوري سكرتيرة الرئيس كلينتون
التي لعبت دور الوسيط بينه وبين مونیکا

ديانا كان يستخدم شفرة معاكلة فى علاقته مع كاميليا باركر .. وبالنسبة لمونيكا وكلينتون كانت الكرافات هى الشفرة المتفق عليها .. وكان كلينتون يرتدى إحدى الكرافات التى أهدتها له مونيكا عندما يريد أن يرسل لها رسالة تقول « لن أنبساك أبدا » .

وفى يوم ٢٦ أكتوبر ١٩٩٦

سالت مونيكا كلينتون أمام حشد من الناس عن المكان الذى حصل منه على الكرافة التى يرتديها فكان رده لها :

● إنها من فتاة ساحرة الجمال ذات ذوق رائع !

وقد توقفت علاقة كلينتون ومونيكا أكثر من مرة ثم استؤنفت فى فبراير ١٩٩٦ أحست مونيكا أن الرئيس لم يعد يتصل بها رغم مرور مناسبات هامة مثل عيد الشكر فاتصلت به وطلبت رؤيته . وكانت هذه هى المرة الأولى التى تتوجه فيها إلى البيت الأبيض دون أن يدعورها أحد .. وكالعادة حملت مونيكا بعض الأوراق بحجة أن الرئيس سوف يوقعها وتوجهت إلى المكتب البيضاوى وهى فى حالة شديدة من القلق وتقاوم دموعها وبمجرد أن نظرت إلى كلينتون أحست أن شيئا خطيرا قد وقع .. فقد كان جالسا إلى مكتبه ويادها بقوله إنه يحبها ولكنه يشعر بالذنب من العلاقة التى تربطهما وأنه لا يريد الإساءة إلى زوجته هيلارى وابنته تشيلسى .. بل وقال لها صراحة : إنه لا يريد أن يكون مثل ذلك الوغد آندى بلاير فى بورتلاند .. ومضى كلينتون قائلا :

« .. لو كان عمري خمسة وعشرين عاما وليس خمسين سنة ولم أكن متزوجا لما ترددت فى أن أطرحك أرضا هنا فى هذا المكان وأنهى كل شيء خلال ثلاث ثوان ! . ولكنك سوف تفهمين موقفى حينما يتقدم بك العمر » .
وقام كلينتون واحتضن مونيكا مؤكدا لها أن بوسعها الاستمرار كاصدقاء .. وتظاهرت مونيكا بالشجاعة ، لكنها كانت فى حالة يأس داخلى عميق .

توجهت مونيكا إلى بيتها وهى تقاوم دموعها واستراحت أمها مارشيا وخالتها ديبورا لهذه النهاية .. وكانت هذه العلاقة تثير قلقهما ، خاصة وأنها المرة الثانية التى ترتبط فيها مونيكا برجل متزوج بالإضافة إلى أنهما كانتا

عاجزتين عن فهم أبعاد علاقة مونيكا بالرئيس أو كيفية التعامل مع هذه العلاقة .

وتقول أم مونيكا :

- لم تحدثنى ابنتى أبدا عن الجانب الجنسى لعلاقتها بكلينتون واعترف أننى انصضت عيني كام عن هذا الجانب وحينما أدركت أن شيئا ما يحدث بينهما أصبت بالاكتئاب لأن ذلك خطيئة ليس بالمعنى الذى تشير إليه التوراة .. ولكن بالنسبة لخطورته على شابة مثل مونيكا .. فقد كانت العلاقة تسير فى طريق مسدود بالإضافة إلى أنها كانت سرا رهيبا يثقل كاهل أى مخلوق .. ورغم ذلك كان لدى أمل فى أن تنته ذات يوم ولم يكن أمامى ما يمكن أن أفعله فلم يكن بوسعى أن اذهب إلى البيت الأبيض وأقول أنى أم مونيكا وأريد رؤية الرئيس كلينتون ثم أواجهه وأصرخ فى وجهه مهددة طالبة منه أن يترك ابنتى الصغيرة فى حالها .. هذا بالتأكيد نوع من العبث .

تقول إحدى صديقات مونيكا :

- كنت خائفة عليها كثيرا بسبب تورطها فى علاقة مع رجل متزوج .. وكان أشد ما يؤثر رعبى أن هذه العلاقة ليست هى ما تحتاجه مونيكا فى هذه المرحلة من حياتها ، فقد كانت تحتاج لرجل يكرس كل اهتمامه لها .. ولكنها ارتبطت بالرجل المستحيل الذى لا يمكن أن يكون لها فى يوم من الأيام !

أما مونيكا فلم تكن تنظر إلى المسألة بهذا الشكل حتى يوم ١٩ فبراير عندما رأت هيلارى كلينتون زوجة الرئيس .. وأدركت بشكل مباشر أن هناك امرأة أخرى تملك كل الحقوق فى الرجل الذى تحبه !

لم يكن لدى مونيكا أى شعور بالذنب ، وربما كان السبب فى ذلك هو الإيقاع السريع الذى سارت به علاقتها مع الرئيس .. ربما - أيضا - لإحساسها بأنه من المحتمل أن يفصل كلينتون عن زوجته حينما يترك منصبه كرئيس للولايات المتحدة فقد أدركت بغريزة الأنثى أنه ليس زوجها سعيدا .. وفى بعض الأحيان

كانت مونيكا تروض نفسها على حقيقة أن زواج كلينتون وهيلارى سوف يستمر للأبد !

الشيء الوحيد الذى لم تعد مونيكا نفسها له هو أن يخرج كلينتون من حياتها .. وبالفعل بعد حوالى أسبوع من قطع العلاقة بينهما التقت بالرئيس صدفة فى البيت الأبيض وهو يسير مع بعض مساعديه .. وأسرعت مونيكا بعيدا .. لكنها فوجئت به يتصل بها فى نفس الليلة ويبلغها بأنه رآها ، وأنه يريدما أن تزوره .. وعلى الفور قالت له مونيكا أنها مستعدة للحضور فى الحال .. لكنه قال لها إنه لا داعى لذلك ! .. وبعد انتهاء المكالمة قالت مونيكا لنفسها أنها دليل على أنه مازال يتذكرها ويهتم بها .

وخلال الأيام التالية لجأت مونيكا إلى الأسلوب النسائى التقليدى بتجاهل الرجل حتى تدفعه للاهتمام بها ! .. ولذلك كانت تتعمد تحية الرئيس بشكل رسمى إذا قابلته صدفة فى البيت الأبيض .. وفى إحدى المرات أشاحت بوجهها بعيدا عنه حينما التقت به .. وأحدثت هذه الحركة تأثيرها المطلوب ، فقد اتصل بها وقال لها إنها تزداد رشاقة يوما بعد يوم .. ووزنها ينخفض .. وهى مجاملة كان لها دائما وقع السحر على مونيكا الممتلئة الجسد.

وبعد أيام التقت مونيكا بالرئيس أثناء خروجه من قاعة السينما بالبيت الأبيض ووجهت له التحية فإذا به يتوقف ويعود إليها ويتحدث معها .. وهكذا استؤنفت العلاقة بينهما بعد ستة أسابيع من التوقف .. وعادت نفس الممارسات لكنها أصبحت تتم حتى خلال ساعات العمل الرسمية .. ووصلت الأمور إلى حد أن كلينتون دعاها لحضور عرض سينمائى فى البيت الأبيض لولا أنها علمت أن كبار المسؤولين سوف يحضرون هذا العرض فاعتذرت وطلبت منه أن يلتقى بها فى عطلة نهاية الأسبوع .

وفى يوم الأحد ٣١ مارس .

توجهت مونيكا إلى مكتب الرئيس وهى تحمل مجموعة من الأوراق .. وفى هذا اللقاء تبادلوا القبلات والمداعبات الجنسية .. وكان هذا أيضا هو اللقاء الذى قال تقرير كينيث ستار أن كلينتون استخدم خلاله السيجار فى المداعبات الجنسية مع مونيكا .. وبدأ العاملون فى البيت الأبيض يتخذون موقفا عدائيا

من مونيكا بسبب علاقتها مع الرئيس وأطلقوا عليها لقب « اللزقة » بعد أن لاحظوا أنها تتمتع التواجد فى الأماكن التى يمر بها الرئيس .. ومن جانبها أطلقت مونيكا على هؤلاء لقب « السفلة » .

وكانت طبيعة عمل مونيكا فى البيت الأبيض لا تتطلب أى تعامل مباشر مع الرئيس مما كان أحد أسباب إثارة الشائعات حولها .. وكان العاملون فى البيت الأبيض حريصين على تأكيد هذه الحقيقة .. فكانوا يشيرون إلى مونيكا بعبارة « فتاة الجناح الشرقى » لتأكيد أنها لا علاقة لها بالجناح الغربى الذى يوجد به الرئيس .. كما تساءل الكثيرون عن سر معرفة الرئيس كلينتون لاسم مونيكا حيث ليس من المعتاد أن يتعرف الرئيس على أسماء صفار الموظفين .. والدليل على ذلك أن كلينتون نفسه عمل فى شبابه لمدة عامين فى البيت الأبيض دون أن يعرف الرئيس الأمريكى فى ذلك الحين اسمه .. وكانت مونيكا تبرر ذلك بأنها تعرفت على الرئيس من خلال صديق لعائلتها يعتبر من كبار المتبرعين للحزب الديمقراطى .. وتقول ديبورا خالة مونيكا :

« إن مناخ الغيرة وعدم الثقة أحاط بالعاملين بالبيت الأبيض فقد كان كل واحد يغير من الآخر ويطعنه فى الظهر . لذلك بدأ الجميع يتحدثون ويرددون الشائعات .. وبدأت أجراس الخطر تدق .. وكان يتعين علينا أن نقول لمونيكا كفى عليك وقف هذه العلاقة فورا . ولكن ذلك لم يحدث ! » .

وكان الغمز واللمز يتصاعد حول مونيكا بأنها ترتدى ملابس غير لائقة وقصيرة للغاية خلال تواجدها فى البيت الأبيض .

والحقيقة أن مونيكا كانت تدرك الشائعات التى تتردد حولها فى البيت الأبيض ، لذلك كانت ترفض فى بعض الأحيان دعوة الرئيس لمقابلته . وذات يوم اتصل بها كلينتون ليسألها إن كانت ستذهب إلى إحدى الحفلات فى البيت الأبيض فردت قائلة :

— إن الناس يتحدثون ويلاحظون النظرات المتبادلة بيننا رغم كل الاحتياطات التى اتفقنا عليها والتى ذهبت كلها أنراج الرياح !

وذات يوم صرخت إحدى المسئولات فى الجناح الغربى فى وجه مونيكا

قائلة : « اخرجى من هذا المكان » واتصلت المسئولة برئيسها كيم كيتنج وأبلغته بأن هذه الفتاة تتواجد كثيرا حول مكتب الرئيس دون أى مبرر وتتعامل بالغة مبالغ فيها .

وفى يوم الجمعة ٥ إبريل ١٩٩٦

اتصل « كيتنج » بمونيكا ووجه لها الضربة الصاعقة قائلا أنه نظرا لبعض المشكلات فى قسم المراسلات بمكتب الشئون التشريعية فسوف تتم إعادة تنظيم هذا القسم .. ولذلك فسوف تنقل مونيكا إلى البنтажون « وزارة الدفاع الأمريكية » ! .. وفهمت مونيكا أن هذا الكلام يعنى فصلها من البيت الأبيض خاصة بعد أن أبلغها رئيسها فى العمل أن وظيفتها الجديدة فى البنтажون ستكون « أكثر إثارة » من وظيفتها الحالية فى البيت الأبيض .

عادت مونيكا إلى بيتها فى ذلك اليوم وهى تبكى حتى غلبها النوم ، وظلت طوال عطلة نهاية الأسبوع لا تفعل شيئا سوى البكاء وتتاول كميات كبيرة من البيتزا والحلوى .

جاء فصل مونيكا من البيت الأبيض بعد يومين فقط من مصرع وزير التجارة الأمريكى رون براون فى حادث طائرة أثناء رحلة من البوسنة إلى كرواتيا . وخلال عطلة نهاية الأسبوع هذه تلقت مونيكا مكالمة تليفونية من الرئيس وقدمت له التعزية فى وفاة وزير التجارة وأبلغته بقرار فصلها من البيت الأبيض ثم انفجرت فى الدموع .. وسألته إن كان من الممكن أن تراه فطلب منها أن تحكى له أولا ما حدث .. ووسط البكاء والنحيب قصت عليه مونيكا الحكاية بالكامل ، فكان تعليق كليتون عليها :

« أراهن أن هذا الموضوع له علاقة بى .. حسنا .. أنا فى انتظارك ! » .

كان ذلك يوم عيد الفصح الأحد ٧ إبريل .. وعندما وصلت مونيكا إلى مكتب الرئيس كانت فى حالة دمار .. وكان كليتون غاضبا بشدة بسبب نقلها من البيت الأبيض ، وقال لها :

● « لماذا يريدون أن ياخذوك منى ؟! .. اننى اثق فيك تماما .. وأعدك أنه فى حالة فوزى فى الانتخابات الرئاسية فى نوفمبر القادم فسوف أعيدك إلى هنا فى غمضة عين !

وردت مونيكا قائلة :

● تستطيع أن تفعل أى شىء تريده هنا .. لكن ما هو العمل الذى
تريدنى فيه عندما تعيدنى ؟!

● ● ●

كان من المفروض أن يكون اليوم التالى « الاثنين » هو آخر أيام العمل
بالنسبة لمونيكا فى البيت الأبيض .. وكانت مونيكا معتادة على التوجه إلى
مقهى فى الصباح قبل الذهاب إلى العمل لتناول القهوة وتقرأ الصحف ..
وجلست تتذكر آخر عبارة قالتها لكلينتون قبل أن تتركه فى اليوم السابق
« أحبك » وكان رد كلينتون عليها « إن هذا يعنى الكثير بالنسبة لى » ! وشعرت
مونيكا بالراحة حينما تذكرت تأكيداتة بأنه سيعيدها إلى البيت الأبيض مرة
أخرى .

ومن أغرب أحداث قصة مونيكا أنها فى الوقت الذى خسرت فيه وظيفتها فى
البيت الأبيض بسبب علاقتها مع الرئيس الذى انقطعت علاقتها به لمدة عام بعد
ذلك إلا أنها اتهمت بالحصول على عمل متميز نتيجة لهذه العلاقة التى تم
فصلها بسببها !

«عرفت في كلينتون رجلا بلا قناع ..
تسيطر عليه الهموم ويعذبه
الاحساس بالذنب .. يعاني من الفراغ
العاطفي .. والاحساس العميق
بالعزلة لدرجة تدفعه إلى رفع
سماعة التليفون والاتصال بفتاة
صغيرة تقرب في بيته الأبيض
ويقول لها إنها تذكره بأمه!»

السلطة والجنس !

فى عام ١٩٧٠ لقيت « ميرى جو كوبشن » سكرتيرة ادوارد كنيدي مرشح الحزب الديمقراطي فى انتخابات الرئاسة الأمريكية مصرعها فى حادث سيارة كان يقودها السيناتور كنيدي بنفسه .. وأدى هذا الحادث إلى تدمير فرص السيناتور كنيدي فى أن يكون رئيسا لأمريكا نتيجة للاقاويل التى ترددت عن علاقته بسكرتيرته القتيلة .. فى ذلك الحين دار حديث بين الشاب بيل كلينتون واحد اصدقائه حول العلاقة بين السلطة والجنس .. وقال كلينتون أن السلطة تعطى للرجل الكثير من القوة وتدعم احساسه بذاته إلى الحد الذى يجعله يتصرف بشكل خاطئ وسىء تجاه النساء !

وقال الشاب كلينتون أنه يأمل ألا يتعرض لمثل هذه التجربة . هذا التعليق يعتبر مفاجأة لأنه يأتى من رجل اجمع الكثيرون على أنه زير نساء من ارفع طراز وصاحب باع طويل فى عالم المرأة لدرجة أنه تمكن من الايقاع بزعيمة حركة الدفاع عن حقوق المرأة جيرمين جرير التى كانت تنزع حملات ضد معاملة بعض الرجال للمرأة على أنها مجرد أداة لاشباع رغباتهم الجنسية وكانت هذه السيدة معروفة بصرامتها فى معاملة الرجال لدرجة أنها كانت تحمل لقب « عدوة الرجل » .

وذات يوم كانت تلقى محاضرة هاجمت فيها الرجال بوجه عام والمتعلمين والمثقفين بوجه خاص وقالت إن هؤلاء المثقفين عاجزون جنسيا .. وأنه من الأفضل للمرأة أن تعاشر رجالا من العمال والبسطاء والاميين . وبعد انتهاء المحاضرة تقدم كلينتون منها وطلب منها رقم تليفونها قائلاً أن بوسعه تغيير رأيها فى المثقفين والمتعلمين . وبهذه الطريقة لفت كلينتون نظرها ونجح فى



■ المصحق المستقل كينيث سمار الذي ظل ١ سنوات كاتبة بالمجلس كل صغيرة و كبيرة
في حياة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون حتى كشف فضيحة مع مونيكا لوبيسكي

اقتناصها .. ويمرور السنوات ذاع صيت كليبتون فى أراضى النساء وأصبح بمثابة رمز للفحولة . لذلك كان من المتوقع أن يبحث عن صيد آخر بعد توقف علاقته مع مونيك فى ابريل ١٩٩٦ .. خاصة بعد أن انتقلت مونيك للعمل فى البنجابيون . لكن ما حدث يعكس جانبا آخر من شخصية هذا الرجل ، ويلقى الضوء - أيضا - على طبيعة علاقته بمونيك لوينسكى .. وقد استمر يتصل بها ويفكر فيها ويتقبل هداياها .. واستمع إليها وهذا من ثورتها . وحاول مداواة كبريائها الجريحة .

ورغم أن البعد الجنسى قد طغى بشكل رهيب على علاقة مونيك وكليبتون - خاصة بعد تقرير كينيث ستار - إلا أن هذا البعد لم يكن بكل تأكيد هو كل شيء بل ظهر حتى ناقصا ومثيرا للاحباط . وفى الوقت الذى ترعرعت فيه الجوانب العاطفية لعلاقة كليبتون بمونيك فإن البعد الجنسى كان يخبو إلى الدرجة التى اثارت غضب واستياء مونيك . واستطاع هذا الذنب المزعوم أن يمالك نفسه رغم كل المغريات ويمتنع عن الخوض فى تجربة الجنس الكامل مع فتاة لا تمنع بل وترحب بذلك .. ولا شك أن ذلك يعد دليلا أكيدا على أن كليبتون لم ينظر إلى مونيك على أنها مجرد لعبة جنسية . وأن هذا الرجل الذى بلغ الخمسين من العمر كان ينظر إليها أعظم من ذلك بكثير ، وهى الفتاة التى لم تتجاوز المرحلة الأولى من العشرينيات .

لقد عرفت مونيك فى كليبتون رجلا بلا قناع تسيطر عليه الهومو ويعذبه الاحساس بالذنب ، يعانى من الفراغ العاطفى ، والاحساس العميق بالعزلة ، لدرجة تدفعه إلى رفع سماعة التليفون والاتصال بفتاة صغيرة تتدرب فى بيته الأبيض . ومن أغرب ما قاله كليبتون لمونيك أنها تذكره بأمة فيرجينيا كيلى التى ماتت بمرض سرطان الثدي عام ١٩٩٤ ، وأن رائحة الخل والبول تنبعث منها تماما كما كانت تنبعث من أمه .

لقد فتح كليبتون قلبه لمونيك وحكى لها عن طفولته التيسة وعن أمه ، وعن أوجه التشابه بين طفولته وطفولتها . وبالنسبة لمونيك فقد كان انجذابها للرئيس مرتبطا بشخصيتها التى تبحث عن الإثارة والمتعة .. وهل هناك إثارة أكثر من الدخول فى علاقة عاطفية مع رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ؟!

وبالإضافة إلى ذلك فقد كان كليبتون دائما يحظى بتأييد الشباب وكانت أصواتهم فى أى انتخابات يخوضها هو سر نجاحه . لقد دفعت مونيك ثمن علاقتها بكليبتون حتى قبل انفجار الفضيحة فقد كانت دائما هى الطرف الذى ينتظر مكالمة تليفونية أو استدعاء للقاء . كانت دائما فى انتظاره .. تتحرق شوقا وتحول حبها له إلى نوع من الامان . ولم تكن له أية سيطرة على العلاقة التى عمقت لديها الشعور بعدم الامان . كانت مبهورة به . باختصار كانت مثل سندريلا تنتظر الأمير الساحر الذى ينتشلها من كل مشاكلها .

والحقيقة أنه لم تكن هناك أى قوة سحرية فى العالم تستطيع مساعدة مونيك .. ورغم أن تقرير ستار أشار إليها كرمز جنسى إلا أن مونيك لوينسكى لم تكن مهياة لقصة حب من هذا النوع . ولا شك أن عدم نضج مونيك وقلة خبرتها واندفاعها كانت كلها عوامل ادت إلى الكارثة .

وكما تقول أمها مارشيا :

- كانت مونيك سعيدة كائ فتاة بجاذبيتها الجنسية ، لكنها فى نفس الوقت كانت ساذجة للغاية بالنسبة للعلاقات مع الرجال .

وتعترف مونيك قاطلة :

- إننى لا ألومه على ما حدث ، ولكن كان العبء كبيرا على .. كان حملا عاطفيا ثقيلا للغاية على فتاة فى عمرى ولوكنت ادركت كل شئ فى الوقت المناسب لكنت تعاملت معه كرئيس أكثر منه كرجل ولكنت ادركت خطورة الحديث عن هذه العلاقة لشخص آخر !

لقد احست مونيك بأولى نتائج الكارثة منذ اليوم الأول لدخولها إلى مبنى البنتاجون فى واشنطن فى ١٦ ابريل عام ١٩٩٦ .. كان المكان شديد الاختلاف عن البيت الأبيض .. كثيبا ، تنتشر فى جنباته قطع الاثاث الرخيصة ، وتغطى جدرانه الألوان المقبضة وتنتشر فيه الوجوه الجامدة الحادة على عكس كل شئ فى البيت الأبيض .

كانت وظيفة مونيك فى البنتاجون هى العمل مع مساعد نائب وزير الدفاع لشئون العلاقات العامة براتب قدره ٢٨ ألف دولار فى العام بخلاف أوقات

العمل الاضافى والسفريات الخارجية . لكن منذ اللحظة الاولى كان رأى مونيكاً أنها لم تخلق لهذا العمل . وكان اهتمامها بالسياسة محدودا وليس لها أى اهتمام بشئون الدفاع .. ورغم ذلك استقر رأى مونيكاً على تحمل هذا العمل الممل ستة شهور حتى يعيدها كلينتون إلى البيت الأبيض بعد نجاحه فى الانتخابات كما وعدا .. ومما ساعدها أن كلينتون اتصل بها أكثر من مرة ، كما أنها ادركت ضرورة التزام الحرص فى سنة انتخابات الرئاسة الأمريكية .

كما ابلغها كلينتون بأنه سأل « ايفيلين ليبرمان » التى فصلتها من العمل فى البيت الأبيض عن سبب هذا القرار وأنها ردت عليه قائلة أن هذه مسئوليتها وعملها .. ورد كلينتون عليها قائلا : « حسنا » !!

واستراحت مونيكاً لفكرة أنها لم تفصل لعدم كفاءتها .. وآثرت الانتظار رغم أنها عاشت اسود أيام حياتها كما تقول أمها حيث لم تكن تغادر المنزل وتجلس دائما بجانب التليفون فى انتظار مكالمة من كلينتون الذى كان يطلبها فى البداية مرة أو مرتين فى الأسبوع ، ثم انخفض عدد المكالمات حتى أصبح نادرا خلال حملته الانتخابية . واستمر الملل يعصف بمونيكاً خلال فترة عملها فى البنتاجون رغم أنها سافرت إلى بلاد عديدة فى مهام مثل البوسنة وأستراليا واسكندنافيا .. وكان كلينتون يتصل تليفونيا ويترك رسالة على الانسر ماشين واحتفظت مونيكاً بالشرائط لتسمع صوته أكثر من مرة ، خاصة وأنه كان يطمئنها ويؤكد أنه لن يتركها وحدها أبدا .

وذات يوم فى منتصف شهر يوليو اتصل كلينتون بمونيكاً التى سألته إن كان بوسعها رؤيته فأخبرها أنه سيرتب أموره ثم يتصل بها . وبعد يومين اتصل مرة أخرى ليلفها أنه مشغول للغاية، ورغم استيائها إلا أنها أحست بالراحة لأنه اهتم بها واتصل تليفونيا واعتبرت أن ذلك يعنى الكثير بالنسبة لها .



وفى شهر سبتمبر تحدث كلينتون تليفونيا من ولاية فلوريدا إلى مونيكاً ، وكان فى ذروة حملته الانتخابية .. وسأله مونيكاً متى سيكون بوسعهما استئناف علاقتهما بشكل ملائم .. ورد عليها بأنه لن يكون هناك جنس بينهما



● مونيتا لوينسكي تقول إنها احدث كابيتون وان علاقتهما لم تكن ليذا
مجرد علاقة جنسية بين ربح نساء وامرأة خالصة عائلة مستهزئة

فأصابها ذلك بالاستياء والغضب لأنه لم يفسر لها فى أى وقت السبب الحقيقى لامتناعه عن الدخول معها فى علاقة كاملة .. وردت عليه بقولها :

« إذا كنت لا تريد منى الاتصال بك فقل ذلك ! » .

وكان رد كلينتون الوحيد هو الصمت .. وفى شهر اكتوبر كانت هناك مكالمة مارسا خلالها الجنس بالتليفون ، ثم تحدثا عن احتمالات عودتها إلى البيت الأبيض ، وقال لها أنه سيدبر لقاء معها خلال الأسبوع .. ووعدا بتبادل القبلات فى هذا اللقاء .. وذهبت مونىكا فى اليوم التالى إلى احتفال عام كان يحضره الرئيس ، وهناك احتضنها كلينتون أمام الجميع .. ورغم ذلك أحست أنه لا يعطيها الاهتمام الكافى .. وعندما اتصل بها فى مساء نفس الليلة أخذت تعاتبه بشدة لدرجة أنه قال لها : « كفى لقد تعبت من صراخك » .. وحاول تهدئتها بأن طلب منها أن تحضر إلى مكتب سكرتيته التى اتصلت بمونىكا فى اليوم التالى وطلبت منها الحضور إليها . لكن ما حدث بعد ذلك هو أن مونىكا اضطرت للانتظار لمدة ساعة بمكتب الاستقبال بالجناح الغربى .. وأخيرا حضرت إليها سكرتيرة كلينتون لتبلغها بأن الرئيس قد غادر مكتبه بالفعل .. ومرة أخرى انفجر غضب مونىكا ، واتضح بعد ذلك أن سكرتيرة كلينتون ادعت أنه غادر مكتبه بعد أن رأت ايفيلين ليبرمان التى أصدرت قرار فصل مونىكا تحوم حول المكتب البيضاوى . وحاولت مونىكا أن تشغل وقتها بالخروج مع بعض الصديقات . ولكن عقلها كان دائما مرتبطا بكلينتون .. وحتى عندما ارتبطت بعلاقة مع زميل لها فى البنتاجون كانت عيناها دائما على كلينتون .. وتقول مونىكا أنها كانت تلتقى بموظف فى البنتاجون اطلقت عليه فقط اسم «توماس» وكانت قد تعرفت عليه فى رحلة إلى البوسنة فى يوليو ١٩٩٦ .. وبعد عودتهما دعاها لقضاء ليلة فى منزله ولكنها رفضت لسبب بسيط هو احتمال أن يطلبها كلينتون فى منزلها .

والغريب أن حاستها السادسة كانت صادقة فقد اتصل بها كلينتون فى نفس الليلة وحكت له عن رحلتها إلى البوسنة وكم أحست بالفخر عندما شاهدت الجنود الأمريكيين يشاركون فى مهام حفظ السلام فى هذه المنطقة .

وساعدت علاقة مونىكا بزميلها توماس فى استعادتها لقدر من ثققتها

بنفسها.. وكانت تردد دائما أن الرئيس أصبح له منافس الآن !

وفى خريف ١٩٩٦ .

انتهت مونيكا علاقتها التي استمرت ثلاثة شهور مع زميلها توماس الذي كان يعرف نساء أخريات على حد قولها . ولكن الحقيقة أن مونيكا كانت تعتبر كل ما يحدث لها خلال تلك الفترة أمرا لا قيمة له لأنها مرحلة انتقالية قبل عودتها مرة أخرى إلى البيت الأبيض وإلى كلينتون .. ولكن فى شهر أكتوبر ١٩٩٦ اكتشفت مونيكا أنها حامل من توماس !

كانت على ثقة من أنها لا تريد أن تلد طفلا بلا أب .. وكانت ترى أن طفلها يجب أن يولد فى ظروف طبيعية ولذلك قررت اجراء عملية اجهاض .. واختلفت مع توماس حول اقتسام نفقات العملية واضطرت لاقتراض مبلغ من خالتها ديبرا . وكان توماس قد وعدها بالذهاب معها إلى المستشفى ، لكن بعد توتر العلاقات بينهما قررت أن تذهب وحدها .

تقول مونيكا :

- « لم أكن مستعدة لهذه التجربة من الناحية العاطفية .. لقد كانت بالفعل تجربة رهيبة ! خاصة وإنى كنت أحلم بأن يكون لى أطفال ! » .

لذلك كان من الطبيعى أن تصاب مونيكا بالقلق والاكتئاب بعد العملية .. وفقدت احترامها لنفسها لدرجة جعلتها تلجأ إلى طبيبة نفسية اعترفت لها مونيكا بكل شيء بما فى ذلك علاقتها بالرئيس كلينتون .

وتدهورت حالة مونيكا بسبب الاجهاض والقلق على عملها وأملها فى العودة إلى البيت الأبيض والصعوبات التي تواجه علاقتها بالرئيس والوحدة التي تشعر بها فى واشنطن .

وسط هذه الظروف المروعة ظهرت فى حياتها شخصية كريمة اسمها ليندا تريپ .. وهى امرأة من مواليد ١٩٥٠ وكانت تعاني من زيادة الوزن مثل مونيكا بالاضافة إلى طول قامتها بشكل ملحوظ وكبر حجم انفها . وقد اطلق اصدقاء ليندا عليها اسم « جوسى » تشبихا لها بعلاق كرة السلة الأمريكى جوسى جونسون . كما كانت ليندا تريپ قد مرت - أيضا - بتجربة طلاق

والديها مثل مونيكا .. وقد تزوجت ليندا من أحد الجنود وانجبت منه طفلين وترقى هذا الجندي حتى وصل إلى رتبة مقدم .. بينما عملت ليندا كسكرتيرة فى إحدى قواعد الجيش الأمريكى .. ثم عملت بعد ذلك فى المكتب الصحفى بالبيت الأبيض خلال حكم الرئيس السابق جورج بوش . وبعد تولى كلينتون الرئاسة تغيرت حياة ليندا تريب تماما حيث شعرت بالاستياء الشديد من الجيل الجديد من الشبان والشابات الذين أحضروهم كلينتون وهيلارى إلى البيت الأبيض .. وقد عرف عن ليندا الخبث الشديد والنميمة لدرجة أنها حاولت الإيحاء بوجود علاقة بين هيلارى كلينتون وفينسنت فوستر مستشار البيت الأبيض الذى انتحر فى يوليو ١٩٩٣ . وقالت ليندا أن فوستر قد قتل ولم ينتحر بسبب هذه العلاقة .. كما كانت ليندا تتميز بمقدرة هائلة على حجب المؤامرات وتفسير كل شئ على أنه مؤامرة ، وقد طلقت من زوجها فى أوائل التسعينيات بعد عشرين سنة زواجا ، وأصبحت تمثل نموذجا للشخص الذى يمكن تجنيده للعمل ضد الرئيس كلينتون بسبب كراهيتها الشديدة له . وقد تزايدت هذه الكراهية عندما صدر قرار بنقلها من البيت الأبيض إلى البنناجون ، رغم زيادة راتبها فى الوظيفة الجديدة .

ورغم هذه الكراهية الشديدة لكلينتون كانت ليندا تظهر الولاء له وتضع على مكتبها صورته مما دفع مونيكا للانجذاب إليها ، بالإضافة إلى تشابه ظروفهما إلى حد بعيد .

هكذا بدأت العلاقة بين مونيكا وليندا تريب .. فى البداية كان الحديث بينهما يتركز حول أنواع الريجيم .. وكانت ليندا تحكى لمونيكا عن مشاكلها فى تربية أولادها ، وطلاقها ، وانبهرت مونيكا بها .. ورويدا رويدا أصبحت تسيطر عليها.. وفوجئت بها مونيكا ذات يوم تقول لها أن هيلارى كلينتون تغار منها وتشك فى وجود علاقة بينها وبين الرئيس ، كما ابلغتها بتفاصيل قصتها الغريبة عن وجود علاقة بين هيلارى وفينسنت فوستر .. وذات يوم فوجئت مونيكا بليندا تريب تقول :

– هل تعلمين أنك من ذلك الطراز من الفتيات الذى يحبه كلينتون .. أؤكد لك أنه سيصاب بالجنون إذا رآك !



■ بلولا جونز التي اتهمت كلينتون بالتحرش جنسيا بها
عندما كان حاكما لولاية أركنيسو الأمريكية

وسعدت مونیکا كثيرا بهذه الكلمات دون أن تعرف الهدف الحقيقي من ورائها وهو أن ليندا كانت تستدرجها للحديث لتحكى عن تجربتها فى البيت الأبيض !

وفى مايو ١٩٩٦ .

التقت ليندا تربى بصحفى من جريدة نيويورك اليمينية المتطرفة ويدعى لوسيان جولدبرج وهو يهودى مثل ليندا ومونیکا .. وخلال اللقاء عرضت ليندا فكرة كتاب عن وفاة مستشار البيت الأبيض فوستر وأسرار البيت الأبيض واختارت عنوانا للكتاب « وراء الأبواب المغلقة » !

واقترح أحد المتخصصين فى نشر الفضائح إضافة فصل فى الكتاب عن نساء فى حياة كلينتون وأشار إلى أسماء محددة . ومن الغريب أن ليندا قالت إنها تراجع عن فكرة الكتاب لأنها تخاف أن تفقد عملها بسببه . ولكن الجريدة نشرت الكتاب عام ١٩٩٨ على حلقات بعد اعتراف مونیکا بعلاقتها مع الرئيس .. وبجول صيف ١٩٩٦ كانت مونیکا قد بدأت تثق فى ليندا وحكت لها عن علاقتها برجل هام دون أن تذكر كلينتون بالاسم . لكن المرأة الخيرة استطاعت أن تلحظ اهتمام مونیکا بالرئيس وربطت على الفور بين الحبيب الجاهل وهذا الاهتمام الواضح .. وبالتدريج استطاعت ليندا أن تنتزع من مونیکا سرها وحتى تكتسب المزيد من ثقتها اخذت تردد الآراء التى تحب مونیکا أن تسمعها وتؤكد لها أنها واثقة من أن كلينتون سوف يعيدها إلى البيت الأبيض كما وعدا .

وفى شهر نوفمبر ومع اقتراب يوم انتخابات الرئاسة .. تزايد احساس مونیکا بالقلق والامل فى نفس الوقت .. وفى ليلة الانتخابات توقعت مونیکا أن يتصل بها الرئيس ولكن ذلك لم يحدث .

وفى يوم الثلاثاء ٥ نوفمبر ١٩٩٦ .

اعيد انتخاب وليم جيفرسون كلينتون رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية .. وعاد منتصرا إلى البيت الأبيض .. وكانت مونیکا حريصة على حضور حفل استقبال الرئيس لدى عودته . ثم رجعت إلى منزلها تنتظر مكالمة كلينتون التى

سيبلغها فيها بالعودة إلى البيت الأبيض .. تقول مونика :

« اعددت كل شيء لهذه العودة .. الملابس التي سارتديها ، وتسريحة شعري ، ثم جلست انتظر وانتظر وانتظر دون جدوى .. كنت احترق من الداخل من الغضب والاحباط .. لقد اطعت الأوامر وتركت البيت الأبيض دون ضجة حتى احصى الرئيس ، لذلك احسست بالغدر لانه لم يسأل عني ! » .

وفى اليوم التالى توجهت مونيكاً إلى عملها فى البنتاجون وهى تحاول التأقلم مع حقيقة أن الآمال التى عاشت عليها طوال ستة شهور من الانتظار قد تحطمت .. وذات يوم بينما كانت مونيكاً تدخل كافتريا البنتاجون رأت ليندا تريب واحست أنها لا تريد رؤيتها مرة أخرى أو أن تسمعها تتحدث عن عودتها للبيت الأبيض مرة أخرى وثقتها فى أن مونيكاً من النوع الذى يهواه الرئيس .

ورغم ذلك جلست ليندا معها .. وقالت لها مونيكاً بشكل مباشر :

● اسمعى يا ليندا .. سوف اخبرك بسر .. وأرجو ألا يعرفه أحد .. لقد كنت على علاقة مع الرئيس كلينتون وقد انتهت الآن .. لذلك دعينا ننسى هذا الموضوع ولا نتحدث فيه !

وكان رد ليندا هو « اعرف .. أعرف ذلك ! » .

ثم قالت ليندا : « انت من النوع الذى يهواه كلينتون ، كما أن حاستى كشفت لى كل شيء .. والآن اخبرينى بالتفصيل ماذا حدث ؟! » .

ووجدت مونيكاً نفسها تتخلى عن كل الحذر والحرص وتفتح قلبها وتبوح إلى ليندا بكل التفاصيل .. وإذا بليندا تقول لها : « إن المسألة لم تنته بعد فمازال الرئيس يتحدث إليك تليفونيا .. وكل ما هناك أنه مشغول جداً بسبب الانتخابات وسوف يتحدث إليك مرة أخرى ! » .

وتعلق مونيكاً على هذا الموقف بقولها :

« كنت أشبه بمن يتعرض لعملية غسيل مخ .. كنت غاضبة من كلينتون .. ولكنى أيضاً .. مازلت أحبه .. كنت أشعر بأن حياتى بدأت وانتهت وأنا فى هذه السن الصغيرة .. ولم أكن أدري ماذا أفعل ؟! »

وهكذا لم تتردد ليندا تريب .

ونقلت القصة كاملة إلى صحيفة نيويورك .

أما مونيكا فقد كانت تستعد لحضور حفل زفاف إحدى صديقاتها في « هاواي » يوم ٢ ديسمبر .. لكنها علمت من الصحف أن هيلارى لن تكون موجودة في البيت الأبيض في ذلك اليوم فقررت تأجيل السفر والبقاء ليلة أخرى في واشنطن لاعطاء كلينتون فرصة أخيرة ليتصل بها وإذا لم يحدث ذلك فسوف تغير رقم تليفونها .

والغريب أن غريزة مونيكا صدقت في هذه المرة أيضا فقد دق جرس التليفون وحتى قبل أن ترفع السماعة كانت واثقة أن المتحدث هو الرئيس .. وقال لها :

● مرحبا أنا بيل .. أنا أعانى من التهاب في الحنجرة .

بهذه الكلمات احست مونيكا أن انتظارها الطويل قد انتهى وأن الحياة قد دبت من جديد في علاقتها مع الرئيس .

« وجلس كلينتون إلي مكتبه ثم
قال لمونيكا «هناك ثلاثة أشياء أريد
إبلاغك بها » .. أولا إن محاولة
تهديد الرئيس جريمة يعاقب
عليها القانون.. وقاطعته مونيكا
قائلة : «أنا لم أهدك » .. وتجاهلها
الرئيس مستطردا في عصبية :
«ثانيا : لقد بعثت لي بخطاب ؟...»
وقاطعته مونيكا للمرة الثانية
تسأله : وهل قرأته ؟ ! »

المؤامرة !

استمرت علاقة كلينتون بمونيكا ١٨ شهرا قبل أن يصددها كلينتون بهذا الموقف .. والأكثر من ذلك أن طلبها للعمل فى البيت الأبيض قد قوبل بالرفض مما جعلها تنهار تماما . وتتهم كلينتون بأنه لم يبذل أى جهد فى هذا الاتجاه .. ولم تجد مونيكا امامها سوى ليندا تريب لتحكى لها احزانها. وفى ٩ يونيو ١٩٩٧ كانت مونيكا فى حالة يأس شديدة فاستغلت ليندا الفرصة وحرصتها على كتابة خطاب إلى كلينتون تطلب منه فيه صراحة أن يتدخل لكى تحصل على عمل فى البيت الأبيض .

وبدا أن هذه الحيلة قد نجحت حيث اتصلت بها مسئولة فى شئون العاملين بالبيت الأبيض وأبلغتها بأن أحد الموظفين ارتكب خطأ بسيطاً جعل طلبها يقابل بالرفض، وبعد أيام بالتحديد يوم ١٦ يونيو توجهت مونيكا إلى مكتب هذه المسئولة وتدعى مارشيا سكوت وفوجئت بها تسألها عن علاقتها بالرئيس وأسباب تركها للبيت الأبيض أو ترك العمل فى البيت الأبيض من قبل .. وروت مونيكا بأن ما يربطها بالرئيس هو علاقة صداقة .. كما سألتها مارشا عن السبب الذى جعلها تقبل مرتبا أقل فى البيت الأبيض مما تحصل عليه فى الإنتاجون، وأحست مونيكا بالاستياء لهذه الأسئلة الشخصية خاصة ما يتعلق منها بالرئيس .. وخاصة - أيضا - وأنها لم تحصل على هذا العمل فى البيت الأبيض .. الأمر الذى جعلها تعقد مقارنة بين الرئيس كلينتون وعشيقها السابق آندى بلايرر فكلاهما خانها وكذب عليها، بعد ذلك بدأت كل الأبواب تبدو مغلقة فى وجه مونيكا، ونصحتها صديقتها ليندا تريب بأن ترسل خطابا آخر إلى كلينتون واتصلت مونيكا بسركرتيرة الرئيس التى أبلغتها بأنه مشغول

Dear Handsome,

29 June 1997

I really need to discuss my situation with you. We have not had any contact for over five weeks. You leave on Sat. and I leave for Madrid w/ the SecDef on Monday returning the 14th of July. I am then heading out to Los Angeles for a few days. If I do not speak to you before you leave, when I return from LA it will have been two months since we last spoke. Please do not do this to me. I feel ~~at a loss, used and long~~ ^{at a loss, used and long} ~~your hands are tired~~, but I ~~just~~ want to talk to you and look at some options. I am begging ^{with} you ~~from the bottom of my heart~~ to please let me ~~come~~ ^{see} you ~~on~~ ^{on} Tuesday evening. I will call Betty Tues. afternoon to see if it is o.k.

-M

■ أحد الخطابات التي أرسلتها مونیکا كلينتون وتقول فيه :
عزيزي الوسيم.. أنا بحاجة حقيقية لمناقشة موقفى معك.. إننا لم نتقابل منذ
أكثر من خمسة أسابيع.. وتطالب مونیکا كلينتون ألا يتعامل معها بهذا الجفاء
وتتوسل إليه أن يقابلها ولو مرة واحدة.. الخطاب مؤرخ فى ٢٩ يونيو ١٩٩٧

ولا يستطيع مقابلتها. وأخذت مونيكا تبكى فى التليفون وهى تتحدث مع بيتى كورى التى وعدتها بأن تتحدث إليها مرة أخرى، لكن ذلك لم يحدث فتوجهت مونيكا إلى البيت الأبيض وسلمت الخطاب إلى سكرتيرة الرئيس التى اتصلت بها فى وقت لاحق وطلبت منها الحضور إلى البيت الأبيض فى التاسعة والنصف صباح اليوم التالى .. وكان يوافق يوم عطلة عيد الاستقلال « ٤ يوليو» .. وبالفعل قابلها الرئيس فى ذلك اليوم وتوجها إلى غرفة المطالعة وحذرتها سكرتيرة كلينتون قائلة :

● تذكرى .. لا دموع اليوم !

وجلس كلينتون إلى مكتبه وقال :

● هناك ثلاثة اشياء اريد ابلاغك بها .. اولا .. أن محاولة تهديد الرئيس جريمة يعاقب عليها القانون !

وقاطعته مونيكا قائلة :

● أنا لم اهدك !

وتجاهلها كلينتون مستطردا بعصبية :

● ثانيا : لقد بعثت لى بخطاب .

وتقاطعه مونيكا من جديد :

● هل قرأته ؟!

فرد عليها بأنه قرأ فقط السطور الاولى ثم القى به بعيدا .. ويبدو أنه نسى النقطة الثالثة التى كان يريد التحدث فيها، فقد بدأ فى إلقاء محاضرة حول طريقة مخاطبة الرئيس .. وقال إنه يحاول مساعدتها، ووصفها كلينتون بأنها ناكرة للجميل، فاندفعت تعدد له الاخطاء التى ارتكبها فى حقها وخاصة عدم مساعدتها فى الحصول على عمل ثم انخرطت فى البكاء رغم تحذيرات السكرتيرة ! وهنا نهض كلينتون من مقعده وتوجه اليها واحتضنها وأخذ يهدد شعرها هامسا :

● ارجوك لا تبكى !

والقت برأسها على كتفه ، ولكنها لاحظت تواجد «جنائني» حديقة البيت الأبيض من خلال النافذة فانتقلا إلى الحمام .

تصف مونيكا هذه المقابلة بقولها :

● لم اشعر بهذه الراحة من قبل وأنا بين ذراعيه .. لقد منحني قوة استمرت معي عدة شهور، فقد أحسست أنه الجزء الذي يكملني خاصة حينما تحدث عن المستقبل الرائع الذي ينتظرني .. ويقول إنه ربما يستطيع أن يمنحني وقتا أطول من حياته بعد ثلاث سنوات حينما يخرج من البيت الأبيض !

تقول مونيكا إن كلينتون أبلغها بأنه ربما يكون وحيدا بعد ثلاث سنوات فردت عليه قائلة :

● اعتقد أن بوسعنا أن نشكل فريقا رائعا أنا وانت !

وكان رد كلينتون :

● وماذا سنفعل حين أبلغ الخامسة والسبعين من العمر واصبح مضطرا للتبول ثلاثين مرة في اليوم ؟!

وردت مونيكا :

● سوف نجد حلا لهذه المشكلة .

في هذا اللقاء اقتحمت مونيكا حياة كلينتون الزوجية وقالت له إن حقيقة علاقته بزوجته هيلارى غير مفهومة .. وأنها تعتبرها امرأة باردة، بينما ترى مونيكا أن كلينتون يستحق امرأة أكثر سخونة ! .. ثم أضافت قائلة :

● لست أشك لحظة في أنك تستحق مثل هذه المرأة الأكثر سخونة !

ومن وجهة نظر مونيكا كان احساس كلينتون الدائم بالزيف يرجع إلى تدينه وإلى طفولته لدرجة جعلته يشعر بأنه لا يستحق السعادة، لذلك فهو يحصل على ما يريده، ولا يعتقد أن ذلك من حقه !

ويعبر ديك موريس المستشار السياسى لكلينتون عن ذلك بقوله :

● إن كلينتون يستسلم لنزواته ورغباته مساء السبت .. وفى صباح الأحد يذهب إلى الكنيسة ليصلى فى ورع شديد .

وغادرت مونيكا البيت الأبيض بعد هذا اللقاء لتذهب إلى صديقتها ليندا تريپ وتحكى لها كل التفاصيل .. وتقول مونيكا إن ليندا وجهت إليها عشرات الأسئلة خرجت منها فى النهاية بحقيقة واحدة أن هذه المرأة تغار من علاقتها بالرئيس . والطريف أنه أثناء شهادة ليندا أمام المحلفين قالت إنها طردت من وظيفتها فى البيت الأبيض لأن كلينتون كان يهيم بها غراما، وكانت زوجته هيلارى تغير منها بشدة !

والتقت مونيكا بكلينتون بعد أيام قليلة فى العاصمة الأسبانية مدريد حيث كان يعقد مؤتمر لحلف الأطلسى يشارك فيه كلينتون وتبادلا الحوار بالنظرات فى حفل أقامته السفارة الأمريكية على شرف الرئيس !

وبعد جولة فى المجر وأوكرانيا عادت مونيكا إلى واشنطن حيث تلقت رسالة من بيتى كورى تستدعيها لمقابلة الرئيس فى صباح اليوم التالى .

فى يوم ١٤ يوليو استعدت مونيكا إلى هذا اللقاء الذى تصورت أنه سيكون امتدادا للقائهما الحافل يوم عيد الاستقلال، خاصة أنها لاحظت أن الرئيس كان فى حالة هياج وهو ينظر إليها فى مدريد، لكن سرعان ما تبدد هذا الوهم فمجرد أن قابلته لاحظت أنه فى حالة برود .. وأخذ يشكو لها من آلام ظهره !

وتوجهها إلى أحد المكاتب حيث جلست مونيكا على الكنب .. وهم كلينتون بالجلوس على مقعده لكنها ألحت عليه أن يجلس إلى جانبها وفوجئت به يسألها عن ليندا تريپ حيث أكد لها أن تفاصيل مذكره لها بخصوص كاثلين ويلى التى اتهمته بالتحرش الجنىسى لها قد وصل إلى الصحفى اليهودى إيزيكوف فى مجلة نيوزويك .

وقالت مونيكا إنها أبلغت ليندا بذلك ولكنها قالت لها إن مصدر معلوماتها هو بيتى كورى وليس الرئيس. وسألها كلينتون بشكل مباشر :

● هل تتقين فى هذه المرأة !؟

وردت مونيكا «نعم» وأضافت أن ليندا معجبة بكلينتون للغاية لدرجة أنها تضع صورته على مكتبها فى البنتاجون .

ومنذ هذه اللحظة بدأت مونيكا تشعر بالقلق إزاء ليندا تريپ بعد أن تأكدت

من أنها تسرب المعلومات إلى الصحفي اليهودى إيزيكوف .. ولهذا السبب لم تبلغها مونيكا بلقائها مع كلينتون يوم ١٤ يوليو .

وبرغم مذكرته مونيكا لكلينتون عن إعجاب ليندا به إلا أن مجلة نيوزويك ظهرت فى أغسطس ١٩٩٧ وبها شهادة لليندا تريب تدين كلينتون بشدة حيث قالت إنها رأت كاثلين ولى وهى تخرج من مكتب الرئيس شعواء الشعر، مهلهلة الهندام، وقد أزيل طلاء الشفاه من فوق شفيتها !

واتهم بوب بنيت محامى كلينتون ليندا بأنها امرأة كاذبة، مما فجر غضبها، وأحست ليندا أنها أصبحت من كبار اللاعبين، وأن العالم كله يتابعها .. ورغم عدم ارتياح مونيكا إزاء ليندا إلا أنها ظلت مخلصه له وخائفة من أن تفقد صديقتها ليندا عملها فى البنجاجون بسبب ثروتها فى الصحافة .

وأبلغت ليندا مونيكا بأنها ستكتب خطابا إلى مجلة نيوزويك تحتج على ما وصفته تحريف شهادتها.. والغريب أن النيوزويك لم تنشر هذا الخطاب إلا بعد تفجر قضية مونيكا وكلينتون.

وفى يوم ١٦ أغسطس التقت مونيكا وكلينتون فى غرفة المطالعة لتعطيه هدية بمناسبة بلوغه سن الحادية والخمسين. وعندما وصلت إلى البيت الأبيض توجهت مباشرة إلى المكتب البيضاوى رغم أن الرئيس لم يكن قد وصل بعد ودخلت وحدها إلى غرفة المطالعة حيث أضاءت شمعة ورشقتها فى فطيرة تقاح من النوع الذى يحبه كلينتون.

وعندما وصل الرئيس كانت ركبته مازالت تؤله وغنت له مونيكا أغنية «عيد ميلاد سعيد» ثم أخذت تشكو للرئيس من عدم عودتها للعمل فى البيت الأبيض ثم ارتفع صوتها لدرجة لفتت انتباه الرئيس.. وأخيرا هدا الاثنان وإذا بكلينتون يخبرها بأنه لا يريد أى علاقة جنسية بعد ذلك وأنه يحاول أن يكون إنسانا جيدا، ولاحظت مونيكا أنه فى حالة يأس فاحتضنته بقوة ثم غابا فى قبة عميقة!.. وانتهى اللقاء.

وبعد أيام تلقت مونيكا لكمة عنيفة عندما اتصلت بها مارشا سكوت وأبلغتها صراحة بعدم وجود وظيفة لها فى البيت الأبيض. وسقطت مونيكا فى بئر بلا

قرار.. وفي يوم ١٢ سبتمبر اتصلت مونيكا بسكرتيرة كلينتون وطلبت تحديد موعد لمقابلة الرئيس بل وتوجهت إلى بوابة البيت الأبيض واتصلت بسكرتيرة الرئيس تليفونيا وأخذت تتوسل لها أن تساعدتها في مقابلته. لكن بيتي كورى أكدت استحالة ذلك.. ومع ضغط دموع مونيكا قابلتها كورى وحاولت أن تريحها بأن الرئيس يبذل جهدا لإيجاد عمل لها في البيت الأبيض، لكنه لا يملك ذلك، ووعدت كورى ببذل محاولة لترتيب لقاء بين مونيكا والرئيس.

وخلال الأيام التالية ظلت مونيكا بجوار التليفون تنتظر وطلبت السكرتيرة عدة مرات وأصبحت بحالة هستيرية أصابت قلق والدتها لدرجة أنها أخذت تصرخ وتقول: «يجب أن ينتهى هذا الموقف.. لقد تعرضت لما فيه الكفاية من الألم!».

وأخيرا قررت مونيكا أن ترسل خطابا حاسما إلى كلينتون.. وتعهدت في هذه الرسالة أن تكون هادئة تماما إذا سمح بمقابلتها.. وقالت إن الرئيس الأسبق روزفلت لم يرفض أبدا لقاء حبيبته لوسى ميرسر في البيت الأبيض!

وفي يوم ٦ أكتوبر كانت مونيكا في مكتبها بالبنتاجون حينما تلقت اتصالا من ليندا تريب أبلغتها فيه أنها علمت من صديق لها يعمل في مجلس الأمن القومى بأن هناك أوامر بالآ تشغل مونيكا لوفينسكى أى وظيفة في البيت الأبيض.. وكان معنى ذلك أنها شخص غير مرغوب فيه بمقر الرئاسة. وانهارت مونيكا تماما عندما أبلغتها ليندا بأن هذا الصديق ينصح بأن تغادر مونيكا واشنطن إلى الأبد وبأن تبدأ حياة جديدة في مدينة مثل نيويورك.

والحقيقة أن كل ما قالته ليندا كان محض كذب واقتراء.. وكانت قد قررت بالفعل أن تخون صديقتها فالتقت بالصحفى اليهودى مايكل ايزيكوف والصحفية اليهودية لوسيان جولدبرج وكان من الواضح أن هناك ما يشبه المؤامرة التى اتفق فيها على أن تكتب ليندا كتابا عن كل النساء اللاتى عرفهن كلينتون.. وقالت ليندا لمونيكا إنها تشعر أنها في مأزق، فإذا تم استدعاؤها للشهادة في قضية باولا جونز فسوف يسألونها عن غراميات كلينتون الأخرى التى تعرفها وفي هذه الحالة سوف تضطر لكشف ما تعرفه عن علاقة كلينتون ومونيكا لأنها ستكون تحت القسم، وفي نفس الوقت سوف تفقد عملها إذا

شهدت بالحقيقة. وهنا طلبت منها الصحفية جولدبرج أن تسجل محادثاتها مع مونیکا لوينسكى لكى يكون هناك دليل على شهادتها. واشترت ليندا جهاز تسجيل بمبلغ مائة دولار، وبدأت اعتبارا من ٣ أكتوبر ١٩٩٧ فى تسجيل كل محادثات مونیکا لوينسكى معها.

وقالت ليندا إن هدفها من ذلك هو حماية نفسها وليس تفجير الفضيحة. والحقيقة أنه مهما كانت دوافع ليندا فإن هذه التسجيلات كانت بمثابة ماكينة جبارة بلا قلب سحقت تروسها الرهيبة كل من الرئيس كلينتون.. ومونیکا أيضا!

«فى هذا اللقاء الذى تم الساعة
الثامنة والنصف صباحا دخلت
مونىكا إلى المكتب البىضاوى لتجد
كلينتون مع كلبه الخاص « بودى »
الذى كان يدور فى المكان ثم اندفع
بقوة ليضع رأسه بين ساقى مونىكا
التي ضحكت وقالت : « آه .. إنك
أفضل من صاحبك فى هذا المجال ! » .

الخيانة !

بعثت مونيكا برسالة هادئة ورقيقة إلى بيتى كورى تطلب مقابلتها لتسليم هدايا لها وللرئيس ومقابلته إذا كان ذلك ممكنا . ولم ترد عليها بيتى فقررت مونيكا أن تستقل الطائرة لزيارة أمها فى نيويورك .. لكنها اكتشفت فى الطائرة أنها نسيت حافظة نقودها فى المنزل فعادت مرة أخرى للمنزل واتصلت ببيتى كورى من المنزل وسألتها إن كان ممكنا أن تتحدث إلى الرئيس .. والغريب أن بيتى أوصلت الخط إلى كلينتون وفى محادثة استمرت ٥٦ دقيقة انفجر غضب مونيكا على الرئيس الذى قال لها أنه لم يسبق لأحد أن عامله بهذه الطريقة المهينة ، وقال أنه قضى معها وقتا أطول من الذى يقضيه مع أى شخص فى العالم باستثناء أسرته وأصدقائه ومستشاريه .

وقالت له مونيكا أنها حضرت لمقابلته فابلغوها أنه مشغول بلقاء مع سيدة فمن تكون هذه السيدة ! فانفجر كلينتون قائلا :

● كيف تجرؤين على السؤال عن الأشخاص الذين التقى بهم ، هذا ليس من شأنك !

واتهمته مونيكا أنه على علاقة بهذه السيدة التى كان يقابلها عندما ذهبت إليه وهى اليانور موندل الصحفية بمحطة تليفزيون C.B.S ونفى كلينتون ذلك بشدة وقال إنها مجرد صديقة .. ولكن مونيكا فاجأته باتهامه بأن هذه السيدة كانت معه فى رحلة إلى كاليفورنيا حيث سهرأ معا حتى السادسة والنصف صباحا ثم مارسا رياضة الجرى معا فى الصباح التالى . ورد عليها كلينتون بقوله :



■ بعد أن هذا خبر الفضيحة ونظا قلمبذون بجلده من الإهانة أمام الكونجرس كشفت
مونیکا الكثير من الأسرار المثيرة عن حياتها العاطفية في هذا الكتاب والصورة لها
أدى توجهها إلى محلات هارودز في لندن للترويج للكتاب في بريطانيا

● هل تظنين أنى شخص أحقق حتى أمارس الجرى مع امرأة تربطنى بها
علاقة عاطفية !

واستطرد كلينتون قائلا لمونيكا : « ليس لك الحق فى التحدث معنى بهذه
الطريقة .. أنت تطلبين مقابلتى ثم تغضبين عندما أكون مشغولا !
وشنت مونيكا هجوما مضادا قائلة :

● أطلب مقابلتك !؟

وقاطعها كلينتون قائلا :

● لقد تعهدت لى فى بداية العلاقة بأنك لن تسببى لى أية مشاكل إذا انتهت
فى أى وقت !

وردت مونيكا « بسخرية » :

● مشاكل !؟ .. هل تقول الآن إنى مشكلة .. أنت لا تعرف المشاكل .

وكما كان يحدث فى كل لقاءاتهما السابقة هذا الأمر فى النهاية واتفقا على
أن تحضر لرؤيته .. ولم تهدر مونيكا ثانية واحدة فتوجهت على الفور إلى
البيت الأبيض رغم أن الساعة كانت قد تجاوزت الواحدة صباحا !

وعند اللقاء كان المناخ مختلفا تماما وبعيدا عن التوتر .. كان الرئيس عاطفيا
وصريحا وهو يجلس على كرسىه ويداعب شعرها بأنامله بينما هى جالسة عند
قدميه .. وتحديثا فى أشياء عديدة بما فى ذلك جاذبية كلينتون للنساء .. وانتشى
كلينتون عندما قالت له مونيكا أن ملايين النساء معجبات به !

وغادرت مونيكا البيت الأبيض فى تلك الليلة وصدرها يمتلئ بمشاعر
عديدة. وسافرت إلى نيويورك لقضاء عطلة نهاية الأسبوع مع والدتها . وبعد
يومين أرسلت له بطاقة عليها كلمات مطبوعة تقول « لا شىء يسعدنى فى
العالم أكثر من رؤيتك مرة أخرى سوى أن أراك عاريا تحمل فى يدك تذكرة
يانصيب وفى يدك الأخرى علبة كريم أو فازلين !



فى أحد الأحاديث بين مونيكا وكلينتون نصحته باستئجار محامية امرأة

لنتراجع عنه فى قضية باولا جونز وقالت أن ذلك سيكون أكثر تأثيرا فى الرأى العام . ولم تعرف مونيكا أنها سوف تستدرج بعد قليل إلى ساحة المحكمة فى هذه القضية كشاهدة تتركز عليها كل الانظار !

ورغم امتزاز ثقة مونيكا فى صديقتها ليندا تريب إلا أنها أعدت لها هدية عيد ميلادها وتركتها فوق مكتبها فى البنجابون .

كانت مونيكا قد عقدت العزم على أن تترك عملها فى وزارة الدفاع بعد أن ابلاغها الرئيس بأن مستشاره وصديقه فيرنون جوردن يبحث لها عن عمل جديد .. وفى ١١ ديسمبر التقت مونيكا بجوردن على العشاء واعطاها اسماء بعض الأشخاص فى ثلاث شركات يمكنهم مساعدتها فى العمل ، وفى هذا التوقيت التقت مونيكا بليندا تريب التى كانت استدعت للشهادة فى قضية باولا جونز وابلغتها ليندا أنها ستكون مضطرة لذكر اسمها إذا سألتها المحكمة . وأحست مونيكا بخوف شديد ، وقالت : لماذا يسألك عنى ؟! وردت ليندا بأنهم ربما يسألونها عما إذا كانت تعرف نساء أخريات ارتبطن بعلاقة جنسية مع الرئيس وفى هذه الحالة سوف تذكر الأسماء حتى لا تتهم بالكذب تحت القسم. ولم تكن هذه هى المشكلة الوحيدة التى واجهت مونيكا فى تلك الليلة . ففى السابعة والنصف من صباح ١٧ ديسمبر رن جرس التليفون ، وكان الرئيس كلينتون على الخط ، وأبلغها بدون مقدمات أن شقيق بيتى قد قتل فى حادث سيارة .. واتفق أن تتصل بسكرتيرته فى الصباح التالى .. وفجر كلينتون المفاجأة التى ربما كانت هى سبب هذه المكالمات التليفونية الغريبة فقد أخبرها أنه رأى اسمها فى قائمة الشهود فى قضية باولا جونز .. والحقيقة أنه عرف ذلك قبل أسبوعين ، لكنه لم يبلغها .. واحست مونيكا بالفرع - ولكن الرئيس هذا من روعها ، وقال لها كلينتون أنه ربما لا تستدعى .. ويمكنها أيضا أن تعد شهادة مكتوبة .. وعندما سأله ماذا ستقول للمحكمة نصحتها بالآ تعلق .. وانتهت المكالمة فى الثالثة والنصف .. وبعد يومين وبالتحديد يوم ١٧ ديسمبر ١٩٩٧ تلقت مونيكا مكالمة تليفونية من شخص سألها : هل انت مونيكا لوينسكى ؟! إن لدى أمر استدعاء لك أمام المحكمة التى تنظر قضية باولا جونز ضد كلينتون . وأن هذا الاستدعاء سيرسل لها على الفور . لم تكن مونيكا تريد ازعاج بيتى

كورى سكرتيرة كلينتون خلال احزانها على موت شقيقها فاتصلت بجوردن صديق الرئيس وحكت له كل شيء وهى تبكى فطلب منها أن تحضر إلى مكتبه فى الساعة السادسة من مساء نفس اليوم .

وقال لها جوردن فى مكتبه أن استدعاءها ليس مشكلة ، ولكنها فى حاجة إلى محام وحدد لها اسم احدهم . وعندما علمت أنه سيقابل كلينتون اليوم طلبت منه أن ينقل عنها قبلة إليه فأخبرها جوردن أنه لا يقبل الرجال ثم ضربها على مؤخرتها .

كان أشد ما يؤلم مونيكاً أنها افشت سر علاقتها مع الرئيس لصديقتها ليندا تريب وقررت ألا تعترف له بذلك أبداً خلال لقائهما التالى فى البيت الأبيض يوم ٢٨ ديسمبر الساعة الثامنة والنصف صباحاً .

فى هذا اللقاء دخلت مونيكاً إلى البيت الأبيض لتجد كلينتون مع كلبه الخاص « بودى » الذى كان يدور فى المكان ثم اندفع بودى ليضع رأسه بين ساقى مونيكاً التى ضحكت وقالت :

● إنك أفضل من صاحبك فى هذا المجال !

وقدم لها كلينتون بعض الهدايا ثم أعطاهما الرئيس « قبلة » واتجها إلى غرفة المطالعة حيث احتضنها ولاحظت مونيكاً بعض ملامح الألم على وجه كلينتون وهنا دفعتها بعيداً قائلة :

● لا تقبلنى إذا لم تكن ترغب فى ذلك !

ورد الرئيس بأنه يخشى فقط من أن يكون هناك من يراقبهما .. وسحبته مونيكاً من يديه قائلة « تعالى هنا ، وتوجها إلى الحمام حيث طلبت منه أن يفلق عينيه ، وهناك غرقا فى قبلة طويلة .. وبعد ذلك تحدثا فى أمور عديدة بما فى ذلك احتمال شهادتها فى قضية باولا جونز . وتقول مونيكاً أنها كانت مقتنعة بأنها ستنكر علاقتها بكلينتون مهما حدث .

وفى يوم الأحد ٤ يناير ١٩٩٨ .

اتصلت مونيكاً بسكرتيرة الرئيس وأبلغتها بأن لديها شيئاً لكلينتون، وحضرت كورى إلى منزلها حيث أخذت صندوقاً يحتوى على جميع الهدايا

التي قدمها لها كلينتون .. كما اتفقت مع المحامي الخاص بها على أن تتقدم بشهادة مكتوبة بدلا من المثل أمام المحكمة .

وأحست ليندا تريب بأن البساط ينسحب من تحت أقدامها فابلغت المحامي الخاص بأمر تسجيلات مونيكا فنصحها المحامي بالتخلص فورا من هذه التسجيلات لأنها غير قانونية فلجأت ليندا إلى محام آخر . كانت ليندا تخشى أن تقدم إلى المحكمة بسبب هذه التسجيلات أو لاي سبب آخر .. ولذلك بحثت عن وسيلة للحصول على حصانة من المحقق الخاص كينيث ستار الذي كلف بالتحقيق في قضية باولا جونز مقابل أن تتعاون معه في هذه التحقيقات . وفي يوم ١٢ يناير ١٩٩٨ .

اتصلت ليندا بمكتب كينيث ستار وأبلغتهم بأن الرئيس كلينتون متورط في علاقة جنسية مع إحدى الموظفات وأن هذه الموظفة سوف تدلي بشهادتها أمام المحكمة في قضية باولا جونز . وأن الرئيس حرض هذه الموظفة على الكذب ، وأن لديها تسجيلات صوتية مدتها ٢٠ ساعة تؤكد هذه القصة وأضافت ليندا أن هذه الموظفة أعدت شهادة مكتوبة للمحكمة . وهي شهادة كاذبة .. وهنا تركز كل الاهتمام للمرة الأولى على ليندا تريب ، وخلال ساعة وصل إلى منزلها ستة من رجال مكتب المدعي الفيدرالي لسماع القصة .

وكان مبعث اهتمام ستار أنه كان قد سمع بحكاية مونيكا مع الرئيس من محامي باولا جونز . واتفقت ليندا مع عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي على أن تحمل معها جهاز تنصت اثناء لقائها بمونيكا حتى يستمعوا إلى حديثهما . وهكذا تحولت دوافع ليندا تريب من مجرد جمع معلومات فاضحة لكتاب إلى مؤامرة حقيقية الهدف منها محاصرة الرئيس الأمريكي .

وفي يناير ١٩٩٨ وأخيرا بعد أربع سنوات من التحقيقات وتكاليف وصلت إلى ٤٠ مليون دولار دون الوصول إلى شيء حصل المحقق الخاص كينيث ستار على هدية من السماء تمثلت في ليندا تريب التي لو صدقت قصتها لاستطاع دون شك أن يضع يديه حول رقبة الرئيس .

« ومضى كلينتون يتحدث إلى
مونیکا قائلا إنه حينما وصل إلى سن
الأربعين كان تعسا في زواجه ..
وكان معزقا بين تربيته الدينية وتلك
العلاقات التي تورط فيها .. ولذلك
فقد فكر في أن يطلق هيلارى
ويعتزل السياسة تماما ! .. وأضاف
أنه حتى لو اشتغل كعامل في
محطة بنزين فسوف يكون
بوسعه أن يحترم نفسه ! » .

ملف الفضيحة !

عندما اتصل كلينتون بمونيكا قبل الكريسماس فى ديسمبر ٩٦ ابلغته بعلاقتها مع زميلها فى البنتاجون توماس ، لكنها لم تكشف له حكاية الإجهاض.

فى تلك المكالمة قال لها كلينتون :

● اتمنى لو كنت الآن بين أحضانى !

وردت مونيكا بأنها ستسافر إلى هاواى وسترسل له صورتها وهى بالبيكى . كانت المحادثة طويلة كما تقول مونيكا لدرجة أن الرئيس نام فى نهايتها !

وفى صباح اليوم التالى سافرت مونيكا إلى بورتلاند .. حيث التقت مع صديقها القديم آندى بلاير ومارس الجنس معها لآخر مرة .. ورغم كل الصعوبات التى كانت تواجهها إلا أنها كانت على ثقة من أن المستقبل سيكون أفضل بالنسبة لها ولذلك اتخذت قرارا بأن تنتهى علاقتها بآندى وان تركز على كلينتون ليكون هو الرجل الوحيد فى حياتها .. وفى إطار هذه الحالة من الروح المعنوية المرتفعة استطاعت مونيكا أن تلتزم ببرنامج أدى بالفعل إلى انخفاض وزنها أثناء وجودها فى هاواى لحضور زفاف صديقتها . وعندما دعيت بعد ذلك إلى حفل استقبال فى البيت الأبيض لم تفت هذه الملاحظة كلينتون ، الذى قال لها :

● إنك تبدين رائعة للغاية هذه الليلة !

وأضاف كلينتون أنه اشترى لها « دبوسا » كهديّة ، وفى يناير ١٩٩٧ التقت



■ مونيكا مع أسرته في حفل عيد ميلادها الخامس والعشرين ويظهر في الصورة على
يمين مونيكا والدتها وزوجته بريارة وعلى يسارها والدتها مارشا ثم شقيقها مايكل

مونیکا مع كلينتون صدفة في حفل راقص بمركز كنيدي بواشنطن ، كان يحضره الرئيس مع السيدة الاولى وقد تحين كلينتون الفرصة لكي يقترب منها ويهمس لها قائلا :

● فستانك جميل للغاية !

ورغم أن لقاءات مونیکا بكلينتون خلال بدايات عام ٩٧ كانت محدودة للغاية إلا أن روحها المعنوية كانت مرتفعة ، وكانت شديدة الثقة بنفسها لادراكها أن علاقتها بالرئيس سوف تتطور إلى الأفضل وأن فرصتها للعودة للعمل في البيت الأبيض مازالت سانحة .

والغريب أن مبعث هذه الثقة في النفس كان يكمن في اعتقاد سيطر على مونیکا وهو أن صديقتها ليندا تريب قادرة على ترتيب الأمر برمته لأنها امرأة ذات خبرة كبيرة بالبيت الأبيض .. وبالحياة بوجه عام .

وكان أسعد خبر تلقته مونیکا في تلك الفترة هو أن رئيستها السابقة وعدوتها اللدود ايفيلين ليبرمان قد تركت منصبها كنائب لرئيس العاملين في البيت الأبيض لرأس إذاعة صوت امريكا مما جعل مونیکا تشعر أن طريق عودتها للبيت الأبيض أصبح ممهدا . وبالإضافة إلى ذلك فقد أكد لها كلينتون في احاديثه التليفونية خلال يناير وفبراير بأنه سوف يتحدث بشأنها مع مدير إدارة العاملين في مقر الرئاسة الأمريكية .. والأكثر من ذلك أن بيتي كوري سكرتيرة كلينتون أكدت لها أن الرئيس تحدث معها بشأن ضرورة عودتها للعمل في البيت الأبيض .. وأنه أشاد بها كثيرا ، ومع هذه التطورات الإيجابية في حياة مونیکا العملية والعاطفية كان اعتمادها على صديقتها ليندا تريب يتزايد شيئا فشيئا واصبحت تستشيرها في كل كبيرة وصغيرة في حياتها ، لدرجة جعلتها تحت سيطرتها الكاملة وكانها في حالة تنويم مغناطيسي .

كانت ليندا تدفعها بقوة لتعميق علاقتها مع كلينتون وتنصحها بالالحاق عليه. في الوقت الذي كان جميع الاصدقاء والاقارب يطلبون منها البعد عن واشنطن كلها . والبده في حياة جديدة بمكان آخر .. وكانت ليندا تطلب من مونیکا أن تحكى لها ادق تفاصيل علاقتها بالرئيس بحجة أن ذلك سيساعدها في وضع خطط الايقاع به ، ولكن الحقيقة أن هدف ليندا الشرير كان هو اعداد

ملف دقيق لهذه العلاقة كان بالتأكيد هو ملف الفضيحة !

ومع مرور الوقت دون أن يتحقق حلم مونيكافى العودة إلى البيت الأبيض ، بدأت حالتها النفسية تتدهور .. خاصة بعد أن ربطت مونيكافى بين احتمالات عودتها للعمل فى البيت الأبيض وبين مشاعر الرئيس كليتتون تجاهها ، والأخطر من ذلك أن موقف كليتتون منها خلال هذه الفترة كان يتسم بالتقلب ، فهو يتصل بها مرة ليطالب منها انتهاء العلاقة ، ثم يؤكد لها فى المكالمة التالية أنه لا يستطيع الاستغناء عنها .

ووصفت إحدى صديقات مونيكافى وتدعى كاترين ديفيز ذلك بقولها أنه كان أشبه بتعذيب شخص باغراقه فى المياه داخل برمىل حتى يكاد يموت ثم أخراجه مرة أخرى لكى يلتقط أنفاس الحياة قبل اغراقه من جديد وهكذا .

ولا شك أن هذا الموقف من جانب كليتتون كان يعكس الصراع الرهيب بين احساسه بالذنب ورغبته فى مونيكافى ! .. أو بمعنى آخر كان هناك صراع داخل كليتتون بين الزوج والزعيم السياسى من ناحية وبين الرجل والعاشق من ناحية أخرى .

وفى إحدى هذه المكالمات قال كليتتون لمونيكافى :

● لقد تعرضت للإيذاء والضرر بسبب العديد من الرجال وأنا لا أريد أبدا أن أكون مثلهم ، هذا أرفضه تماما !

ورغم ذلك مارس كليتتون ومونيكافى الجنس بالتليفون فى نهاية هذه المكالمات .. ووعدا بأن يتصل بها مرة أخرى . بعد ذلك سافرت مونيكافى مع ليندا فى عيد الشكر ، وعندما عادت اتصلت بها سكرتيرة كليتتون وأبلغتها أنها تبحث عنها منذ اسبوع ودعتها لحضور الخطاب الإذاعى الذى سيلقيه الرئيس يوم ٢٨ فبراير . وفى ذلك اليوم ارتدت مونيكافى الفستان الأزرق الشهير !

وبعد أن انتهى التسجيل .

طلب منها كليتتون أن تذهب إلى مكتب سكرتيرته مس كورى لأن لديه شيئا لها . وبالفعل ذهبت مونيكافى إلى هناك حيث رافقتها السكرتيرة إلى داخل المكتب البيضاء للرئيس . ولأول مرة منذ عشرة شهور وجدت مونيكافى نفسها مع

الرئيس وحدهما ، وتوجها إلى غرفة القراءة الملحقة بالمكتب .. وطلب منها كلينتون أن تقبله ، ثم قدم لها صندوقا عليه نجمة ذهبية ، وجدت بداخله الدبوس الأنيق الذى وعدھا به ، وكتابا عنوانه أوراق العشب !

وتوجھا بعد ذلك إلى الحمام الخاص بالرئيس ، وأعطاهما الرئيس أول قبلة منذ حوالى عام . ثم مارسا الجنس الشفهى .. ولكن كلينتون دفعها بعيدا رغم أن مونيكا كانت تريد أن تصل به إلى مرحلة الذروة ، ولكنه قال لها :

● أنا لا أريد أن تتحول علاقتنا إلى نوع من الإدمان سواء من جانبك أو جانبى !

وبالنسبة لمونيكا على الأقل كان الاوان قد فات على هذه النصيحة .. وقالت مونيكا لكلينتون :

● أنا أحبك جدا .

واحتضنتها الرئيس ، وهنا استمر لقاءهما لأول مرة حتى وصلا معا إلى الذروة ! وكما هو معروف تلوث فستان مونيكا بآثار السائل المنوى للرئيس كلينتون .

وعادت مونيكا إلى منزلها لتلقى بالفستان داخل الدولاب دون أن تلحظ البقعة الموجودة عليه . ولكنها عندما رأتها فى اليوم التالى حكّت لاشنتين من صديقاتها القصة وضحكن جميعا وهن يؤكذن أن الرئيس كلينتون مسئول من الناحية القانونية عن دفع نفقات تنظيف الفستان !

وفى شهادته أمام المحلفين يوم ١٧ اغسطس ١٩٩٨ قال الرئيس كلينتون عن هذا اللقاء الذى تم فى ٢٨ فبراير ١٩٩٧ :

● بعد أن انصرفرت مونيكا شعرت بالغثيان واتخذت قرارا بينى وبين نفسى ألا يتكرر ذلك مرة أخرى .

لكن فى ١٢ مارس ١٩٩٧ .

أى بعد اسابيع من لقاء « الفستان الأزرق » اتصلت سكرتيرة كلينتون بمونيكا وأبلغتها أن الرئيس يريدھا لأمر هام .. وبالفعل توجهت مونيكا إلى

البيت الأبيض فى اليوم التالى ، ولكن شاءت الصدفة أن تحدث عملية فدائية فى إسرائيل هددت السلام الهش الذى صنعه كليتتون بين الفلسطينيين والإسرائيليين ، وبالتالي قرر الرئيس أن يدلى ببيان عاجل حول الموضوع ، وخلال القاء هذا البيان كان كليتتون يرتدى احدى الكرافات التى أهدنها له مونىكا ، ورغم ذلك كان يتعين الغاء موعد مونىكا مع الرئيس . وفى نفس الليلة شاهدت مونىكا كليتتون على شاشة التليفزيون وكان يسير على عكازين بسبب إصابته فى ركبته .

وفى يوم ٢٩ مارس .

توجهت مونىكا مرة أخرى لمقابلة الرئيس ومعها مجموعة من الهدايا ، وفى هذه المرة رافقتها بيتى كورى إلى مكتب الرئيس ثم إلى غرفة المطالعة حيث تركتها هناك مع الرئيس وعادت إلى مكتبها . وفوجئت مونىكا بالرئيس يقبلها قبلة سريعة ويحتضنها بقوة رغم الإصابة فى ركبته ومارسا معا من جديد الجنس الشفهي حتى وصل الرئيس إلى الذروة . وفى النهاية حكّت مونىكا لكليتتون عن حلم رآته قبل أيام شاهدت نفسها فيه تمشى مع كليتتون متشابكى الأيدي تحت أشعة الشمس .. وتقول مونىكا :

« فى بداية علاقتى بكليتتون كان ما يجذبني إليه هو الاثارة ووضعه كرئيس ، أما فى تلك المرحلة فقد أصبحت أرغب فى الزواج منه . أن نستيقظ فى الصباح معا .. وأن نتقدم فى العمر معا ! » .



كانت مونىكا تؤكد لكليتتون دائما أنها لن تبلغ أحدا بعلاقتها ، وبأنها سوف تحميه أبدا ، وكان يطالبها دائما بالتزام الحرص ، وحتى خلال المكالمات التليفونية بينهما كان يؤكد لها شعوره بأن بعض العملاء الأجانب يتلصصون على مكالماته من سفارات بعض الدول فى واشنطن .

وفى شهر أبريل توجهت مونىكا إلى آسيا فى مهمة عمل لحساب المنتجون، تعرضت مونىكا لارهاق شديد فى هذه الرحلة من العمل المكثف ، وأثناء عودتها لواشنطن عقدت العزم على أن يتحرك الرئيس لاعادتها إلى البيت الأبيض وإلا

فعليها أن تتصرف بنفسها » ! ، وبعد عودة مونيكا من هذه الرحلة في منتصف ابريل علمت أن شقيقها مايكل تعرض لحادث خطير .. وكان ذلك بداية لرحلة جديدة من سوء الحظ .

وفى اليوم التالى اتصلت بها زوجة عشيقها السابق آندى بلايرر وابلغتها أن زوجها كشف لها كل شيء وأخبرها أن مونيكا كانت تطارده فى كل مكان حتى أوقعت به فى الخطيئة .. وأحست مونيكا بالغضب والاهانة فاتصلت بآندى وطلبت منه الا يتحدث إليها ابدا بعد ذلك لأنه لم يتحمل المسؤولية كرجل !

وفى نفس الوقت كانت صديقتها ليندا تريب تحرضها لتقوية علاقتها مع كلينتون وأن تطالبه بعودتها إلى البيت الأبيض .. وتقول مونيكا :

● إن بعض الناس يمكن أن يخرجوا أفضل ما فيك .. لكن ليندا اخرجت اسوأ ما عندى . فقد كنت سلبية وماكرة ومستسلمة !

وابلغت ليندا مونيكا بأن هناك وظائف شاغرة بمجلس الأمن القومى بالبيت الأبيض ، وجعلتها بالفعل ترسل خطابا تطلب فيه الحصول على احدى هذه الوظائف .. وفى نفس الوقت التقت ليندا مع صحفى يهودى فى مجلة « نيوزويك » يدعى مايكل ازيكوف كان متخصصا فى نشر فضيحة باولا جونز التى اتهمت كلينتون بالتحرش جنسيا بها حينما كان حاكما لولاية اركانسو .. والتى رفعت قضية ضد كلينتون فى مايو ١٩٩٤ .

وقد استخدم محامو باولا جونز الصحفى اليهودى ايزيكوف لكى ينشر قصة موكلتهم ، وأعجبت اللعبة هذا الصحفى اليهودى فستتبع التاريخ الجنسى لكلينتون والتقى بكاتلين ويلى التى ابلغته أن كلينتون احتضنها وقبلها عنوة ، وخلال اللقاء بين ويلى وايزيكوف فى بار بالقرب من البيت الأبيض المحت له أن لديها قصة جنسية مثيرة طرعاها الرئيس كلينتون وفتاة صغيرة كانت تتدرب فى البيت الأبيض !

ولأن واشنطن مدينة تمثل فيها المعلومات مصدرا هائلا للقوة فإن ليندا تريب بدت أمام الصحفى ايزيكوف مصدرا لما يمكن تسميته بضربة صحفية .. ورغم ذلك فقد تعدد ألا يبدى اهتماما كبيرا بها ، وفى نفس الوقت كانت صحفية

يهودية أخرى تدعى لوسيان جولدمبرج قد ابلغت مونيكا بأنه حتى ينجح كتابها الذى قالت أنها تعتزم تأليفه عن فضائح البيت الأبيض يجب أن تقدم تفاصيل جديدة . وفى أواخر شهر مارس ابلغت تريپ مونيكا بأن صحفيا صديقا لها يسأل عما إذا كان بوسع مونيكا أن تقدم معلومات تدعم ادعاء كاثلين ويلي بأن الرئيس قد تحرش بها جنسيا . وكانت كاثلين ويلي قد ذكرت اسم ليندا تريپ كشاهده راتها فى حالة يرثى لها بعد أن تحرش بها كلينتون جنسيا .

وقد أحست مونيكا بوجود لعبة ما ورأت أن من واجبها أن تبلغ كلينتون بما سمعته . وبالفعل اتصلت ببىتى كورى سكرتيرة الرئيس كلينتون تطلب منها تحديد موعد لمقابلة الرئيس أو أن يتصل بها على الأقل ، لكنه لم يفعل حتى يوم ٢٦ ابريل عندما اتصل بها واعربت مونيكا عن استيائها للتعامل الذى تتعرض له من جانب الرئيس .. وحدثت مشادة بينهما .. وقال لها كلينتون أن ركبته مازالت تؤلمه ولا يريد أن يسمع ما يرهقه أو يتعبه .. لكنهما فى النهاية اتفقا على اللقاء قريبا !

ويوم ١٧ مايو .

اتصل بها كلينتون واخبرها أنه سيطلب من سكرتيته ترتيب موعد يوم الأحد التالى .. وأبلغته مونيكا أنها تقدمت بطلب للعمل فى البيت الأبيض فسألها كلينتون بعنف لماذا لم تبلغ سكرتيته بذلك .. وطلب منها أن تعده بأن تطلع بكل جديد . ووافقت على ذلك .

فى ذلك الحين كانت الإشاعات قد بدأت تخرج عن السيطرة فى واشنطن حول علاقة كلينتون بمونيكا .. وفى احدى المكالمات التليفونية سأل كلينتون مونيكا عن كيفية معرفة صديقه الملياردير اليهودى « والتر كاي » بهذه العلاقة .. واتضح بعد ذلك أن مصدره كان « ديبيرا » خالة مونيكا .

كان من المقرر أن يلتقى كلينتون ومونيكا يوم السبت ٢٤ مايو ووصلت مونيكا إلى البيت الأبيض كالعادة وهى تحمل مجموعة من الهدايا . وتوجهت إلى المكتب البيضاوى حيث رافقها الرئيس إلى غرفة الطعام وقدمت له الهدايا

ثم انتقلنا معا إلى غرفة المطالعة .. وتوقعت مونيكا أن تكون هناك جلسة حب أخرى .. ولكنها فوجئت بالرئيس يفجر قنبلة ويخبرها بأنه لم يعد مستريحا لهذه العلاقة ويريد وضع نهاية لها .. لأنها ليست من مصلحته أو مصلحة أسرته.. والأهم من ذلك أنها علاقة لا ترضى الله .

ومضى كلينتون يشرح مدى الألم الذى يشعر به كرجل متزوج بسبب ما يحدث بينه وبين مونيكا .. وقال لها أن حياته كانت دائما مليئة بالأسرار والأكاذيب والمبررات الزائفة ، فعندما كان طفلا صغيرا حيث اعتاد الكذب على والديه .. وحتى عندما بلغ مرحلة الصبا وأصبح يدرك عواقب ما يفعله استمرت السرية جزءا أساسيا من حياته وبعد أن تزوج فى عام ١٩٧٥ وهو فى التاسعة والعشرين من العمر استمرت هذه السرية أيضا فى حياته .. وقد تزايد عدد الأسرار فى حياته إلى الحد الذى أصابه هو نفسه بصاعقة ، ليس بسبب قدرته على خداع الآخرين بل أيضا على خداع نفسه !

ومضى كلينتون يتحدث إلى مونيكا قائلا أنه حينما وصل إلى سن الأربعين كان تعيشا فى زواجه وكان ممزقا بين تربيته الدينية وتلك العلاقات التى تورط فيها . ولذلك فقد فكر فى أن يطلق هيلارى ويعتزل السياسة تماما خلال فترته الرابعة كحاكم لولاية أركانسو . وقال لها كلينتون :

● حتى لو اشتغلت كعامل فى محطة بنزين سيكون بوسعى أن أحترم نفسى حينما انظر فى المرأة !

وأكد كلينتون لمونيكا أن الشيء الوحيد الذى منعه من تنفيذ هذه الخطوة هو ابنته تشيلسى ولذلك بذل جهدا هائلا لكى يستمر زواجه ، واحتفظ بنتيجة حائط يعلم فيها على الأيام السعيدة القليلة فى حياته .
وتعلق مونيكا على هذا اللقاء بقولها :

- « جعلتنى كلمات كلينتون اذكر الأوقات الصعبة التى مرت بى وخاصة عندما كان وزنى يتزايد .. لقد كان يائسا وحزينا . لذلك بكيت وبكيت مما دفع كلينتون لأن يؤكد لى أنه مازال يريدنى فى حياته .. ويقول لها لو كنا مجرد أصدقاء لكان بوسعى أن أقول لهم اذهبوا إلى الجحيم .. ولطبت منك أن

تحضرى هنا كل يوم دون أن يهمنى شيء .. أنا أريدك أن تكونى سعيدة ..
ويمكن أن أكون صديقا مفيدا لك للغاية ! » .

تقول مونيكا أنها لا تعلم كيف عادت إلى البيت تلك الليلة دون أن تصدمها
سيارة .. وقضت الليلة كلها تبكى فى فراشها ، وتساءل ، لماذا كان كلينتون
قاسيا وقطع علاقته بها .

وبعد ثلاثة أيام من هذا اللقاء رفضت المحكمة العليا بالاجماع تأييد طلب
كلينتون بالحصانة أمام القضاء المدنى . وبدأت قضية باولا جونز تتحرك !

« تصف الأم الحالة التي وجدت
عليها ابنتها مونيكا في الحجرة
رقم ١٠١٢ قاضلة : كانت عيناها
متورمتين من البكاء .. والألم يكسو
وجهها .. والخوف يسيطر
عليها .. وتمسك بالتوراه في يديها
وجسدها كله يرتجف ! » .

ماذا حدث

في الحجرة ١٠١٢ ؟!

بعد أن عقدت ليندا تريب الصفقة مع مكتب المحقق المستقل حاولت إغراق صديقتها مونيكاً ودفعها إلى الادعاء بأن علاقتها الجنسية مع كلينتون كانت كاملة . وأدركت مونيكاً ذلك بوضوح فقررت بينها وبين نفسها نفى أى حديث لها مع ليندا عن وجود علاقة جنسية لها مع الرئيس عندما تلتقى بها مستقبلاً . لكن كان الوقت قد فات بالنسبة لهذا القرار ، فقد كانت « صديقتها » ليندا قد أحكمت حبل المشنقة جيداً .. وكان من المقرر أن تكون الغرفة رقم ١٠١٢ فى فندق « كارليتون » بمدينة البنتاجون هى غرفة الإعدام التى سيقع فيها رجال مكتب التحقيقات الفيدرالى والمدعى المستقل كينيث ستار حبل المشنقة حول عنق مونيكاً ، وفى صباح هذا اليوم توجه رجلان مسلحان ومعهما أحد المحققين إلى مونيكاً ورافقهما إلى هذا المكان .. وكانت ليندا موجودة فى الغرفة وهى تحاول أن تقنع نفسها بأنها مواطنة صالحة أتت واجبها فى ظروف مؤلمة ولكنها ضرورية !

وعندما وصلت مونيكاً كانت مستاءة للغاية من الطريقة التى أحضرها بها إلى هذه الغرفة التى كانت بمثابة مصيدة أعدتها لها ليندا تريب . وعندما دخل مايك إيميل أحد مساعدى كينيث ستار إلى الغرفة أحست مونيكاً بالخوف منه فقد كانت هناك نبرة عصبية فى صوته وهو يتحدث معها ، وكانت مونيكاً تسأل نفسها عن جريمتها .. أن كل ما حاولته هو أن تحمى علاقتها الخاصة مع الرئيس وهذا أمر لا يهمهم .

وسرعان ما اكتشفت مونيكاً الرد على سؤالها فقد أبادرها مساعد ستار قائلاً: أن لديهم دليلاً على إنها ارتكبت عدة جرائم ، وإنهم سوف يتهمونها

رسميا بالكذب تحت اليمين ، وعرقلة العدالة والتآمر ومحاولة التأثير على الشهود وهى جرائم تصل عقوبتها إلى السجن ٢٧ عاما .. ومضى قائلا : «سوف نقدمك إلى المحاكمة إلا إذا تعاونت معنا !» .. وهنا انفجرت مونيكا فى بكاء هيسيرى حتى دون أن تعرف مغزى هذه الجرائم .

تقول مونيكا :

- « إن الألم والرعب والفرع التى سيطرت علىّ فى ذلك اليوم مازالت أعانى منها حتى الآن .. فالألم الذى احسست به كان يشبه الألم الناتج عن قيام شخص بفتح بطنى ومعدتى وصب مادة كاوية بداخلها وفوق جراحى .. لم أكن أفهم كيف يجرى كل ذلك ! » .

كانت سلسلة الاحداث التى سبقت وصول مونيكا إلى الغرفة ١٠١٢ قد بدأت بتسليم التسجيلات الصوتية إلى مكتب ستار قبل أيام .. ثم التقت ليندا وهى تحمل جهاز التنصت مع مونيكا .. وسجلت لها .. وفى يوم الجمعة ١٦ يناير ١٩٩٨ وافقت لحدى المحاكم الأمريكية على توسيع نطاق قضية « وايت ووتر » التى يتولاها ستار حول تجاوزات مالية للرئيس كلينتون لتشمل علاقته السرية مع مونيكا لوينسكى . وكانت العلاقة بين القصتين هى وجود اسم جوردون صديق الرئيس فىهما حيث اتهم ستار الرئيس وصديقه بتقديم وظيفة لمونيكا للادلاء بشهادة كاذبة فى قضية باولا جونز .. وأدرك ستار أن موافقة مونيكا على التعاون معه مثل ليندا تريب ستضمن له ادانة الرئيس .

وفى الغرفة ١٠١٢ .

تحول احساس مونيكا من الخوف إلى الاستسلام لقدرها .. ورغم ذلك كانت بين الحين والآخر تكرر نفسها فى احدى زوايا الحجرة .. وفى احيان اخرى كانت تصر على حماية الرئيس حتى لو ذهبت إلى السجن ويسيطر عليها احساس هائل بالذنب لأنها ستكون هى السكين التى سينجحون بها الرجل الذى تحبه بجنون !

فى البداية فكرت مونيكا أن الوسيلة الوحيدة لتجنب السجن وحماية الرئيس

فى نفس الوقت هى الانتحار .. أو كما تقول :

- « كنت عاجزة عن تحمل فكرة دخول السجن فسوف اخرج منه امرأة عجوز ولن يكون هناك رجل يقبل الزواج منى ولن يكون بوسعى تكوين أسرة وبذلك تكون حياتى قد انتهت ومن الأفضل أن اقتل نفسى الآن وعندئذ لن تكون هناك معلومات ولن يستطيع أحد استخدامى كخنجر لذبح الرئيس ! » .

فكرت مونيكا فى أن تلقى بنفسها من النافذة .. ولكنها اعتقدت بأن مكتب التحقيقات الفيدرالى وضع قناصا فى المبنى المقابل ليطلق عليها النار إذا تحركت أى حركة مفاجئة !

فى البداية قررت مونيكا ما سبق أن قالته لعملاء المباحث الذين حضروا لاستدعائها وهو أنها تريد التحدث إلى محاميه .. وتبادل المحقق قرانك كارتر ورجال المباحث الموجودين فى الغرفة النظرات ثم قال لها أنهم لا يرغبون فى أن تبلغ أحدا بما يحدث لأن الوضع حساس ، وفهمت من ذلك أن الرئيس سوف يدلى بشهادته فى قضية باولا جونز فى اليوم التالى وربما كان لما يطلبونه منها الآن علاقة بذلك . وكان المحقق المستقل كينيث ستار يعلم أن مجلة نيوزويك على وشك أن تنشر القصة بالشكل الذى سيجعل من مونيكا شخصا بلا فائدة ، لأن فريق المحامين الخاص بكلينتون سوف يصبح أكثر حذرا ، وبعد فترة قال لها أحد المحققين أنها لو وافقت على التعاون فسوف تنتقل إلى الغرفة المجاورة لتدلى لزملائه بكل شئ عن علاقتها بالرئيس وشدد على ضرورة أن تقول لهم الحقيقة كاملة . كما أخبرها أنها ستجرب بعض المكالمات التليفونية التى ستكون خاضعة للمراقبة وربما يطلب منها وضع جهاز تجسس تحت ملابسها أثناء مقابلة بيتى كورى وربما أثناء مقابلة الرئيس كلينتون نفسه !

وأحست مونيكا بالدوار ، ليس فقط لأن هؤلاء الرجال يحاولون التجسس على رئيس الولايات المتحدة فى مكتبه ، بل أيضا فكرة أنها ستخون صديقها بيتى كورى التى ساعدتها كثيرا .. ووصفت ذلك بأنه عمل غير إنسانى وأنها لن تستطيع الحياة إذا فعلته .

ساد الهدوء فى الغرفة ١٠١٢ فترة من الوقت ثم بدأ رجال كينيث ستار مرة أخرى يحاورونها ولكن بصورة أكثر عدوانية . وضعوا أمامها جهاز تسجيل



■ مونيكا تسير وسط رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي واحد وعلاء للدعي للمستقل
كينيث ستار ويظهر إلى يسار مونيكا محاميها الذي شارك في عقد الصفقة بينها وبين ستار حيث
حصلت مونيكا على الحصانة مقابل تعاونها في التحقيقات الخاصة بفضيحتها مع تيلتون

وعرضوا عليها أن تسمع محادثاتها مع ليندا تريب ، والأسوأ من ذلك أنهم قدموا لها صوراً للقاءاتها مع ليندا والتي تؤكد تسجيلاتها الصوتية . وبعد هذا الضغط انتقل المحققون ورجال المباحث إلى عرض التعاون عليها مرة أخرى . وأكدوا أنهم سيعملون على تخفيض عقوبتها من ٢٧ عاماً إلى خمس سنوات فقط بشرط أن يبدأ هذا التعاون فوراً .

فى تلك الاثناء كانت ليندا تريب تجلس وتشاهد صديقتها تتمزق أمامها .. أما مونيكا فكان مجرد وجود ليندا يثير غضبها .. وتصف مونيكا ذلك بقولها :
- « كنت أريد أن امزقها . شعرت إنى كحيوان جريح يحاول أن ينبش مخالفه فى لحمها !

وأخيراً رافق أحد رجال المباحث ليندا إلى خارج الغرفة .. ودخلت ضابطة شرطة لتجلس مكانها .

وطلبت مونيكا أكثر من مرة السماح لها بأن تتصل بمحاميتها .. ولكنهم أكدوا لها أنهم يعرفونه وأنه مجرد محام مدنى ولن يفيدھا فى هذه القضية الجنائية .. وقالت أنها تريد أن تطلب مشورته فى اختيار محام جنائى قابلغوها بأن ذلك غير ممكن لأنه سيثير شكوك محاميتها وهذا ما لا يريدهونه .

وأخيراً سألتهم انن ما هو المفروض أن أفعله دون محام فعرضوا عليها أن يقدموا لها رقم تليفون أحد المحامين الجنائيين فرفضت لاعتقادها أن مثل هذا المحامى سيعمل لمصلحتهم .. ولا شك أن مثل هذا السلوك من جانب المحقق الخاص ومكتب التحقيقات الفيدرالى كان يمثل انتهاكا واضحا لحقوق مونيكا كمواطنة أمريكية . وإلاكثر من ذلك أن رجال المباحث الذين حققوا معها كانوا متخصصين فى جرائم القتل البشعة والتعامل مع زعماء العصابات وقد استفادوا بكل تأكيد من وجودهم مع فتاة صغيرة مذعورة تجهل كل شىء عن القانون وعن حقوقها الدستورية .

وبعد أن يثست مونيكا من السماح لها بالحديث مع محاميتها طلبت الاتصال بأمها . لكنهم قالوها صراحة أنه ليس مسموحا لها الاتصال بأى إنسان . كان جميع الموجودين يركزون عيونهم عليها بدقة . وعندما طلبت الذهاب إلى الحمام قاموا باخلاء جيوبها من كل ما فيها ثم قاموا برفع التليفون من الحمام قبل دخولها .

واستمر الضغط يتصاعد من خلال إحدى مساعدى ستار ويدعى بروس ادولف الذى دخل إلى الغرفة واخذ يحدثها عن الحياة فى السجن لمدة ٢٧ عاما .. وكان ردها :

- لقد انتهت حياتى فمن الذى يمكن أن يتزوجنى بعد خروجى من السجن . كيف يمكن أن انجب أطفالا ؟!
وكان الرد :

● لهذا السبب نريد أن نمحك هذه الفرصة للتعاون معنا . إنها أفضل شيء بالنسبة لك الآن .

وفجأة .. أصبح الجو أكثر اختناقا داخل الغرفة .. ودخل مجموعة من الرجال على رأسهم جاكى بنيت وهو أحد كبار مساعدى كينيث ستار ومعروف عنه القسوة والصرامة فى معاملة رجال العصابات .. وبأدبرها بالقول :

● اسمعى يا مونيكا .. عليك أن تتخذى قرارا خلال ساعتين فقط !

وعندما بكت وطلبت الاتصال بأمها .. رد عليها بخشونة قائلا :

● نحن نعرف أنك فتاة فى الرابعة والعشرين من العمر ولست فى حاجة للاتصال بأمك .

وردت مونيكا بأن هناك اتفاقا بينها وبين والدتها بأنها إذا اتصلت بها ثلاث مرات ولم ترد فعليها أن تبلغ الشرطة .. وهنا وافقوا على أن تتحدث مونيكا إليها بشرط أن تقول لها جملة واحدة :

● لا تقلقى يا ماما .

كانت الساعة قد بلغت الثالثة والثلاث بعد الظهر ومرت ساعتان على وجود مونيكا مع رجال المباحث والمحققين ، لكنها شعرت أنهما عمر كامل .

واتصلت مونيكا بأمها مؤكدة أنها على ما يرام وسوف تتصل بها فى وقت لاحق . وأثناء المكالمة كان أحد رجال المباحث يجلس بجانب مونيكا وأصبعه على زر التليفون لقطع الخط فى أى لحظة تحاول فيها مونيكا أن تكشف أى شيء لأمرها .. وبعد المكالمة استمرت الضغوط وقال لها المحقق « بنيت » أن الوقت

يجرى بسرعة وأنها إذا لم تقرر فورا التعاون معهم فلن يكون بوسعهم مساعدتها .. ووجه إليها أحد رجال المباحث سؤالاً قائلاً :

● هل تشعرين بالخوف من مسدس .. يمكننى أن أضعه فى الغرفة الأخرى !

وكلما كانوا يذكرون السجن كان أحدهم يلوح لها فى الهواء بزوج من الكلبشات الحديدية لإرهابها والضغط على أعصابها . وقال لها أحدهم :

● بوسعك مغادرة المكان فى أى وقت بشرط أن تدركى عواقب هذه الخطوة .

ورغم أن المحقق المستقل ستار قال إنها تواجدت فى هذه الغرفة برغبتها إلا أن مونیکا تؤكد أنها مازالت تتعرض للكوابيس فى نومها بسبب هذه التجربة .

لقد ظلت مونیکا لمدة عشر ساعات على الأقل مع تسعة مسلحين من رجال المباحث والمحققين الذين كانوا فى حالة وكانهم يحققون مع أخطر المجرمين . ورغم كل ذلك قاومت مونیکا ضغوطهم عليها لكى تخون حبيبها كلينتون وصديقتها بيتى كورى لتسجيل لقاءاتها معهما .

وفى لحظة من اللحظات استجمعت مونیکا شجاعتها وقالت لهم أنها تميل لعدم التعاون معهم ماداموا لا يسمحون لها بحرية التحدث مع أمها .. وهنالقى المحقق « بينيت » الذى يعرف فى دوائر المحاكم باسم « السفاح » بورقته الأخيرة ، عندما قال بصوت كفحيح الأفعى :

● بالمناسبة هل تعلمين أننا سنحاكم أمك أيضا ؟!

كان ذلك شيئاً مروعا بالنسبة لمونیکا فهى أمام خيار صعب بين انقاذ حبيبها أو أمها وتفجرت دموعها وأخذت تنتحب قائلة :

● أستطيع التضحية بنفسى .. لكنى لا أستطيع أن أضحي بأمى .

وكان من الواضح أن مقاومتها أنهارت تماما .. وأخيرا اتفق الجانبان .. ولكن مونیکا اصرت على أن تتحدث إلى أمها وحدها بعيدا عن الغرفة ١٠١٢ وطلبت أن تتم المكالمة من مكان لا يمكن أن يتنصت عليها فيه أحد فضحكوا جميعا

لسبب بسيط هو أنهم كانوا يعرفون أن جميع تليفونات المبنى تحت المراقبة ..
ولذلك اعتبروها مختلة عقليا !

وسمحوا لها بمغادرة الغرفة للحديث من أى مكان تريده .. وأرسلوا فى أثرها بأحد رجال المباحث . لكنها تصرفت كما يحدث فى الأفلام وزاغت منه فى المصاعد . كان هم مونيك الأساسى أن تتحدث إلى أمها من مكان آمن .. وطلبت الرقم وهى تجهش بالبكاء ثم سيطرت على نفسها وحكت لأمها كل شيء ..
واثناء حديثها فوجئت بسيدة بديئة تصطدم بها بقوة وشكت فى أن تكون هذه السيدة عميلة للمباحث فأخفضت صوتها وهى تقول لأمها :

● أرجوك .. لا تجعلينى اتعاون معهم .

وأخيرا اتفقت مونيك وأمها على ألا تتحدث مونيك إلى أحد .. وعادت مونيك إلى الغرفة ١٠١٢ وأخبرتهم أن أمها تريد الحديث إليهم فاتصل أحد المحققين بالأم .. وبعد حوار قصير اتفق على السماح للأم بالحضور .

وحاولت مارشيا أم مونيك الاتصال بزوجها السابق بيرنى لوينسكى فى لوس انجلوس لابلاغه بما يحدث لابنتهما .. وبالفعل أخبرته أن مونيك فى مكتب التحقيقات الفيدرالى لسبب مرتبط بقضية وايت ووتر وعلاقة مع الرئيس كلينتون .. كان الأب يجهل كل شيء عن علاقة ابنته بالرئيس .. ولكنه أحس بخطورة الموقف وطلب من زوجته أن تفعل مونيك كل ما يطلبونه منها .. وقال لها :

- « انت لا تعرفين رجال المباحث ! .. يجب أن تقول كل شيء يريدونه » .

واتفق الأبوان على ضرورة أن يكون مع ابنتهما محام .. واقترح الأب صديقا له يعمل بالحمامة فى واشنطن يدعى بيل جنزبورج وهو محام يهودى .
وقال أنه سيتصل به ويبلغه ما حدث .

ورغم أن العلاقة بين مونيك والوالدا لم تكن على ما يرام لسنوات ، إلا أن مشاعر الأب تفجرت كالبحر الهائج وانطلق كالمذعور لانقاذ ابنته .

بل وتعاون مع مطلقته مارشيا .. وأكد لها أنه مستعد لدخول الجحيم من أجل مونيك . وعلقت ديبورا حالة مونيك على ذلك بقولها أن « بيرنى » تصرف

كأفضل ما يكون الأب وكان ملعه على ابنته نقطة شديدة التآلق فى حياته ..
أما مونيكا فقد عادت إلى الغرفة ١٠١٢ وهى أكثر هدوءا بعد أن تأكدت أن أمها
فى الطريق !

واتصلت مونيكا بصديق لها تعتذر عن لقاء كان من المفروض أن يتم بينهما
تلك الليلة ! وعندما عادت إلى الغرفة عرضوا عليها الاتصال بمحاميتها إذا
شاءت.. وكان هدفهم من ذلك زعم أنهم سمحوا لمونيكا بالاتصال بمحاميتها .

كانت مونيكا تشعر بالقلق على أمها وعلى الرئيس كلينتون أيضا .. وكانت
تريد تحذيره .. وتساعدت عصبيتها وطلبت من رجال المباحث السماح لها
بالتجول خارج المبنى فوافقوا وتبعها اثنان منهم واستعادت حيويتها وبدأت
تتبادل النكات معهم ، وظنت أن ذلك يمكن أن يقنعهم بعدم تقديمها للمحاكمة .
وطلبت مونيكا من رجل المباحث اللذين رافقها السماح لها بدخول محل
سوبر ماركت حيث توجهت إلى الحمام وحاولت الاتصال بسريرية كلينتون
لتحذرها مما يجرى . لكنها لم تتلق ردا . وفكرت فى أن تطلب من سيدة داخل
الحمام أن تتصل بكبرى وتحذرها ، لكنها خشيت أن تعرض هذه السيدة
للمشاكل .. وعندما غادرت الحمام وجدت القلق على وجه الحارسين لأنها
تفيت طويلا .. وعرضت عليهما تناول العشاء .. تقول مونيكا :

- كان الجميع حولنا يتبادلون الضحكات .. بينما كنت أشعر أن حياتى
تعرض للدمار وأخذت أفكر فى كلينتون والتعبيرات التى سترسم على وجهه
حينما يعلم ما يحدث .. أما مشاعرى فكانت جامدة كمشاعر فتاة تعرضت
للاغتصاب وأخذت تصرخ وتقاوم الامواج المضطربة لساعات طوال وسط
تاما وخمدت حركتها !

وبعد العشاء عادت مونيكا إلى غرفتها لتكون فى انتظار والدتها التى
حضرت واعتبرتها مونيكا الملاك الذى سينقذها من كل شئ .. كانت بمثابة
قارب النجاة لها بعد أن ظلت تقاوم الامواج المضطربة لساعات طوال وسط
الظلام .

وتصف الام الحالة التى وجدت عليها ابنتها فتقول :



● تينتون يستعد للظهور على شاشات التلفزيون
حيث اعترف بعلاقته مع صوفيكا لوبنسكي

- كانت عيناها متورمتين من البكاء .. والألم يكسو وجهها .. والخوف يسيطر عليها .. وكانت تمسك بيديها بالتوراة وجسدها كله يرتجف !



ارتمت مونيكا فى أحضان أمها التى اخذت تهدئها وتؤكد لها أن كل شيء سيكون على ما يرام .

ووافق المحققون على السماح للام بالانفراد بابنتها دقائق قليلة . ولكن مونيكا طلبت أن يتم اللقاء فى الممر المواجه للغرفة خوفا من أجهزة المراقبة والتتصت حيث قالت مونيكا لأمها « لا أستطيع أن ارتدى جهازا واتجسس .. لا أستطيع أن اسجل المكالمات .. لا أستطيع أن أفعل ذلك مع الرئيس .. وطلبت مونيكا من أمها ضرورة الاتصال بكورى وتحذير الرئيس .

بعد دقائق قليلة حضر أحد رجال المباحث وقال لهما « هذا الوقت يكفى !» ثم اصطحب الام مارشيا إلى حجرة أخرى حيث شرح لها مساعدو المحقق المستقل خطورة المأزق الذى تواجهه ابنتها .

تقول الام :

- « اردت أن أقول لهؤلاء الرجال أنهم ارتكبوا خطأ فادحا وأن ابنتهم لا تستحق السجن ٢٧ دقيقة وليس ٢٧ سنة .. ولكنها لاحظت نظرات عدوانية فى عيونهم فبدأت تقول كلمات لا معنى لها حتى يسمحوا لابنتها بالخروج معها .. ولكن كل هذه المحاولات فشلت أمام جملة واحدة اخذوا يرددونها وهى أنه يتعين على مونيكا أن تحسم أمرها .. إما أن تتعاون أم لا .. وقاطعتهم الام قائلة : « أنها مجرد طفلة أنها ليست ليندا تريپ .. وليست مجرمة محترقة .. اليس لديكم أمهات فى مكتب التحقيقات الفيدرالى .. ألا توجد لديكم مشاعر ؟! » .

وكان ردهم إذا تعاونت مونيكا فلن تكون هناك أى اتهامات جنائية ضدها .. وقالت الام :

● أنا أعرف ابنتى .. لا يمكن أن تضع تحت ملابسها جهاز تنصت وتخون أى مخلوق .

فى ذلك الحين كان الاب يتصل بصديقه المحامى ويطلب منه انقاذ ابنته ..
واتصلت الام مارشيا تليفونيا بالاب بيرنى الذى طلب أن يتحدث إلى ابنته ..
وأخذت مونيكا تنتحب بشكل هستيرى فى التليفون فطلب منها والدها أن
تصمت تماما ولا تنطق بأى كلمة .

وتحدث الاب إلى أحد المحققين وهو فى شدة الخوف وكانت قدماء ترتعدان
داخل الحذاء على حد تعبيره .. وتماسك الاب ليسأل :

● أليس من حق ابنته أن يكون معها محام ؟؟

وردوا على الاب بأنهم سمحوا لها بذلك ، لكنها رفضت .. وهنا قال الاب أن
محاميها الآن هو وليم جينزبورج .. وسأل المحققون مونيكا عن حقيقة ذلك ..
فقال إنه بالفعل محاميها فى لوس انجيلوس .

وتحدث جينزبورج إلى مونيكا وركز حوارهم حول امكانية عقد صفقة مع
كينيث ستار تحصل بمقتضاها على الحصانة بشكل كامل .. وقال أحد المحققين
أن بوسعهم عمل ذلك .. والتقاضى تماما عن أى محاكمة مستقبلية مع مونيكا
بخصوص هذه القضية .. وطلب جينزبورج أن يكتبوا هذا الاتفاق ويرسلوه إليه
بالفاكس .. وتحجج المحقق بأنه لا يوجد كمبيوتر فى الوقت الحالى لكتابة
الاتفاق عليه فطلب المحامى أن يكتبه بخط اليد .. وسأله المحقق : « لماذا لا تثق
بى ؟! » .. وكان رد المحامى للحك : « إننى اثق فى الله وليس فى المحققين
الأمريكيين » .. وهنا قال المحقق أنه ليس مفوضا بتقديم أى عرض مكتوب .

كان كل هذا الجدل حول الحصانة إهدارا للوقت .. ولكن قيمته الحقيقية كانت
فى كشف الوسائل التى يلجأ إليها المحقق المستقل .

وتحدث المحامى إلى مونيكا وقال أنه سيسافر إلى واشنطن لزيارتها فى
اليوم التالى .. وطلب منها هى ووالدتها اغلاق الفم تماما ومغادرة الفندق .

وسأل والد مونيكا صديقه المحامى عن خطته فقال إنه سيعيد فريقا من
المحامين فى واشنطن . وسأل الاب عن تكلفة ذلك فكان الرد « مائة وخمسون
الف دولار إذا لم تحل القضية إلى المحكمة .. أما إذا احيلت فسوف تصل
التكاليف إلى مليون دولار .. وأنه يحتاج إلى ٢٥ ألف دولار فورا قبل أن يركب
الطائرة إلى واشنطن !

عادت مونیکا ووالدتها إلى شقتهما في ووتر - جيت ولم ينطقا - كلمة خوفا من وجود أجهزة تنصت .. وفى الصباح ذهبت الأم وابنتها إلى أحد الفنادق للاتصال بتليفونيا بالحامى جينزبورج وأبلغتاه بأنهما يفكران فى الهروب من أمريكا عبر حدود كندا .. ورد عليهما بأن جميع المطارات والموانئ تحت سيطرة مكتب التحقيقات الفيدرالى .

وعادت مونیکا وأمها إلى الشقة مرة أخرى بعد المكالمات وكانت الفكرة التى كانت تخيف الأم هى أن مونیکا ربما تقدم على الانتحار ولذلك تركت باب الحمام مفتوحا وهى تأخذ دشا وكانت مونیکا ترقد فى فراشها والأم تراقبها عن كُتب .. وكانت مرحلة مروعة من الفرع والرعب !

« .. وتقول مونيكا .. نعم .. اعترف
أننى ارتكبت أخطاء وأصبرت
أحكاما حتماء .. لكن حجم العقاب
الذى تعرضت له كان أكبر
بكثير .. إننى اعتبر نفسى تلك
المرأة التى تعرضت لأكبر حجم
من المهانة والإذلال فى العالم ! »

وما زالت تحبه !

عادت مونيكا والدتها إلى البيت بعد التحقيق في الغرفة ١٠١٢ وهما على ثقة بأن رجال المحقق المستقل ستار سوف يحضرون إليهما .

تقول مونيكا إنهما هي وأمها أغلقنا باب الشقة وعاشتا في خوف وقلق من احتمال تعرضهما للسجن وفقا لتهديد المحققين .. لم يكن لديهما شك في أن التليفونات مراقبة ، وأجهزة التنصت تنتشر في كل مكان بالشقة لذلك كان الحديث يدور بينهما همسا.. تقول مونيكا :

« .. كان في جافا لدرجة أنني لم أستطع الكلام أو الطعام فقد كنت أواجه خطر السجن لمدة ٢٧ عاما ، وكانت أمي تعاني من نفس الأعراض الخوف والصدمة .. لدرجة أننا لم نجرؤ حتى على التخلص من القمامة خوفا من اتهامنا بمحاولة إخفاء أدلة هامة ، لذلك كنا نحفظ بالقمامة في أكياس داخل المطبخ !

و ذات ليلة بينما كانت مونيكا وأمها يشاهدان التليفزيون إذا به يذيع تقريرا يشير إلى فستان مونيكا الأزرق الملوث بالحيوانات المنوية للرئيس كوينتون ، وهنا قفزت أم مونيكا من مقعدها وسالتها .

● أين هذا الفستان ؟

وردت مونيكا بأنه في دولاب ملابسها بنيويورك كما هو ، وأصيبت الاثنان بالشلل من الخوف فقد تركت مونيكا أكبر دليل إدانة في دولاب ملابسها ينتظر مكانه في التاريخ !

وفي اليوم التالي ١٧ يناير وصل المحامي بيل جينزبورج وأثناء تناول

العشاء مع مونيكا وأمها فى مطعم قريب من البيت الأبيض اتصلت مونيكا بوالدها فى لوس انجيلوس وكان الأب منزعجا للغاية وناشد ابنته ألا تحاول إيذاء نفسها ، وقال لها إن هذا الوغد « الرئيس كلينتون » لا يستحق منها كل ذلك !

وهنا قطع المحامى جينزبورج المكالمة خوفا من أن يكون الخط مراقبا .. وفى يوم الأحد ١٢ يناير أشارت شبكة الانترنت إلى أن الصحفى اليهودى ايزيكوف سينشر مقالا فى مجلة النيوزويك حول علاقة الرئيس كلينتون بفتاة متدربة فى البيت الأبيض دون أن يذكر مونيكا بالاسم ، وكان رأى المحامى جينزبورج أنه سيتم كلينتون بالتحرش الجنسى بمونيكا ومحاولة الاعتداء عليها جنسيا ، ولكنها رفضت ذلك بشدة وقالت :

● لم يحدث ذلك أبدا ، فقد كانت علاقتنا علاقة بين رجل وامرأة بالغين !

ورد المحامى بأن هناك خيارين أمام مونيكا الأول أن تتعاون مع المحقق المستقل وتسجل لقاءاتها ومكالماتها مع الرئيس مقابل وعد بتحسين موقفها فى القضية .. أما الخيار الثانى فهو التعرض للمحاكمة بتهمة عرقلة العدالة وسوف تصل نفقات الدفاع وحدها فى هذه القضية إلى نصف مليون دولار مما قد يصيب والدها بالإفلاس .

وفى يوم ١٩ يناير

ترددت تقارير عديدة فى واشنطن حول فضيحة كلينتون الجديدة وجاء اسم مونيكا لأول مرة باعتبارها الطرف الآخر فى هذه الفضيحة .

وخلال لقاء بين جينزبورج محامى مونيكا ورجال المدعى المستقل أبلغوه بأنهم سوف يستدعون والد مونيكا - أيضا - للشهادة ، وعندما علمت مونيكا بذلك انهارت وقالت « ماذا يريدون أن يفعلوا بأسرتى ، ومتى ينتهى كل هذا العذاب ؟ »

كان هدف المحقق المستقل من استدعاء أم مونيكا للشهادة هو إجبارها على الإدلاء بمعلومات ضد مصلحة ابنتها ، ولهذا السبب لجأت والدة مونيكا إلى

سحام متخصص في قضايا الاغتصاب والاعتداءات الجنسية يدعى بيلي مارتن ، ولكنه بعد أن اطلع على القضية أبلغها بأن مونيك ليست هي الهدف الذي يسعى وراءه ستار وإنما الهدف هو محاكمة الرئيس بأي شكل من الأشكال ، وكان استدعاء مارشيا أمام المحكمة جزءا من تكتيك ستار لتحقيق هذا الهدف . وحذرهما المحامي من التحدث عن القضية حتى ولو همسا .. وتقول مونيك إن أشد ما أثار دهشتها هو أن تكون هذه هي الحياة في أمريكا هذا القرن .. خوف وقلق وتوجس ..

وفي يوم ٢٠ يناير ١٩٩٨

وصل المحققون إلى شقة والددة مونيك لتفتيشها وتصف مونيك هذا التفتيش بقولها :

● لقد كان انتهاكا لكل الخصوصية حيث بحثوا في كل أشيائي !

وفي نفس اليوم بحث ستار بمذكرة إلى البيت الأبيض يطلب تقديم كل الأدلة المتعلقة بمونيك .. وفي الصباح التالي نشرت صحيفة « واشنطن بوست » القصة بالكامل ، وأشارت إلى أن أشرطة التسجيل التي تملكها ليندا تريب تؤكد أن كلينتون طلب من مونيك الإدلاء بشهادة زائفة وتنافست جميع وسائل الإعلام في نشر كل التفاصيل .

وبدأت معركة كلينتون الصعبة من أجل البقاء حيث نفى الرئيس الأمريكي في البداية وجود أي علاقة بينه وبين مونيك وأكد ذلك لحكومته وحزبه . واقتنع البعض بأن مونيك مجرد فتاة خليعة حاولت إغواء الرئيس ، خاصة بعد أن ظهر كلينتون على شاشات التلفزيون وهو يقول بجرأة :

● لم تكن هناك أي علاقة جنسية بيني وبين تلك المرأة ولم اطلب من أي مخلوق أن يكذب في شهادته ، وكل هذه الادعاءات كاذبة !

كان جميع من يعرفون الحقيقة يدركون أن كلينتون كذب على الأمة ، أما مونيك فتقول :

● كنت سعيدة لأنه أنكر علاقتنا ، لأن اعترافه بها كان سيعني استقالته من الرئاسة ، ولكنني أحسست بالإهانة عندما أشار إلى في حديثه التلفزيوني قائلا « تلك المرأة » .



■ كلينتون يدلي بخطاب حالة الاتحاد أمام الكونجرس الأمريكي خلال فترة تصاعده الاتهامات ضده بسبب علاقته غير المشروعة مع مونیکا لوينسكي

وبعد أن تحدث كلينتون إلى الأمة بدأت زوجته ميلارى هجومها .. وأعلنت يوم ٢٧ يناير أن المحقق المستقل ستار تحركه دوافع سياسية ضد زوجها وأنه جزء من مؤامرة يمينية يدبرها رجال أشرار . والغريب أن مونिका نفسها اتفقت تماما مع هذا التحليل ، وأعربت عن تأييدها التام لفكرة وجود مؤامرة تستهدف الرئيس كلينتون .

فى تلك الأثناء كان رجال المحقق المستقل يكتفون ضغوطهم على مونیکا ، ويسربون بعض التفاصيل إلى وسائل الاعلام لإجبارها على الاستسلام ، أما استراتيجية لوسيان جينزبورج محامى مونیکا فكانت تعتمد على معلومات ليندا تريب باعتبارها تمثل الحقيقة فى علاقة مونیکا وكلينتون .. وكانت ليندا تصف مونیکا بأنها مخلوق رقيق كانت خياراته سيئة !

وبعد مقابوضات مطولة بين محاميهما وفريق المدعى المستقل ستار حصلت مونیکا على الحصانة من أى محاكمة مستقبلية مقابل الإدلاء بمعلوماتها والتعاون مع التحقيقات .



بعد مرور حوالى عام على آخر لقاء بين مونیکا وكلينتون كان حبه مازال يسيطر عليها وكانت تحلم به وتتمنى لقاءه .. تقول مونیکا :

● رغم مرور كل هذه الفترة إلا اننى مازلت أتوق إلى أحضانه، وفى بعض الأحيان أغمض عيني واتخيل نفسى مرة أخرى فى البيت الأبيض .. اننى لا أستطيع أن أصدق أن علاقتى بالرئيس قد انتهت وأن لمساته الحانية وأحضانه الدافئة أصبحت شيئاً من الماضى !

وفى نفس الوقت كانت مشاعر الغضب تسيطر علىّ فى بعض الأحيان ، لأنه أنكر علاقته بى وتجاهلنى تماما .. وكان هذا التناقض يعذبنى ويشعل معركة بداخلى ، معركة بين المرأة وكرامتها !

ورويدا رويدا أصبحت مونیکا تنظر إلى كلينتون كسياسى أكثر منه رجلاً .. سياسى كذب عليها وعلى الأمة .. تقول مونیکا :

● لم يكن كلينتون صادقاً على الدوام منذ البداية .. ولكن ما فعله فى نهاية



■ تطبتون والله ظهرت على وجهه علامات الندم بعد أن تفجرت فضيحته
مع مونيكا وهددت بطرده من منصبه كرئيس للولايات المتحدة

العلاقة بيننا أثبت أنه كان كذابا أكثر مما أظن ! أنتى انظر إليه الآن كرجل أنانى يكذب طول الوقت !

نفس هذا الشعور بالغضب تجاه كلينتون كان يسيطر على جميع أفراد أسرة مونيكا وأصدقائها ، وربما كان أشد ما أثار إحباط مونيكا هو أن رجلها قد تخلى عنها فى الوقت الذى احتاجته فيه .

والى جانب هذا الإحساس بالإحباط كان يسيطر على مونيكا شعور غريب بالذنب والعار لما سببته لأقاربها وأسررتها وأيضا للرئيس وعائلته خاصة ابنته تشيلسى .

وفى بداية شهر فبراير .

حاولت مونيكا أن تهرب بعيدا عن الانتظار مع محاميتها جينزبورج .. كانت مونيكا تحاول الهرب بشكل خاص من وسائل الإعلام التى اطلقت عليها اسم « ماكينة الجنس » ووصلت إلى لوس انجيلوس بصحبة المحامى حيث رافقتها الشرطة إلى منزل والدها . وكانت مونيكا خاضعة تماما لتعليمات محاميتها الذى حدد لها تماما كيف تسلم على والدها فى منزل لوس انجيلوس ، واستقل محاميتها الفرصة ليصرح للصحفيين بأن مونيكا حضرت للقاء والدها ، تماما كما تذهب تشيلسى للقاء والدها كلينتون .

وقضت مونيكا وقتها فى لوس انجيلوس حبيسة داخل المنزل ، بينما كان الصحفيون يحاصرون المنطقة .. وفى يوم ١٠ فبراير كانت مونيكا تشاهد التلفزيون فى منزل والدها حينما رأت أمها تدلى بشهادتها أمام المحلفين فى واشنطن وكانت الأم فى حالة انهيار وترافقها ممرضة ، واحست مونيكا بالذنب تجاه أمها فقررت العودة فورا إلى واشنطن .. وقبل الرحيل تحدث معها والدها حديثا عاطفيا مؤثرا وأخبرها بأنه فخور بها وأنها يجب أن تكون قوية . وتأكدت مونيكا فى تلك اللحظة من أن العنصر الإيجابى الوحيد الذى اسفرت عنه فضحيتها أنها أعادتها إلى والدها مرة أخرى !

وادلّى الأب بيرنى بحديث إلى المذيعة التلفزيونية الشهيرة بربارا والترز وصف فيه استدعاء زوجته السابقة مارشيا للشهادة بأنه محاولة لاستخدام

أم ضد ابنتها وقال إن ذلك يذكره بمرحلة المكارثية التي سادت الولايات المتحدة في الستينيات بل والأكثر من ذلك أن ما يحدث يذكره بعصر الزعيم النازي أدولف هتلر نفسه حيث كانت تهدر كل حقوق الإنسان .

وبعد أن شاهدت مونيكا الحديث اتصلت بوالدها لتهنئته بينما كانت أمها في غرفة الشقة تعاني من فزع شديد جعلهم يخشون من أن تلقى بنفسها من النافذة . وبعد ذلك اندفعت الأم إلى الحمام حيث أخذت تصرخ وهي في حالة انهيار تام ، واتصلت مونيكا بخالتها وبالمحامي جينزبورج اللذين نصحاها بعدم استدعاء الاسعاف . وأخيرا هدأت الأم وأكدت لابنتها أن سر انهيارها لا يرجع إلى شهادتها أمام المحلفين بل إلى ما تنشره وسائل الإعلام .

وفي الساعة الرابعة صباحا استيقظت مونيكا على صوت غريب يشبه حشرة حيوان يتعرض لعذاب شديد . واحتضنت مونيكا أمها التي أخذت تصرخ وهي تبكي « لا أريد الذهاب إلى السجن » . وهكذا خلال شهر من تفجر الفضيحة كانت أسرة مونيكا قد وصلت إلى مرحلة كاملة من التمزق . بما في ذلك شقيقتها مايكل الذي يتعرض هو الآخر لضغوط هائلة أصابته بحالة نفسية سيئة .. وحتى الأصدقاء لم يتركهم الحق المستقل لحالهم واستدعاهم للشهادة.. أما هي نفسها فقد تعرضت أدق خصوصياتها للتعرية التامة أمام العالم بأسره .

بعد كل هذه الضغوط لم يكن هناك مقر أمام مونيكا سوى الادلاء بشهادتها أمام المحلفين يوم ٦ أغسطس باعتبارها أحد شهود الادعاء .. وقد رفضت مونيكا أن تتوجه إلى المحكمة في سيارة تابعة لمكتب التحقيقات الفيدرالي كما فعلت ليندا تريپ . وكان هدفها من ذلك أن تعلن للعالم أنها رغم حصولها على الحصانة إلا أنها لن تكون أداة لتحقيق أهداف المدعى المستقل . وكان هناك خوف على مونيكا من أن تتعرض للاغتيال أو الايذاء من جانب كثيرين يكرهونها لأنها ستشهد ضد الرئيس . لذلك ذهبت مونيكا إلى المحكمة في سيارتها ومعها أحد رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي وعندما وصلت مقر المحكمة الفيدرالية في شارع الدستور بواشنطن فوجئت بكتيبة من الإعلاميين تنتظر هناك .. وهرعت مونيكا للداخل هربا منهم حيث وقفت أمام ٢٢ محلفا

وأجابت على كل الأسئلة التى وجهت إليها .. وتصف مونيك الأسئلة الجنسية التى وجهت إليها بأنها كانت مهينة .. وتقول مونيك أن الأسئلة الأكثر صعوبة كانت هى تلك التى تتعلق بتعرية شخصيتها من الداخل مثل سؤال وجهته لها واحدة من المطفين عندما طلبت منها أن تتحدث عن جوانب الصدق والإخلاص فى علاقتها بالرئيس . والفرق بينها وبين علاقتها مع صديقها السابق بلايرر . ثم سألت هذه السيدة مونيك : « لماذا تبحثين دائما عن الأشياء الصعبة التى لا يمكن الحصول عليها » وتقول مونيك أنها وجدت الإجابة صعبة ومؤلة فى نفس الوقت لتورطها فى علاقة مع رجل متزوج وقالت أن هذا هو السؤال الأصعب أمام المطفين فقد احست أنها عارية تماما والعالم كله يرى نقاط الضعف فى شخصيتها . وبالإضافة إلى ذلك طلب منها المطفون أن تجيب على أسئلة شديدة الحرج مثل :

● من الذى فتح سوستة بنظلون الرئيس ؟! وهل لامست بيدك عضوه التناسلى من فوق ملابسه الداخلية أم من دونها .. وهل كان يقبل صدرك من فوق السونتيان أم من دون السونتيان ؟!

وتقول مونيك : « كان أشد ما يعذبني أن أبى سوف يسمع إجاباتي ذات يوم رغم تأكيداتهم لى بأن هذه المعلومات لن تعلن » .. وتقول أنهم أخذوا يسألونها عن تفاصيل كل مقابلة بينها وبين كلينتون ، وكانت السيدات المطفات أكثر عدوانية فى هذه الأسئلة من الرجال .

وعندما انتهت الشهادة عادت مونيك إلى منزلها . وأخذت دشا ساخنا فى محاولة لغسل ما تشعر به من عار ومهانة وتصف مونيك احساسها فى ذلك اليوم بقولها :

● شعرت بأنى قدرة ، وبأنى اغتصبت عاطفيا !

كانت مونيك تريد أن تغادر واشنطن تلك المدينة التى عذبتها . لكن رجال المحقق المستقل كانوا مترددين فى السماح لها بذلك . وعندما وافقوا على سفرها لعدة أيام طلبوا معرفة مكانها بالتحديد. لكنها رفضت .

وسافرت مونيك بالفعل إلى نيوانجلاند لعدة أيام . وعادت يوم ٣ سبتمبر

لتستمع إلى الشرائط التي سجلتها ليندا تريب لمدة ثلاثة أيام كاملة .. واحست
وهي تستمع لهذه الشرائط بكل الحقد والغضب على هذه المرأة التي فجرت
الفضيحة لها وللرئيس .

وبينما كانت مونیکا تستمع إلى الأشرطة صرح كلينتون لأول مرة في
مؤتمر صحفي بإيرلندا بأنه أخطأ في علاقته بمونیکا وأنه يقدم اعتذاره إلى
الجميع .

وفي يوم ٩ سبتمبر .

قدم كينيث ستار تقريره للكونجرس لتبدأ محاكمة الرئيس .. ونظرا
للتفاصيل الجنسية التي احتوى عليها هذا التقرير شن فريق الدفاع عن كلينتون
حملة ضده ووصفوه بأنه تقرير شخصي مليء بالادعاءات الكاذبة وهدفه هو
إذلال الرئيس والاساءة إليه سياسيا .

وشاهدت مونیکا شريط اعترافات الرئيس يوم ٢١ سبتمبر وفوجئت تماما
بمحاولة الرئيس حمايتها وحرصه عليها .. تقول مونیکا :

● لم يكن من يتحدث هو كلينتون السياسي .. بل كانت هناك لمحات من
كلينتون الذي عرفته دائما ، كان هو الرجل الذي احببته وليس الرئيس . خاصة
حينما انتقد معاملة رجال المحقق المستقل لى . واتهم ليندا تريب بأنها طعننتى
في ظهري وقال أن قلبه تمزق بسبب تورطى في قضية باولا جونز التي
وصفها بأنها اكذوبة اخترعها خصومه السياسيون . أما كسياسى فقد اعترف
كلينتون بالابعاد السياسية والرومانسية لعلاقتنا . ورغم اعترافه بارتكابه
سلوكا غير ملائم معى إلا أنه رفض وصف هذه العلاقة بأنها جنسية من وجهة
نظره .

واستمر شعور مونیکا بالذنب والغضب .. وذات يوم بينما كانت تتناول
طعام افطارها شاهد بالتليفزيون خبيرا نفسيا يعلق على القضية قائلا
للمشاهدين :

● بعد كل ما حدث هل يمكنك تخيل أن يصحب شاب من أسرة فتاة مثل
مونیکا لوينسكى ويقول لوالديه أنه سيتزوجها ؟!

وكان هذا التحليل كالطعنة التي اصابته مونيكافانخرطت في بكاء هستيرى مرير لمدة أكثر من عام كانت حياتها الخاصة والجنسية وعقلها ومشاعرها نهبا للتمحيص من جانب كينيث ستار والبيت الأبيض والمحلفين ووسائل الإعلام لدرجة جعلتها على ثقة من أن الذى ضاع وانتهى ليس حاضرها فحسب . ولكن مستقبلها أيضا .

وفى منتصف ديسمبر عندما كان الكونجرس يبحث مسألة خلع الرئيس كانت مونيكافتتشر بالحزن الشديد من أجله وتقول :

● كنت أبكى بشدة وأشعر أنى انسانة مدمرة لم أكن أستطيع أن اصدق ما يحدث واعتبرت نفسى مسئولة عن كل ما يتعرض له كلينتون .. وألوم نفسى على أنى كشفت سر علاقته بالرئيس لصديقتى ليندا تريپ .

ووصفت مونيكافمحاكمة الرئيس فى الكونجرس بأنها كانت أشبه بحكم الإرهاب الذى شهدته روسيا اثناء حكم الديكتاتور جوزيف ستالين ففى هذه المحاكمات كان يتم تحريض الأم ضد ابنتها والعشيقه ضد عشيقها والابن ضد ابيه والصديق ضد صديقه .. وكانت مونيكافترى أن المحاكمة التاريخية للرئيس كلينتون فى مجلس الشيوخ تثير القلق والاستياء لأنهم بحثوا استدعاء الشهود كطلب الادعاء الجمهورى وخصوم كلينتون الذين كانوا يطمون بجولة أخرى من نشر الغسيل القذر . وكانت مونيكافتخشى بشدة من أن تدلى بشهادتها مرة أخير بعد أن أدركت أخيرا أن علاقتها بكلينتون كانت تستغل لتحقيق أهداف سياسية سواء للانتقام من الرئيس أو لاجباره على اتخاذ قرارات لا يرغب فيها .. وتقول مونيكاف :

● المسألة لم تكن تستحق كل ذلك منها فى الأساس قصة حب انسانية بها عناصر أخرى مثل الخيانة والخطأ والندم .. لكن كل ذلك تم وضعه فى قوالب قانونية وناقشه الصحفيون والمحامون والسياسيون الذين لم يقيموا أى اعتبار للمشاعر والعواطف !



وفى النهاية تحدث عضو مجلس الشيوخ السابق ديل مومبرز وهو صديق

لأسرة كلينتون لمدة ٩٠ دقيقة ليلخص ما وصفه بهذه المأساة الإنسانية فقال إنها تتعلق بخمس سنوات عاشتها أسرة كلينتون دون أن يغمض لها جفن منذ بدأ كينيث ستار التحقيق في قضية « آيت ووتر » والتي اتسعت لتشمل فضيحة مونیکا لوينسكى وقال أن التحقيقات سببت ضغوطا هائلة على العلاقات بين الزوج والزوجة والاب والابنة وأن الرابطة بين الاب والابنة تشيلسى تكاد تكون قد دمرت لعدم وجود أى تناسب على الإطلاق بين الجريمة والعقاب .

وتعتبر مارشيا والدة مونیکا عن رأيها في القضية كلها بأنها محنة شخصية تحولت إلى مصدر لتسليّة الرأي العام وهي مسألة شديدة القسوة ، فما هي الجريمة الكبرى التي ارتكبتها مونیکا وجعلت من الضروري أن يحكم عليها بالدمار وأن تسلب منها كل ذرة من ذرات الكرامة .

والآن وبعد أن أصدر الكونجرس الأمريكى حكمه ببراءة كلينتون من تهمة الكذب تحت القسم وعرقلة العدالة بدأ الرأي العام أيضا ينظر إلى مونیکا بشكل مختلف ويعترف بأنها تعرضت للخيانة من جانب صديقتها ليندا تريب ، وللقسوة من جانب المدعى المستقل كما تخلى عنها رجلها بيل كلينتون .. ففى صحيفة نيويورك تايمز كتب اندرو سولفان يقول :

● لقد بذلت مونیکا كل ما فى وسعها لى تتجنب خيانة حبيبها لدرجة أنها وقعت شهادة مكتوبة تنفى علاقتهما . ولكنها عندما أصبحت تحت الحصار قررت أن تكشف الحقيقة كلها .

لقد دفعت مونیکا ثمنًا فادحًا للغاية كما يقول اندرو مورتون مؤلف هذا الكتاب فالسؤال الوحيد الذى عجزت عن الاجابة عليه طوال أسبوعين قضاهاما يتحدث معها كان يتعلق بحجم الإذلال والمهانة الذى تعرضت له خلال الفضيحة.. وقالت مونیکا :

● خلال الشهور العشرة الماضية تعرضت لضغوط المدعى المستقل والصحافة والبيت الأبيض والرأي العام ولا أعرف ماذا فعلت من أجل هذا الإذلال .. لقد ارتكبت أخطاء لاشك . وأصدرت أحكاما حمقاء ، ولكن حجم العقاب الذى تعرضت له كان أكبر بكثير . إننى اعتبر نفسى المرأة التى تعرضت لأكبر حجم من المهانة والإذلال فى العالم !

ويمضى مؤلف الكتاب قائلاً انه وكما اظهرت قضية اتهام لاعب الكرة الاسود « سمبسون » استمرار وجود تيار عنصري فى المجتمع الأمريكى فإن قضية مونىكا لوينسكى أوضحت أيضاً وجود اتجاه معاد للمرأة فى الحياة الأمريكية وخاصة فى وسائل الإعلام .. فقد سامحوا جميعاً كلينتون الرجل الزانى والكاذب .. ولكنهم لم يسامحوا مونىكا الداعرة التى تبرأ منها المحافظون وجماعات الحركة النسائية أيضاً فقد اعتبروا حياتها الجنسية وثقتها فى نفسها وشبابها وانوثتها وجمالها جريمة عظمى .. ومن وجهة نظرهم ارتكبت مونىكا الخطيئة الكبرى التى لم يغفرها أحد لها وهى أنها بديئة ! .. وقد طاردها المصورون ووجهوا لها الإهانات وأبشع الصفات حتى تبكى فيلتقطوا صوراً لدموعها .. وحتى كتاب الأعمدة وصفوها بأحط الصفات .

وفى نفس الوقت كان يتعين على مونىكا أن تفعل فقط ما تتوقعه وتطلبه أمريكا وتخفف وزنها لأن بعض الأمريكيين اعتبروا زيادة وزنها عقاباً من السماء على خطاياها .

لقد وصفت مونىكا العدالة الأمريكية بأنها نكتة . أما والدتها مارشيا فتقول أنها كانت تنظر من قبل إلى الحكومة الأمريكية كصديق وليس كعدو أما بعد تجربتها فى هذه القضية فقد أدركت أن هذه الحكومة لديها القدرة على التهديد وإثارة الفزع ، فلذلك لم يعد بوسعها أن تنظر إلى بلادها كما كانت من قبل .. وتقول أم مونىكا :

● أنا أكره المدعى المستقل ستاربوا الآخرين لما فعلوه بابنتى وتدميرهم لحياتها حتى جعلوها كمن تعيش فى الجحيم وفى نفس الوقت فأنا لا أعفى الرئيس كلينتون من المسؤولية !

ويؤكد أحد المحامين البارزين فى زيف الدفاع عن مونىكا أن ما حدث كان مؤامرة حقيقية كما قالت السيدة الأولى هيلارى كلينتون وهى مؤامرة تحركها دوافع سياسية ولا علاقة لها بالقانون الجنائى .

لقد كتب على مونىكا بعد الفضيحة أن تعيش كالمجرم الهارب .. غريبة فى بلادها .. ولذلك فهى تعيش فى كابوس مرعب أصبح هو الحقيقة اليومية الوحيدة فى حياتها .. إنها تحاول نسيان الماضى ، ولكنها مازالت عاجزة فهى



■ مونیکا تبتسم خلال لقاء مع إحدى محطات التلفزيون البريطاني في مارس ١٩٩٩
في إطار حملة الترويج التي قامت بها في لندن لهذا الكتاب

سجينة فى أرض الحرية تنتظر اليوم الذى تستطيع فيه أن تمارس حياتها الطبيعية ، على الأقل ، مثل الرئيس كلينتون الذى غفروا له كل شيء !

لقد وجه أحد محامى الرئيس كلينتون كلمة لمونيكا بعد الحكم ببراءة الرئيس فى الكونجرس قال فيها :

● باسم الرئيس نريد إبلاغك بأنه شديد الأسف على ما حدث !

وتبكي مونيكا وهى تحكى تلك اللحظات وتقول :

● لقد سيطر على مزيج من المشاعر تجاه كلينتون .. كانت هناك حقيقة واحدة تصيبني بالصدمة ، وهى أنه لم يعد له وجود فى حياتى . كنت أشعر أن روحه مازالت معى ومن الصعب أن اصدق أنه تركنى وحدى .. لقد تعبت طوال العام الماضى فكل إنسان كان يمحس فى حياتى وينقب فيها .. فى حبنى ومشاعرى ! .. وكل ما أستطيع أن أقوله هو إننى أفتقده بشدة .. ولسوف يكون هناك دائما مكان فى قلبى له . لكنه مكان مغلق لن يستطيع أحد الوصول إليه !



لقد كان أحد الأسباب الرئيسية التى حققت لكلينتون الانتصار فى معركة اقالته بالكونجرس ذلك الموقف الذى اتخذته مونيكا والذى ساعد الرئيس على أن يبدأ حياته من جديد وساعد أمريكا على أن تعود مرة أخرى لهمومها ومشاكلها الأساسية كما كان يطالب كلينتون .. أما مونيكا فهى تتساءل : هل يمكن أن تتاح لها الفرصة لكى تبدأ حياتها من جديد !



■ مونيكا توفع على نسخة من كتابها في إحدى مكتبات العاصمة البريطانية لندن



■ الصحفيون ورجال الإعلام يحاصرون
مونیکا لوينسكى ووالدها برنى وزوجته بريارة

رقم الإيداع

٩٩/٥٨١١

الترقيم الدولى

I.S.B.N.

977-08-0820-2

هذا الكتاب

سوف يمر وقت طويل قبل أن تتضح الأبعاد الحقيقية والكامنة للعلاقة القريبة التي ربطت بين رئيس أكبر وأقوى دولة في العالم ، وهو الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ، والفتاة مونیکا لوينسكي المتدربة السابقة بالبيت الأبيض والتي لم يتجاوز عمرها عمر ابنته تقريبا .

البعض وصف هذه العلاقة بأنها مجرد فضيحة من ذلك النوع الشائع بين الرؤساء الأمريكيين .. قال هؤلاء إن كلينتون مجرد زير نساء سجله حافل بالفضائح والمغامرات النسائية حتى قبل أن يدخل البيت الأبيض .. أما مونیکا فهي مجرد فتاة لعوب تعشق الدخول في علاقات مع رجال متزوجين .. ووصف البعض ذلك بأنه عقدة نفسية تعاني مونیکا منها .. وكان هناك تفسير آخر اعتبر ما حدث مؤامرة سياسية ، أو بالأحرى يهودية ، تستهدف السيطرة على الرئيس الأمريكي لتحقيق أهداف ذات طابع سياسي ، واستشهد أصحاب هذا التفسير بحقيقة توسط عدد كبير من اليهود الأمريكيين في أحداث هذه الفضيحة التي وصلت إلى حد التهديد بطرد الرئيس كلينتون من البيت الأبيض .

وإلى جانب هذه النظريات ، أو التفسيرات ، انتظر العالم كلمة الطرف الآخر في الفضيحة وهو مونیکا نفسها .. وقد تحدثت مونیکا أكثر من مرة عن قصتها أمام القضاء والمحلفين ، ومكتب التحقيقات الفيدرالي ووسائل الاعلام ، وألقت الكثير من الضوء على علاقتها بالرئيس الأمريكي .. ولكن كل هذه الأحاديث كانت تحت ضغوط مروعة ، وكانت في حالة شديدة من القلق والخوف ، فقد هددها بالسجن ٢٥ عاما ، وتعرضت لمعاملة قاسية من المحققين وسلطات الأمن الأمريكية .. لذلك كان من الطبيعي أن تخفي مونیکا أشياء في محاولة لحماية نفسها وأن تركز على النقاط التي طلبوا منها الاهتمام بها .

وبعد أن انتهت القضية ورفض الكونجرس الأمريكي إقالة كلينتون ، أصبح الوقت ملائما لكي تفتح مونیکا قلبها وتكشف كل الأسرار في هذا الكتاب المثير الذي يحمل كل أبعاد وتفاصيل القصة الحقيقية .

« الناشر »

929
2
36

0522693

0522693

ط
٢٥
قطة القطة